LE MAGAZINE

CINEPLEX

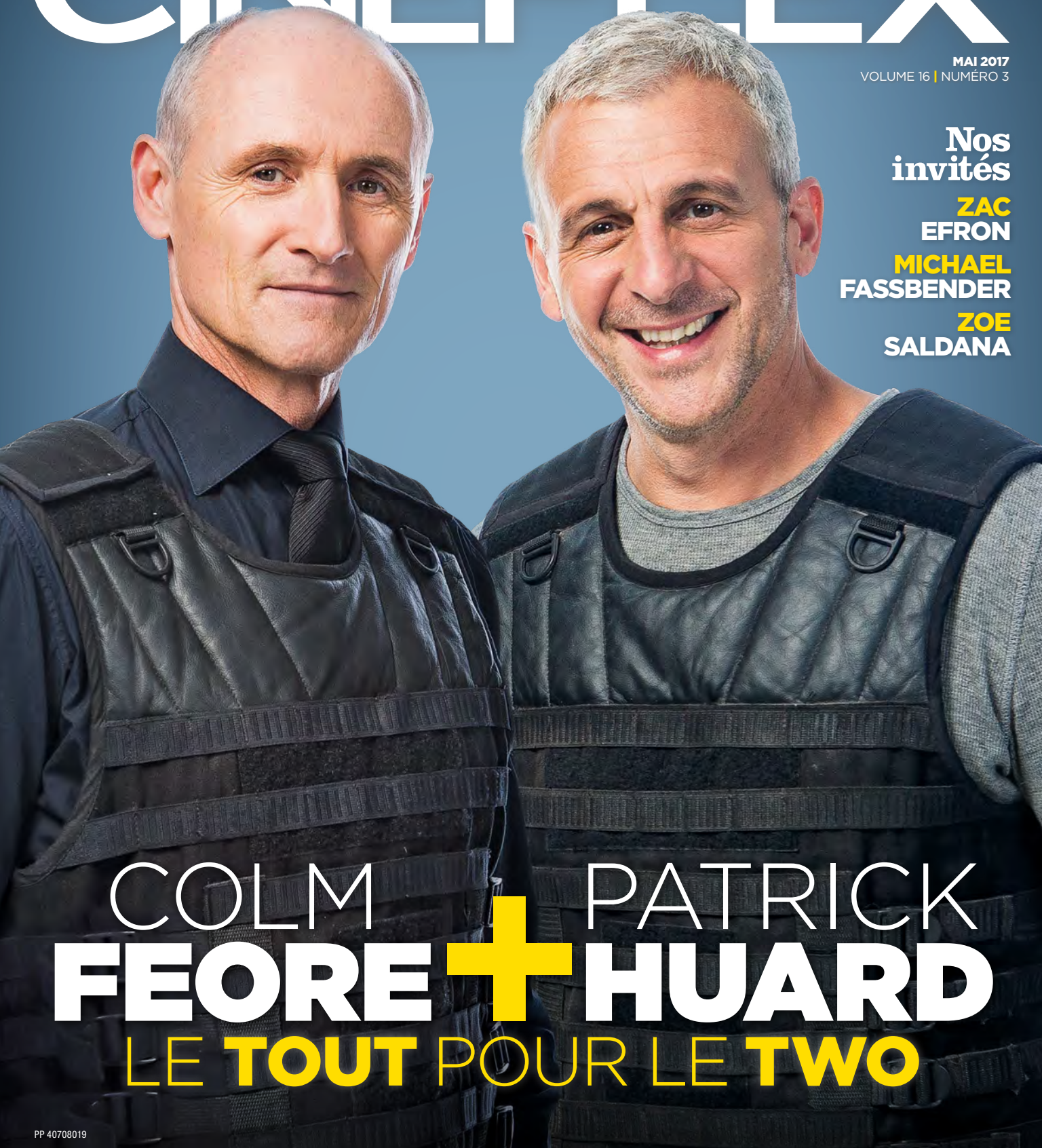
MAI 2017
VOLUME 16 | NUMÉRO 3

Nos invités

ZAC EFRON

MICHAEL FASSBENDER

ZOE SALDANA



COLM FEORE + PATRICK HUARD

LE TOUT POUR LE TWO

PP 40708019

LUMIÈRE SUR JACK SPARROW ET SON CŒUR DE PIRATE DES CARAÏBES

Obtenez des points SCÈNE plus vite.

Obtenez 5 films GRATUITS‡ en ouvrant un compte bancaire assorti d'une carte de débit SCÈNE.MD* Et accumulez des points SCÈNE sur tous vos achats courants.

Détails à www.banquescotia.com/scene.

Vous êtes plus riche que vous le croyez.MD

Banque Scotia MD

MD Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse.
MD* Marque déposée et propriété intellectuelle de SCENE LP, utilisée sous licence.
* Visa Int. / utilisée sous licence.
† *Interac*, Flash *Interac* et Payez en un flash sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Interac Inc. La Banque de Nouvelle-Écosse est un usager autorisé de ces marques.
‡ Des conditions et limitations s'appliquent. L'offre est réservée aux nouveaux titulaires d'un compte-chèques. Si vous ouvrez un nouveau compte bancaire admissible au programme SCÈNE et obtenez une carte de débit *Carte Scotia* SCÈNE, 5 000 points SCÈNE seront ajoutés à votre compte SCÈNE après que vous aurez mis en place le dépôt direct de votre paie ou encore 2 dépôts préautorisés (DP), 2 prélèvements préautorisés (PP) ou 1 DP et 1 PP. Le dépôt direct de votre paie ou les opérations de DP/PP doivent être mis en place et passés au compte dans les 60 jours suivant l'ouverture de votre compte admissible. Toutes les opérations préautorisées doivent être passées au compte admissible au moins une fois par mois pour donner droit à cette offre. Les 1 000 premiers points SCÈNE seront ajoutés à votre compte SCÈNE à la fin du mois au cours duquel les opérations préautorisées seront mises en place. Les 4 000 autres points SCÈNE seront ajoutés à votre compte dans un délai de 2 à 3 cycles de relevés suivant la mise en place de vos opérations préautorisées. Le compte admissible doit être ouvert et en règle au moment du versement de la prime. Les membres SCÈNE peuvent échanger 1 000 points contre un billet d'entrée à prix régulier gratuit. Cette offre ne s'applique pas aux personnes déjà titulaires d'un compte de la Banque Scotia admissible au programme SCÈNE. Cette offre ne peut être reproduite ni combinée à une autre offre. La Banque Scotia se réserve le droit de retirer ou de modifier cette offre en tout temps, sans préavis.

SOMMAIRE

MAI 2017 | VOL 16 | N°3

PHOTO COUVERTURE: SÉBASTIEN RAYMOND

C'EST «EXTRA» TERRESTRE

28 ZOE SALDANA
Une libératrice nous est née! La vedette défend sa superhéroïne verte dans *Les Gardiens de la galaxie – Vol. 2* et les femmes de toutes les couleurs dans la vraie vie.

RUBRIQUES

4 PREMIÈRE VUE
6 CINÉFIX
10 PHOTOSYNTHÈSE
16 AUX FILMS DU TEMPS
40 PRENEUR DE SON
42 TENUES DE SOIRÉE
44 SORTIES EN BOÎTES
48 ARRÊT SUR IMAGES
50 LA DERNIÈRE SCÈNE

Plongée dans la saga *Pirates des Caraïbes* 38

TÊTES D'AFFICHE

20 COLM FEORE + PATRICK HUARD
Nos flics reprennent du service et tirent en plein dans le mille avec l'hilarant *Bon Cop Bad Cop 2*.

24 ZAC EFRON
Alerte rouge! Le bel homme nous dévoile (ses abdos et) quelques secrets derrière l'adaptation de la série culte *Alerte à Malibu*.

32 CHARLIE HUNNAM
Le *British* réécrit l'histoire. Il nous parle de son arme de séduction massive baptisée *Le Roi Arthur: La légende d'Excalibur.*

34 MICHAEL FASSBENDER
Rencontre du 3e type: l'acteur nous donne rendez-vous dans une galaxie près de chez nous avec *Alien: Covenant*.

CORPS ET ACCORD

Oublions *Le Patient anglais*. Ce mois-ci, le *Patients* est… français.

Patients, c'est cette comédie dramatique qui a réchauffé le printemps cinématographique de l'Hexagone. Ce film-événement débarque sur nos écrans le 5 mai.

Le récit est tout simple. Après un saut dans une piscine pas assez remplie, un jeune homme qui rêvait de devenir *basketteur* professionnel se retrouve «tétraplégique incomplet». Un état grave qui l'enferme dans un centre de rééducation, où il devient ami avec ceux qui l'entourent.

Aller aux toilettes, tenir une fourchette ou un appareil téléphonique… pour tout ce qui bouge, notre protagoniste a désormais besoin d'aide. Transposé au cinéma, tout devient une aventure. C'est parfois drôle (lorsqu'on rit avec les camarades), mais cruel, aussi, car plus rien n'est facile.

Tout est foudroyant de réalité. Et pour cause: le *slameur* Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, a été victime, adolescent, d'un accident semblable. De son expérience, il a d'abord tiré un livre en 2012, hommage à tous ceux qui, à l'époque, l'ont aidé à s'en sortir. Puis, avec son copain réalisateur de clips, Mehdi Idir, il cosigne un premier long-métrage.

Déjà, de grands cinéastes français avaient offert des opus importants sur les gens à mobilité réduite. On pense, en autres, à *De Rouille et d'os* (Jacques Audiard) ou *Le Scaphandre et le papillon* (Julian Schnabel). Mais le duo de l'heure n'a rien à envier à personne. Il offre sans concession une œuvre unique et singulière.

Par miracle, le film échappe à tous les pièges: il pourrait être larmoyant, dégradant, lourd et encombré de messages condescendants. C'est tout le contraire. Ici, pas de place pour de faux attendrissements ou apitoiements. *Patients* est lucide et lumineux; il nous pousse à faire un grand pas vers l'avant.

Mine de rien, *Patients* divertit tout en changeant la façon dont on perçoit les tétraplégiques, les paraplégiques et tous les accidentés qui cherchent à réapprendre, un jour peut-être, à aller seul à la salle de bain. Bref, c'est le *feel-good movie* du mois. En prime, on en ressort grandi. Pas mal, non? Soyons *Patients*!

■ **MATHIEU CHANTELOIS**, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

LE MAGAZINE CINEPLEX

ÉDITEUR SALAH BACHIR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MATHIEU CHANTELOIS
RÉDACTRICE EN CHEF
ÉDITH VALLIÈRES
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
MARNI WEISZ
DIRECTRICE ARTISTIQUE
LUCINDA WALLACE
DESIGNER GRAPHIQUE
DARRYL MABEY
COLLABORATEURS
MANON DUMAIS, MARTIN GRENIER, INGRID RANDOJA, MELISSA SHEASGREEN, JULIDE TANRIVERDI, NICOLAS TITTLEY
DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
SHEILA GREGORY

***LE MAGAZINE CINEPLEX* EST REPRÉSENTÉ PAR CINEPLEX MÉDIA**

VENTES PUBLICITAIRES

QUÉBEC 514 868-0005
DIRECTEUR DES VENTES, EST DU CANADA
GEORGE GOULAKOS (POSTE 225)
DIRECTRICE DE COMPTES
MARTINE MÉNARD (POSTE 222)
DIRECTEUR DE COMPTES
DAVE CAMERON (POSTE 224)

OTTAWA 844 870-1112
DIRECTRICE PRINCIPALE DE COMPTES
NICOLE BEAUDIN

TORONTO 416 539-8800
VICE-PRÉSIDENTE SENIOR, VENTES
LORI LEGAULT (POSTE 5242)
VICE-PRÉSIDENT
ROBERT BROWN (POSTE 5232)
VICE-PRÉSIDENT, VENTES
JOHN TSIRLIS (POSTE 5237)
DIRECTEUR, VENTES NATIONALES
GIULIO FAZZOLARI (POSTE 5254)
CHARGÉS DE COMPTES
CORY ATKINS (POSTE 5257)
JASON BAUER (POSTE 5233)
ZACH BEACH (POSTE 5269)
BRENDAN DEVINE (POSTE 5280)
SHEREE KYTE (POSTE 5245)
BETH LEVERTY (POSTE 5285)
ZANDRA MACINNIS (POSTE 5281)
HEATHER MARSHALL (POSTE 5290)
SARAH MILLS (POSTE 5292)
JENNA PATERSON (POSTE 5243)
JULIAN PIEKE (POSTE 5216)
BRETT POSCHMANN (POSTE 5287)
TANYA STEVENS (POSTE 5271)
LESLEY TAYLOR (POSTE 5266)
ED VILLA (POSTE 5239)
JENNIFER WISHART (POSTE 5282)
TOM WOYZBUN (POSTE 5253)
DIRECTRICE, OPÉRATIONS MÉDIAS
CATHY PROWSE (POSTE 5223)
GÉRANTE, PROGRAMMATION CINÉMAS
DEBI KINGSTON (POSTE 5259)

REMERCIEMENTS
ELLIS JACOB, PAT MARSHALL, DAN MCGRATH, MATHILDE ROY, TAMMY-LYNN ROBERT, DANIEL SÉGUIN, JEAN STINZIANI, BOB STRAUSS

Le magazine Cineplex est publié onze fois par an par Cineplex Divertissement. Le coût d'un abonnement annuel est de 31,05 $ (27,50 $ + TPS et TVQ) au Canada. Les demandes d'abonnement et les lettres au courrier du lecteur doivent être envoyées par la poste à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9, par télécopieur au 416 539-8511 ou par courriel à lemagazinecineplex@cineplex.com Convention de poste-publications No 41619533 Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9. 100 000 exemplaires sont distribués dans les Cineplex et 100 000 dans le cahier Week-end du Journal de Montréal. Le magazine Cineplex reçoit le matériel aux fins de publication et n'est pas responsable du renvoi du matériel et des photographies non sollicités. Le contenu ne peut être reproduit sans le consentement écrit de l'éditeur. © Cineplex Divertissement 2007. Demande d'adhésion présentée à BPA International en janvier 2004.

vividata Lecture d'auditoires
CCAB BPA WORLDWIDE
MIXTE Papier FSC® C103458
Le contenu éditorial est Garant des forêts intactes™

(MOI) D'ABORD

Parce que j'aime ma peau.

La formule unique de glycérine et camomille de Glysomed adoucit, hydrate et rajeunit votre peau... là où elle en a besoin.

GLYSOMED®

Recommandé par les dermatologues

Des conseils pour mieux aimer votre peau ? Visitez Glysomed.com

©2016 Blistex Corporation.

CINÉFIX

PAR ÉDITH VALLIÈRES

PHOTO: GETTY IMAGES

À VENDRE

Combien les *fans* de Batman et de Superman payeront-ils pour posséder des bandes dessinées rares? Nous le saurons dès le 15 mai. Ce jour-là, le célèbre collectionneur Jon Berk vendra ses plus beaux livres – qu'il accumule depuis 45 ans – dans un encan virtuel sur ComicConnect.com. Certaines BD datent des années 1930 et pourraient se vendre jusqu'à... trois millions $. Que les plus offrants les emportent!

PHOTO: SPLASH NEWS

3 QUESTIONS À LISA AZUELOS

Dalida nous fera chanter et danser au ciné. Rencontre enchantée avec sa réalisatrice.

1 Une voyante vous aurait prédit ce long-métrage il y a plusieurs années. Est-ce vrai?

Oui, je souhaitais rendre hommage à Dalida depuis longtemps. J'adore la fête, la nuit, le disco. C'est ma passion. Puis, un jour, mon amie *médium* m'a dit: «Dalida te remercie; elle est très contente que tu t'occupes de sa vie. Mais l'hommage ne se fera pas tout de suite. Dans quatre ans environ.» J'ai répondu: «Quoi?»

2 Vous avez, par la suite, cherché votre actrice principale...

J'ai finalement trouvé la superbe Italienne Sveva Alviti. C'était un vrai défi, car elle ne parlait pas français au départ. Nous communiquons en anglais et avec le cœur. Pendant quatre mois, nous avons essayé différentes tenues de scène et une panoplie de perruques. Sveva est devenue brune, rousse, blonde, tout comme l'a été la vraie chanteuse.

3 Quelle est votre chanson préférée de Dalida?

Besame Mucho, pour diverses raisons: ma grand-mère s'appelait Bethsabée, mon vrai nom est [Élise-Anne] Bethsabée [Azuelos] et je dirige ma propre boîte de production baptisée Bethsabée Mucho. Et là, je viens de réaliser un film sur l'une de mes idoles... c'est *cool*, non? Dalida a-t-elle orchestré tout ça là-haut?

Aimez notre page Facebook: **/CinemasCineplex**
SUIVEZ-NOUS SUR
Twitter: **@CinemasCineplex**
Instagram: **@CinemasCineplex**

NOUVEAU

Dorlotez vos lèvres— *Blissful Butters*™ de Blistex®

Les *Blissful Butters* sont enrichis de beurres de karité, de mangue et de tucuma pour garder vos lèvres profondément hydratées, douces et soyeuses.

Avec protection solaire FPS 15.

Blistex Le pur bonheur

© Blistex Corporation. Tous droits réservés.

En mode Belle

Ce printemps, il sera facile d'être belle comme l'actrice Emma Watson grâce à MinkPink. La marque australienne offre en édition limitée une collection de prêt-à-porter et d'accessoires aux couleurs du long-métrage *La Belle et la bête* (toujours à l'affiche dans certains de nos cinémas). Faisons-nous une fleur; optons pour la veste à motifs de roses rouges signée Christopher Kane. christopherkane.com

PHOTOS: GETTY IMAGES

Fais-moi UN DESSIN

Il faut s'accrocher à ses rêves de jeunesse. L'artiste **Jeff Kinney** en est la preuve vivante. Boudé par les journaux (qui le voyaient comme un caricaturiste de presse sans avenir), cet Américain a transformé ses jolis dessins en livres et ses livres en saga cinématographique (dont le volet *Diary of a Wimpy Kid: The Long Haul* illuminera nos écrans de cinéma dès le 19 mai).

Depuis? Le succès est monstre, car...

- ... sa série littéraire compte des **millions de lecteurs** dans le monde;
- ... son site web (français) comptabilise près de **100 000 connexions** par jour;
- ... le *Time* a classé Kinney parmi les **100 personnalités les plus influentes** de la planète en 2009. Et dire que certains éditeurs ont osé le qualifier de «sans-dessin» en début de carrière!

FRENCH KISS

Embrasser Patrick Huard? «C'était un fantasme depuis toujours!» lance la belle **Lucie Laurier**, qui a eu le «privilège» de poser ses lèvres sur la bouche de l'acteur lors du tournage du deuxième volet de *Bon Cop Bad Cop*. «Il faut bien qu'il y ait des avantages à ce métier, non?»

Mais le baiser n'a pas été de tout repos. «C'était très gênant. Le même jour, Anik Jean est venue *luncher* avec nous. Je ne savais plus sur quel pied danser! J'ai essayé d'être élégante avec sa femme. Elle, elle a été tout à fait correcte devant la situation.»

Conclusion: «Pat se débrouille très bien et a une femme merveilleuse.»

— MATHIEU CHANTELOIS

Elle Fanning, Naomi Watts et Susan Sarandon dans *3 Generations*

Femmes, je vous aime

Ce mois-ci, gâtons nos mamans (et ce, pas seulement le dimanche de la fête des Mères) avec une sortie au cinéma. Voici trois bonnes raisons d'aller voir le drame *3 Generations* dès le 19 mai.

1 Il met en vedette trois grandes actrices de trois générations: Elle Fanning, Naomi Watts et Susan Sarandon, respectivement dans le rôle d'une ado en quête de vérité, d'une mère aimante et d'une grand-mère lesbienne.

2 Il offre une histoire émouvante et très actuelle, qui nous fera tirer quelques larmes: une jeune personne (Fanning) veut changer de sexe, au grand dam de sa famille secouée par la décision. Embrouilles et incompréhensions.

3 Il donne voix à des personnages attachants aux allures modestes: les stars sont peu (ou pas) maquillées dans le film, et Elle Fanning dit adieu à sa crinière blonde naturelle en portant une perruque courte rousse.

PHOTO: GETTY IMAGES

LE SAVIEZ-VOUS?

Les vedettes de la comédie *Larguées* (en salles ces jours-ci), Amy Schumer et Wanda Sykes, sont plus sérieuses qu'on le croit. Surtout lorsqu'il est question de charité. Entre deux séances de tournage à Honolulu (Hawaï), elles ont offert des numéros d'humour pour aider les gens dans le besoin. Leurs spectacles étaient annoncés le matin même et se déroulaient à guichet fermé. Wow, on ne rit plus!

PHOTOS: GETTY IMAGES (LEO); SPLASH NEWS (LTW)

POISSON SANS POISON

Impossible d'être muets comme des carpes devant la nouvelle initiative verte de **Leonardo DiCaprio**. L'acteur écolo appuie maintenant la marque de produits surgelés *Love the Wild*. Son but: inciter les consommateurs à opter pour des poissons et des crustacés de qualité, issus de l'aquaculture responsable. «Les changements climatiques, l'acidification et la surpêche menacent nos océans», a scandé Leo à la population mondiale. «Il est temps d'agir!» Le premier pas? Cuisiner la truite rouge à la salsa verte ou encore le poisson-chat en sauce cajun. Grillés sur le feu, avec un peu de jus de citron; c'est un vrai «pêché» mignon! **lovethewild.com**

PHOTOSYNTHÈSE

BANG, BANG, **BONHAM**!

Costumée pour l'organisme Save the Children, **Helena Bonham Carter** pourrait chanter *Haut les mains, donne-moi ton cœur (et ton argent pour aider les enfants dans le besoin)*.

PHOTO: GETTY IMAGES

SAMUEL BABA COOL

En pause sur le plateau de *Life Itself* à New York, **Samuel L. Jackson** prend une pose plutôt stylée.

PHOTO: KEYSTONE PRESS

KATY POWER

Katy Perry est loin de lancer la serviette. Elle défend les droits de l'homme à une soirée-bénéfice à Los Angeles.

PHOTO: GETTY IMAGES

A + W = AWW!

Que la fête commence au TCL Chinese Theatre! Les deux vedettes de la série *Big Little Lies*, **Iain Armitage** et **Shailene Woodley**, ont lancé le bal des grimaces.

PHOTO: GETTY IMAGES

ROSSY ARRIVE

Laissons passer la star en rouge, **Rossy de Palma**, sur le *red carpet* du Festival du Film de Málaga.

PHOTO: GETTY IMAGES

PLANÈTE JAKE

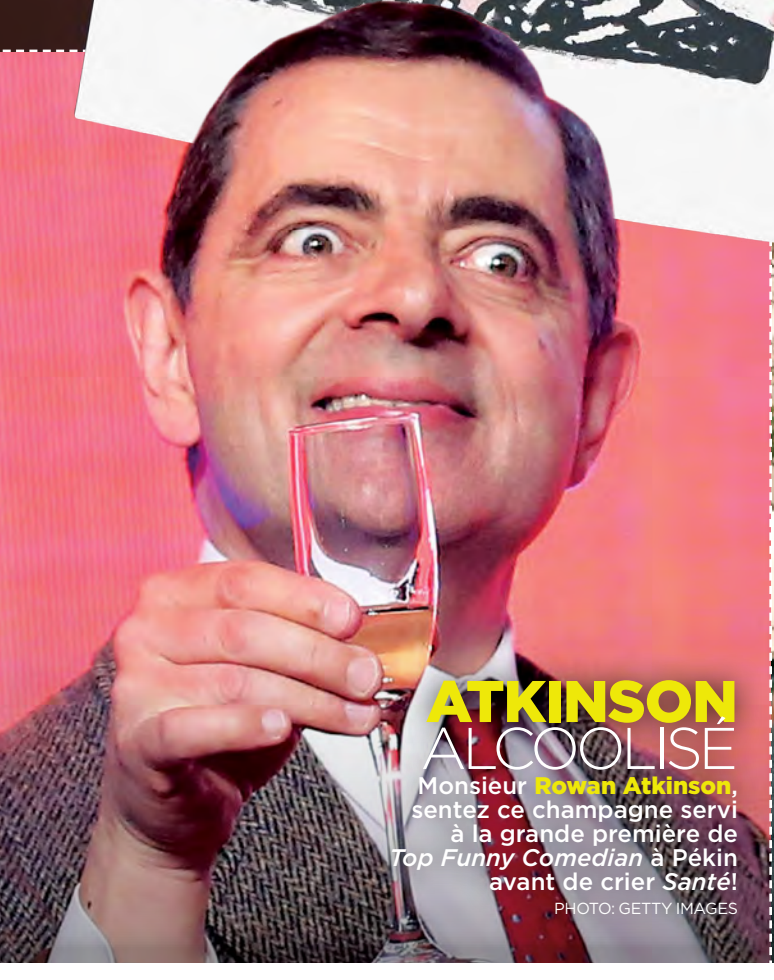
En pleine séance photo au Planétarium de Paris, la star de *Vie*, **Jake Gyllenhaal**, voit la vie en bleu.

PHOTO: GETTY IMAGES

CATE EN CARICATURE

Cate Blanchett n'a qu'un dessein en tête: afficher ce dessin au célèbre Sardi's Restaurant de New York.

PHOTO: GETTY IMAGES



ATKINSON ALCOOLISÉ

Monsieur **Rowan Atkinson**, sentez ce champagne servi à la grande première de *Top Funny Comedian* à Pékin avant de crier *Santé*!

PHOTO: GETTY IMAGES

PRINCESSE **MANDY**

Mandy Moore croit-elle que ce crapaud de la franchise d'animation *Raiponce* se transformera en prince charmant? Mieux vaut rêver aux contes de fées.

PHOTO: GETTY IMAGES

En un Flash[MD]

Interac

Soyez futé quand vous payez.[MC]

Flash *Interac*, le logo *Interac* et le visuel *Soyez futé quand vous payez* sont des marques de commerce d'Interac Inc. Utilisées sous licence. L'indicateur de paiement sans contact, composé de quatre arcs de taille croisante, est une marque de commerce d'EMVCo, LC. Utilisée sous licence.

BRANCHÉE SUR LA NATURE

La Chrysler Pacifica Hybrid offre une économie de carburant et une commodité remarquables. Elle offre aussi un habitacle de 7 places et le système de divertissement Cinéma Uconnect[MD] doté de deux écrans*. Ce n'est pas seulement la toute première mini-fourgonnette hybride au pays*. C'est la première mini-fourgonnette soucieuse de l'environnement et de votre famille.

La Chrysler Pacifica. La mini-fourgonnette la plus évoluée de tous les temps sur le plan technologique*.

COTE DE CONSOMMATION DE **2,6 L**$_e$ /100 KM* EN VILLE | **109 MI/GAL**$_e$

UNE AUTONOMIE TOTALE ALLANT JUSQU'À **911 km**†

SE RECHARGE EN AUSSI PEU QUE **2 H** AVEC LE CHARGEUR 240 V DE NIVEAU 2 LIVRABLE

* Selon les plus récents comparatifs publiés et le segment des petites fourgonnettes de *WardsAuto*, à l'exception des autres modèles conçus et construits par FCA US LLC. ^ 2,8 L_e/100 km (101 MI/GAL_e) sur route et 2,6 L_e/100 km (109 MI/GAL_e) en ville selon les cotes de consommation de carburant d'*EnerGuide* pour la Chrysler Pacifica Hybrid 2017 avec un moteur hybride V6 Pentastar^MC de 3,6 L à distribution variable des soupapes (VVT) et à transmission *eFlite* à variation électrique. La consommation en L_e/100 km est une mesure équivalant à la consommation de carburant pour une énergie électrique consommée par des véhicules hybrides électriques rechargeables qui roulent en ville en mode électrique. L'autonomie réelle variera selon les habitudes de conduite et d'autres facteurs. † L'autonomie en mode électrique est évaluée selon les cotes de consommation en usage mixte d'*ÉnerGuide*, la charge maximale de la batterie et le mode hybride. L'autonomie est évaluée selon les cotes de consommation en usage mixte estimées d'*EnerGuide*, la capacité du réservoir de carburant, la charge maximale de la batterie et le mode hybride. L'autonomie réelle variera selon les habitudes de conduite et d'autres facteurs. * Option disponible.

AUX FILMS DU TEMPS

28 AVRIL

DALIDA
AVEC: Sveva Alviti, Niels Schneider
RÉALISÉ PAR: Lisa Azuelos (*LOL*)
De sa naissance au Caire en 1933 à son suicide 54 années plus tard, Dalida a chanté la pomme aux hommes comme aux *fans*. Portrait intime.

THE CIRCLE
(V.F. LE CERCLE: LE POUVOIR DE TOUT CHANGER)
AVEC: Emma Watson, Tom Hanks
RÉALISÉ PAR: James Ponsoldt (*The Spectacular Now*)
Une jeune diplômée intègre l'entreprise de haute technologie The Circle. Hélas, ce cercle devient... vicieux.

Niels Schneider et Sveva Alviti dans *Dalida*

5 MAI

GUARDIANS OF THE GALAXY - VOL. 2
(V.F. LES GARDIENS DE LA GALAXIE - VOL. 2)
AVEC: Zoe Saldana, Chris Pratt
RÉALISÉ PAR: James Gunn (*Les Gardiens de la galaxie*)
C'est le monde à l'envers dans ce second volet. Les vieux ennemis des Gardiens deviennent leurs nouveaux alliés et les mystères de la filiation de Peter Quill y sont (enfin) dévoilés.

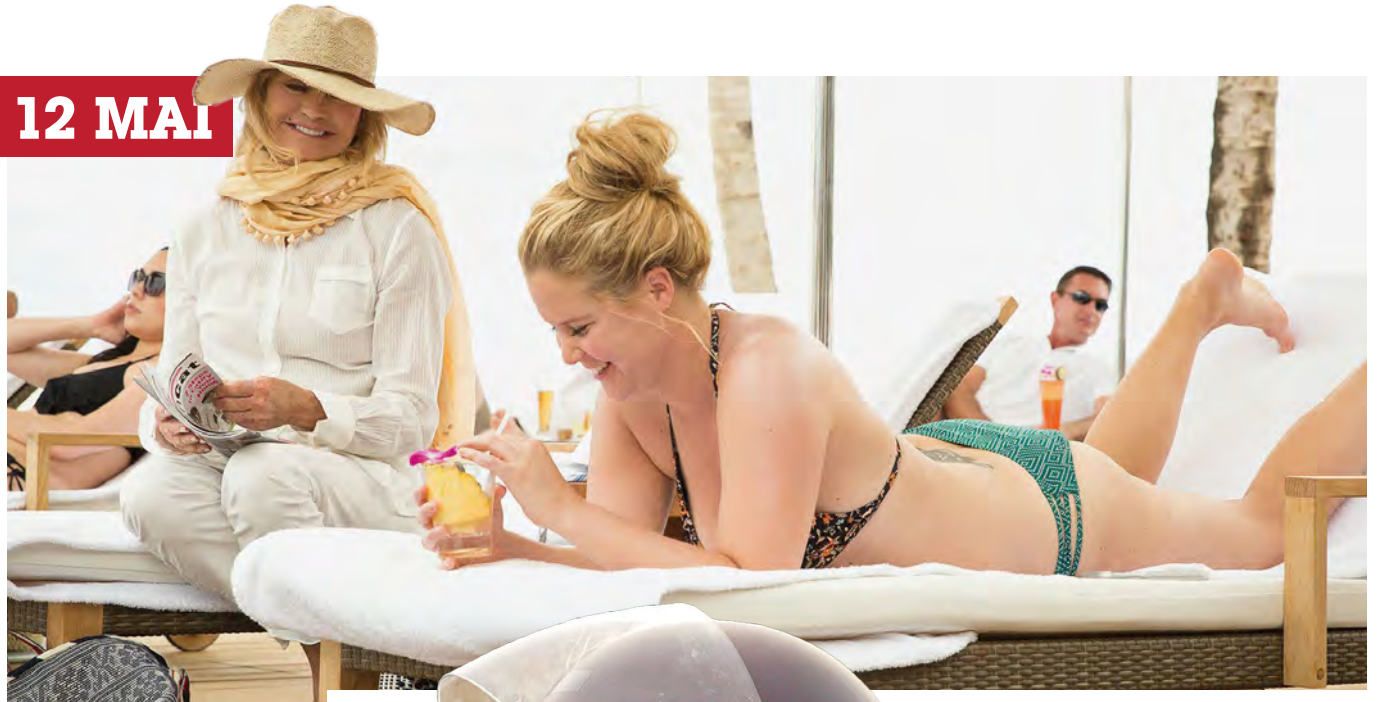
I, DANIEL BLAKE
(V.F. MOI, DANIEL BLAKE)
AVEC: Dave Johns, Hayley Squires
RÉALISÉ PAR: Ken Loach (*La Salle de danse*)
L'union fait la force. Un demandeur d'aide sociale et une mère monoparentale s'entraident pour combattre les aberrations administratives de la Grande-Bretagne.

Hayley Squires et Dave Johns dans *Moi, Daniel Blake*

PATIENTS
AVEC: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab
RÉALISÉ PAR: Grand Corps Malade, Mehdi Idir
Rien n'arrête des tétras, paras et traumas crâniens dans un centre de rééducation. Ensemble, ils apprennent à vivre avec leur handicap.

A QUIET PASSION
(V.F. EMILY DICKINSON – L'HISTOIRE D'UNE PASSION)
AVEC: Cynthia Nixon, Jennifer Ehle
RÉALISÉ PAR: Terence Davies
Emily Dickinson est devenue l'une des plus grandes poétesses américaines du 19e siècle. Retour sur son passionnant parcours.

12 MAI



Goldie Hawn et Amy Schumer dans *Larguées*

SNATCHED
(V.F. LARGUÉES)

AVEC: Amy Schumer, Goldie Hawn

RÉALISÉ PAR: Jonathan Levine (*Zombie malgré lui*)

Une femme se fait virer par son copain avant d'aller dans le Sud. Pas grave; elle part voir la mer avec sa mère. Une vague de problèmes l'envahit.

PRIMAIRE

AVEC: Sara Forestier, Vincent Elbaz

RÉALISÉ PAR: Hélène Angel

Une enseignante au primaire veut tellement aider un enfant en difficulté qu'elle délaisse son rôle de mère. Elle en tire une grande leçon de vie.

BON COP BAD COP 2

AVEC: Patrick Huard, Colm Feore

RÉALISÉ PAR: Alain Desrochers (*Nitro*)

Moteur, ça tourne! Dans cette suite, l'enquêteur Bouchard obéit (désormais) aux ordres de l'officier Ward afin de démanteler un réseau de vols de voitures. Mensonges et surprises dans le détour.

Vincent Elbaz et Sara Forestier dans *Primaire*

Charlie Hunnam dans *Le Roi Arthur: La légende d'Excalibur*

KING ARTHUR: LEGEND OF THE SWORD
(V.F. LE ROI ARTHUR: LA LÉGENDE D'EXCALIBUR)

AVEC: Charlie Hunnam, Jude Law

RÉALISÉ PAR: Guy Ritchie (*Sherlock Holmes*)

Pour accéder au trône, Arthur doit: joindre la Résistance, s'unir à une belle guerrière et attaquer le tyran Vortigern. L'épée Excalibur pourrait l'aider dans sa mission.

19 MAI

EVERYTHING, EVERYTHING
(V.F. ABSOLUMENT TOUT)

AVEC: Nick Robinson, Amandla Stenberg

RÉALISÉ PAR: Stella Meghie

Allergique à tout, une ado ne peut sortir de chez elle. Et si l'amour qu'elle éprouve pour son nouveau voisin lui était un bon remède?

ALIEN: COVENANT

AVEC: Michael Fassbender, Katherine Waterston

RÉALISÉ PAR: Ridley Scott (*Gladiateur*)

Surprise dans une galaxie près de chez nous. L'équipage du vaisseau Covenant y découvre l'androïde David, seul survivant de l'expédition maudite de Prometheus.

3 GENERATIONS

AVEC: Susan Sarandon, Naomi Watts

RÉALISÉ PAR: Gaby Dellal (*Une Belle journée*)

Une fille décide de devenir un garçon pour taire bien des maux. Mais son papa n'a pas dit son dernier mot. Incompréhension et divergences d'opinions.

Naomi Watts dans *3 Generations*

Diary of a Wimpy Kid: The Long Haul

DIARY OF A WIMPY KID: THE LONG HAUL

AVEC: Alicia Silverstone, Tom Everett Scott

RÉALISÉ PAR: David Bowers (*Souris City*)

Un jeune fait un *road trip* en famille avec un objectif en tête: participer à une convention pour le jeu vidéo. Sur la route se dressent des embûches qui déjouent ses plans.

26 MAI

BAYWATCH
(V.F. ALERTE À MALIBU)

AVEC: Zac Efron, Dwayne Johnson

RÉALISÉ PAR: Seth Gordon (*Vol d'identité*)

Allô la grosse mission au bord de l'eau! Avec sa nouvelle et sotte recrue, le sauveteur Mitch démantèle un réseau criminel qui menace l'avenir de la baie.

PIRATES OF THE CARIBBEAN: DEAD MEN TELL NO TALES
(V.F. PIRATES DES CARAÏBES: LES MORTS NE RACONTENT PAS D'HISTOIRES)

AVEC: Johnny Depp, Orlando Bloom

RÉALISÉ PAR: Joachim Rønning, Espen Sandberg

Jack Sparrow et ses compagnons partent en mer pour posséder le trident de Poséidon. Cet artéfact les sauvera-t-il des fantômes du redoutable Capitaine Salazar?

PARIS CAN WAIT

AVEC: Alec Baldwin, Diane Lane

RÉALISÉ PAR: Eleanor Coppola

Ça roule pour une femme en voyage en France avec l'associé de son mari. À l'itinéraire: de belles découvertures, du bon vin et des repas pimentés d'une touche... de romance.

Alec Baldwin et Diane Lane dans *Paris Can Wait*

CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

AVEC: Fanie Zanini, Gustave Kervern

RÉALISÉ PAR: Sophie Reine

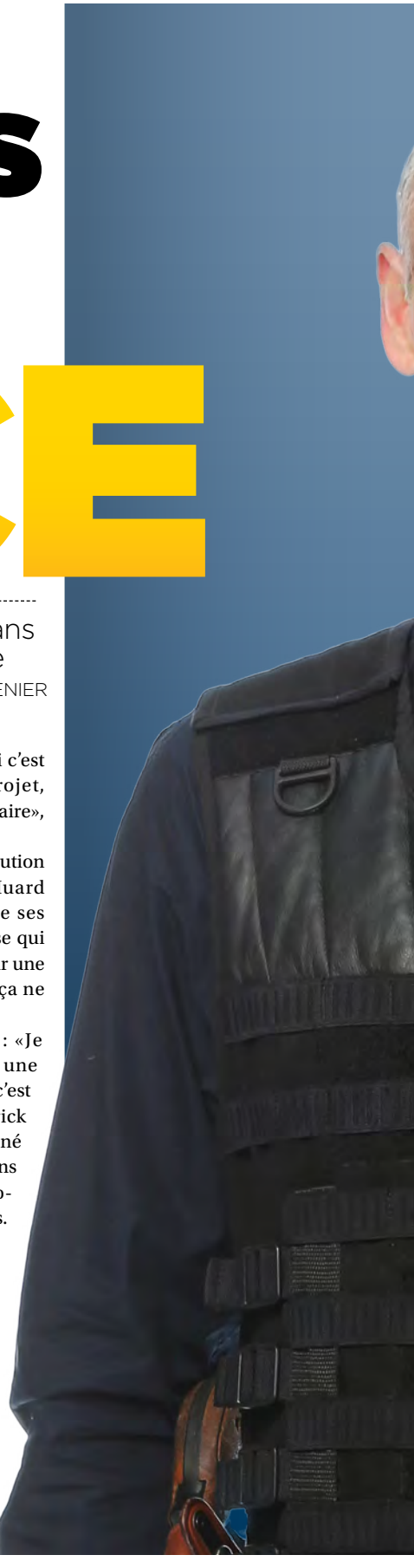
Un travailleur débordé oublie une fois de trop sa fillette à la sortie des classes. Sa sanction: suivre un stage de parentalité qui pourrait (peut-être) le transformer en père hors pair.

SALLES, FILMS, HORAIRES **CINEPLEX.COM**

LES DATES DE SORTIES SONT SUJETTES À CHANGEMENT

Les agents (re)font la FARCE

Colm Feore et **Patrick Huard** reprennent les armes dans le très attendu ***Bon Cop Bad Cop 2***. Rencontre avec le duo le plus payant du cinéma québécois ■ PAR MARTIN GRENIER



Avec un impressionnant box-office de 12 735 126 $, une bobine d'or et le Génie du meilleur film, les héros de *Bon Cop Bad Cop* semblaient destinés à un retour hâtif sur les écrans. «J'ai commencé à mettre sur papier mes premières idées pour cette suite environ un an après le tournage», confie Patrick Huard, rencontré en compagnie de Colm Feore au Cineplex Quartier Latin à Montréal.

Finalement, il aura fallu patienter une décennie avant que s'amorce, en mai 2016, le tournage du second volet. «C'est jamais simple», poursuit la vedette de chez nous, également scénariste du long-métrage. «La SODEC peut accepter, puis Téléfilm [Canada] va dire que le scénario a besoin de ceci ou cela… Pendant ce temps-là, Colm est en *stand-by*, puis une grosse opportunité arrive sur un autre projet. Vient un moment où il faut aussi gagner nos vies. À la fin, ça devient une question de *timing*.»

Tandis que Patrick Huard enchaînait *Taxi 0-22*, *Funkytown*, *Starbuck*, *Mommy* et *Guibord s'en va-t-en guerre*, Colm Feore brillait de son côté dans *24 heures chrono*, *Les Borgias* et *House of Cards*. «En plus du financement, il faut que je puisse convaincre mes agents à Los Angeles que même si c'est au Canada, c'est énorme comme projet, que c'est un vrai film et que je veux le faire», précise l'acteur anglophone.

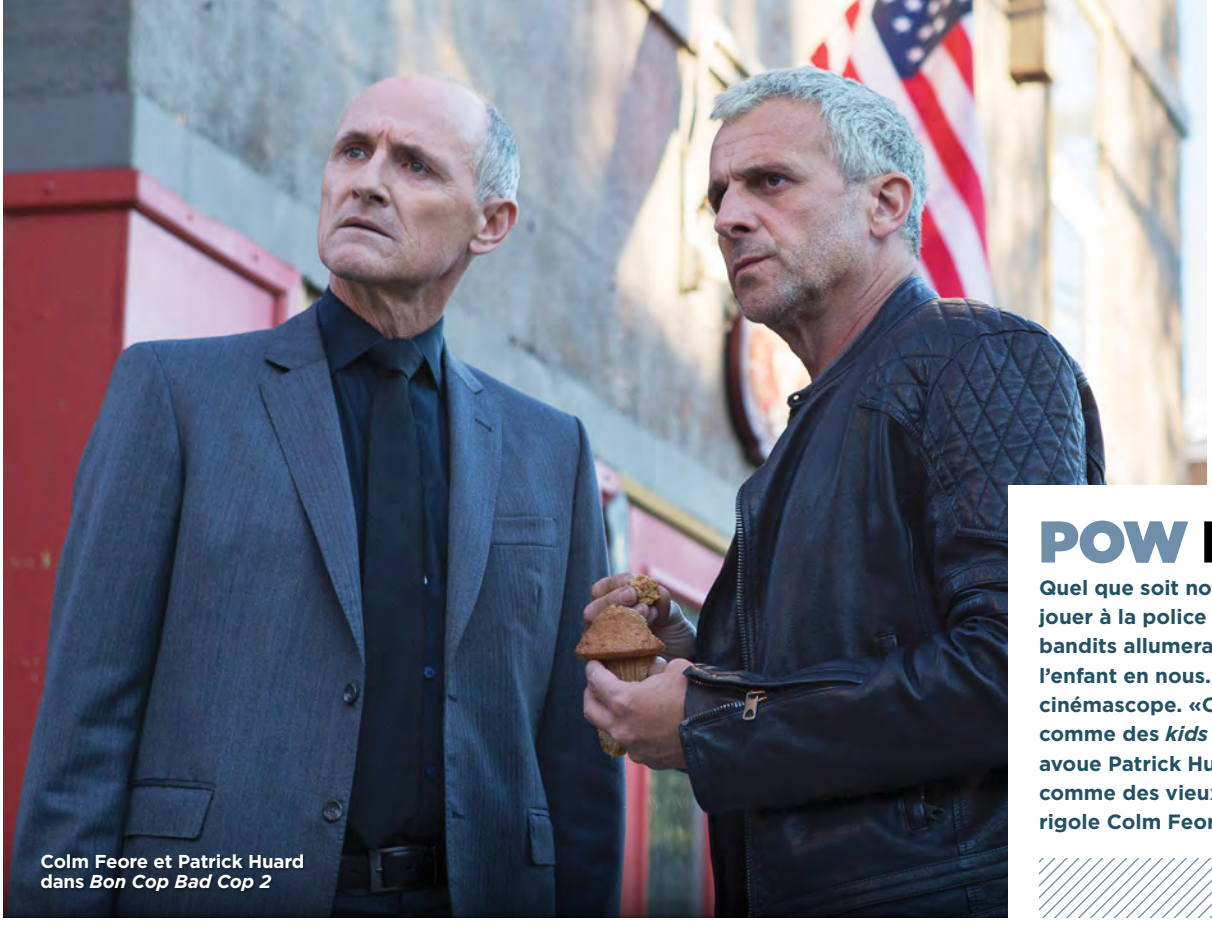
Les reports, le temps qui passe, l'évolution de la société auront forcé Patrick Huard à revoir à répétition les destinées de ses personnages. «Écrire sur quelque chose qui vient de se terminer il y a deux ans et sur une autre qui se passe dix ans plus tard, ça ne donne pas la même histoire.»

Feore se dit très fier du résultat: «Je vais convaincre le public canadien, une personne à la fois. Je vais leur dire que c'est mieux que des films américains. Patrick a pris son temps. Il a réfléchi. Il a raffiné ça tous les jours. Finalement, nous avons été gâtés. Nous avons eu un été ensoleillé. C'était incroyable pour les images. Montréal était belle, belle, belle…»

Retour en force

Ce nouveau *Bon Cop Bad Cop* ramène à l'avant-scène l'enquêteur David Bouchard et son complice Martin Ward, maintenant officier de la GRC. Le tandem se voit encore contraint de travailler main dans la main, mais cette fois, le Québécois doit répondre aux ordres de son collègue ontarien. Ensemble, ils tentent de neutraliser un réseau de vol de voitures qui ▶

BON COP BAD COP 2
AU CINÉMA
DÈS LE 12 MAI
PHOTO: SÉBASTIEN RAYMOND



Colm Feore et Patrick Huard dans *Bon Cop Bad Cop 2*

POW POW

Quel que soit notre âge, jouer à la police et aux bandits allumera toujours l'enfant en nous. Imaginez en cinémascope. «On se sentait comme des *kids* le matin», avoue Patrick Huard. «Et comme des vieux à la fin!» rigole Colm Feore.

cache, en réalité, une affaire beaucoup plus grosse…

«On retrouve deux gars qui ont vieilli, qui ont changé, qui ont évolué… et qui sont maintenant devenus des amis, explique Huard. Il y a toujours de la confrontation parce qu'ils sont différents, parce qu'ils ne voient pas les choses de la même façon, mais l'un a un peu "contaminé" l'autre… Martin est un peu plus *rock* et David, plus réfléchi, plus mature. Enfin, il pense qu'il l'est… Ils vont se retrouver dans une histoire qui n'a pas de bon sens. Et ils vont continuer à prendre les mêmes mauvaises décisions et à se mettre toujours plus dans le trouble.»

Alors que le premier volet misait sur l'éternelle rivalité entre les deux solitudes, celui-ci se déplace sur la frontière entre les Canadiens et les Américains. «C'est encore "français-anglais", raconte Colm Feore, mais on ne s'arrête plus pour s'expliquer là-dessus. Ça commence et on roule!»

La production a d'ailleurs réussi un bon coup en lançant une première affiche du film au lendemain de l'élection de Donald Trump. On pouvait y lire avec humour: «*It's Ok America*, les Canadiens sont là.» «Quand tu dis que quelque chose est dans l'air… s'étonne Patrick Huard. J'ai fait des changements au scénario il y a à peu près deux ans. Quelques mois après, Trump s'est présenté et… il a gagné. Disons que ça marche avec le film. C'est soit une sacrée coïncidence ou nous sommes de très grands visionnaires! (*Rires.*)»

L'empire américain

Filmé en majorité à Montréal et dans les Cantons-de-l'Est, ce deuxième chapitre exploite à fond le décor urbain de la métropole. Au Bureau du cinéma, *Bon Cop Bad Cop* aurait d'ailleurs bénéficié d'un accueil hollywoodien. «Ils ont été super ouverts, super généreux, avance Huard. Il y a beaucoup de tournages qui se font ici, mais très souvent, Montréal est représentée comme une grande ville d'Amérique et très peu pour ce qu'elle est vraiment.»

«Quand les films américains arrivent ici, on leur déroule le tapis rouge, mais l'action a toujours lieu ailleurs, ajoute Colm Feore. Patrick a rencontré monsieur le maire et il lui a dit: "Nous, on veut montrer Montréal, le vrai."»

Du bord du fleuve à l'autoroute Décarie, fermée en partie pendant deux nuits pour certaines scènes, le réalisateur Alain Desrochers (qui succède à Érik Canuel) a pu s'en donner à cœur joie. Ne reculant devant rien, nos amis ont même insisté pour réaliser la majorité de leurs cascades. «Quand tu l'écris, tu te dis que ça va être *cool*, mais on dirait que t'oublies que tu vas le faire 29 fois…», se souvient Patrick Huard en riant.

Juste pour rire

En plus du retour de Sarah-Jeanne Labrosse et Lucie Laurier, *Bon Cop Bad Cop 2* offre à l'humoriste Mariana Mazza son tout premier *ticket* pour le grand écran. Après l'avoir côtoyée lors d'un spectacle à Val-d'Or, Huard a été si allumé par sa personnalité qu'il a réécrit pour elle un rôle initialement masculin.

«Une des difficultés dont on ne parle jamais quand on fait un long-métrage comme *Bon Cop*, c'est le *casting*, précise-t-il. Ça prend des acteurs qui ont le *timing* de l'humour, mais qui jouent vrai, qui n'essaient pas d'être drôles, qui savent quand ils sont *straightmen* et quand ils doivent *puncher*. Des acteurs très polyvalents qui ont beaucoup d'écoute.»

Si l'on se fie à l'enthousiasme du tandem, le résultat promet d'atteindre à nouveau la cible. «Il y a plus de tout!» tranche Colm Feore, la mine ravie. «Plus d'action, plus de comédie, plus de drame. Patrick n'a pas peur de mettre tout ça en même temps, parfois dans la même phrase. Un peu comme Shakespeare. C'est la grande force de son scénario, je crois. C'est la vraie vie. C'est un peu plus exagéré, plus ridicule que dans nos vies normales, mais ça marche! On se reconnaît. La connexion est vraiment intime et vive.»

«Et c'est en alexandrins!» blague Huard.

Visiblement, ces deux-là ont toujours le sens du *punch*!

IL EST CHARGÉ D'ATTITUDE.

Les rebelles ne font aucun compromis. Surtout pas lorsqu'il est question de puissance et d'économie de carburant. Et encore moins lorsqu'il est question de maîtrise et de tenue de route. Cela explique peut-être pourquoi Ram fait partie de la gamme de camions la plus durable au pays*.

- CAMION DE L'ANNÉE SELON LE MAGAZINE *FOUR WHEELER*
- TRANSMISSION AUTOMATIQUE À 8 VITESSES TORQUEFLITE[MD]
- MOTEUR V8 HEMI[MD] DE 5,7 L À VVT LIVRABLE AVEC TECHNOLOGIE MDS ÉCOÉNERGÉTIQUE

RAM 1500 REBEL

CAMIONRAM.CA

* Affirmation basée sur la longévité de la gamme complète de gros camions Ram, comparativement à celle des gros camions de la concurrence en service depuis 1988. Longévité basée sur les données tirées du recensement d'*IHS Automotive : Polk* sur les véhicules en service au Canada au 1er juillet 2015, pour les années modèles 1988 à 2015, pour tous les gros camions vendus et disponibles au Canada au cours des 28 dernières années.

SOS beautés

Avouons-le: ***Alerte à Malibu***, c'est le genre de films que nous regardons sans porter une attention particulière à son histoire... Alors, faisons-nous plaisir avec ce photomontage réunissant les plus beaux corps hollywoodiens ainsi que des commentaires de **Zac Efron**. *Chaud* devant! ■ PAR ÉDITH VALLIÈRES

PHOTO: GETTY IMAGES

Les héros

Zac Efron se gonfle le torse (de fierté); il fait équipe avec **«The Rock»** pour *rocker* les plages ensoleillées des États-Unis. «Dwayne Johnson a un don: tout ce dont il touche devient extraordinaire», raconte-t-il.

La nouvelle C.J. Parker

Snif, snif! Pamela Anderson ne campe plus cette célèbre héroïne en maillot rouge. C'est la jeune «bombe blonde» **Kelly Rohrbach** qui a décroché le rôle face à une marée de candidates. «Je ne peux vous dire le nombre d'appels que nous avons reçus des plus jolies actrices désireuses de jouer C.J., a assuré un membre de la production. Le choix a été difficile.»

L'intrigue

Malibu sonne l'alerte: un complot criminel menace l'avenir de la baie. Arrivent à la rescousse **la brigade de Mitch Buchannon** (Dwayne Johnson) et sa nouvelle recrue (Zac Efron). Évidemment, les choses se corsent, car... «mon personnage est un peu trop excité et *weird* pour être un bon sauveteur», nous précise Efron, lors d'une entrevue en périphérie de Los Angeles.

Les lieux de tournage

Seth Gordon (*Méchants patrons*) a posé ses caméras à **Miami**, en Floride, tout comme à Savannah en Géorgie. «Dans un pareil décor, je me sentais comme un poisson dans l'eau», a avoué sur le web Zac Efron.

PHOTO: GETTY IMAGES

ALERTE À MALIBU
AU CINÉMA
DÈS LE 26 MAI

La grande prédiction

Selon Efron, ce *remake* serait meilleur que **la série originale** des années 1990. Il explique: «Nous avons actualisé l'intrigue de ce *show* télévisuel qui détient le record Guinness de l'émission la plus regardée au monde. Il y a maintenant plus d'action et d'humour.»

Le public cible

«Notre film va être gros, amusant et **classé R** [soit pour les 17 ans et plus], comme moi quand je bois», a écrit Dwayne Johnson sur Twitter.

R

PHOTO: SPLASH NEWS

Le secret de beauté de Zac

Le soulevé de poids et de pneus de tracteur pour travailler les biceps puis des **séances de traction** sur un parcours de combattant…

À cela: une cure de neuf jours sans sucre ni glucides; que de l'herbe biologique pour favoriser la sèche des muscles. Tout ça provoque la faim (et la fin de l'article)!

Propos recueillis par Bob Strauss

PlayStation.VR
MATURE 17+
JEUNES ADULTES 17+
M
ESRB
Les échanges en ligne no
sont pas classés par l'ESRB
IMPULSE GEAR
Une console PlayStation 4, un casque de réalité virtuelle PlayStation VR et une caméra PlayStation Camera sont requis pour faire l'expérience de la fonctionnalité de réalité virtuelle. « PlayStation » et le logo de la gamme « PS » sont des marques déposées et « PS4 » est une marque de commerce de Sony Interactive Entertainment Inc. « Farpoint » est une marque de commerce de Sony Interactive Entertainment America LLC.
Jeu conçu et développé par Impulse Gear, Inc.

FARPOINT

Seulement sur PlayStation®

16.05.17

LES SURVIVANTS CONTINUENT DE SE DÉPLACER.

Farpoint est une fascinante aventure spatiale de réalité virtuelle qui se déroule sur une planète extraterrestre hostile. Pendant une mission visant à aller chercher des scientifiques qui étudient une anomalie près de Jupiter, une soudaine rupture à proximité vous envoie, la station et vous, vous écraser dans un monde extraterrestre inconnu.

*Casque PlayStation VR, Manette DUALSHOCK et Caméra sont vendus séparément

DE GRANDES CHOSES VOUS ATTENDENT

EN VERTE ET CONTRE TOUS

Verte de rage, **Zoe Saldana** revient faire la loi dans ***Les Gardiens de la galaxie – Vol. 2***. ■ PAR ÉDITH VALLIÈRES

Zoe Saldana soupire au téléphone. Dans sa demeure de Los Angeles, la vedette de 38 ans doit entretenir la conversation tout en s'occupant de ses turbulents jumeaux, Bowie et Cy. Entre deux explications, elle veille également sur son bambin, qui vient de passer sa (toute!) première nuit à la maison.

«Ouf… Désolée! Mon horaire est tellement imprévisible ces temps-ci», nous explique la super maman qui élève sa marmaille avec son mari, l'artiste italien Marco Perego. «Je dois aller conduire les enfants à l'école, m'occuper du bébé et trouver du temps pour avaler une croûte. C'est fou, mais tellement agréable en même temps.»

«Agréable», car Zoe Saldana réussit parfaitement à concilier travail-famille. Au cours de la dernière décennie, elle a campé trois femmes intelligentes, fortes et héroïques dans de méga-franchises cinématographiques. Chacune d'elle avait un ton et une couleur (de peau) uniques. Elle raconte: «[En 2009,] j'ai tout d'abord été attirée par l'aspect animal de Neytiri [le personnage tout bleu et gracieux d'*Avatar* de notre Canadien James Cameron]. J'ai appris à respirer, à manger et à marcher comme une Na'vi.»

La belle actrice s'est, par la suite, envoyée en l'air dans *Star Trek* (la saga qui a fait décoller sa carrière). Vêtue de noir, elle est devenue une des membres de la Starfleet: l'officier des communications Nyota Uhura.

«Puis, j'ai tourné au… verdâtre!» nous explique Zoe, en ricanant. Sur fond vert, elle a campé l'avatar au teint olive des *Gardiens de la galaxie*. «Gamora, c'est le plus complexes de mes personnages. Cette extraterrestre a longtemps cherché à fuir ses problèmes personnels, à s'échapper de tout ce qui la répugnait au quotidien. Elle était prête à risquer sa vie pour être libre. Et dire que je l'incarne à nouveau ces jours-ci.»

Capitaine Cosmos

Dans ce second volet, les Gardiens de la galaxie s'unissent à de vieux ennemis pour découvrir les mystères de la filiation de Peter Quill (Chris Pratt). Derrière les armes du combat, Gamora a plus que jamais soif de vengeance. Elle est impulsive et veut tout détruire sur son passage. Or, son capitaine (qui, rappelons-le, lui faisait de l'œil dans le premier épisode) pourrait lui calmer les ardeurs: «Je ne peux pas tout révéler, mais disons que Gamora se sent privilégiée d'être aimée par Peter. Elle sait, au fond d'elle-même, qu'il est un type bien, même si elle l'a longtemps regardé de haut en se disant: "Euh, de quoi y parle, lui?"»

«C'est comme si cette superhéroïne comprenait enfin le sens du mot "rédemption"», ajoute Zoe Saldana, d'un air pensif. «Gamora essaie une fois pour toutes de racheter ses fautes. Elle a infligé beaucoup de mal aux autres. Drax [(Dave Bautista)] a notamment perdu sa famille à cause d'elle. Depuis, elle ne peut lui afficher un semblant de sourire. Elle sait qu'elle doit nettoyer son passé douloureux.» ▸

LES GARDIENS DE
LA GALAXIE – VOL. 2
AU CINÉMA DÈS LE 5 MAI

Zoe Saldana, Chris Pratt et Dave Bautista dans *Les Gardiens de la galaxie - Vol. 2*

Enfant des étoiles

Zoe Saldana adore le côté rebelle de sa gardienne de la galaxie, car plus il y a de l'action dans sa vie, plus elle aime ça: «Déjà enfant, je craquais pour les films de superhéros. Je regardais Sylvester Stallone, Harrison Ford et Jackie Chan avec passion… Mais je n'avais qu'un seul regret: il manquait, selon moi, de combattantes à la Sarah Connor au cinéma. Je voulais être l'une de ces grandes mercenaires qui sautent sur les toits et grimpent dans les arbres en un rien de temps.»

À FLEUR DE PEAU

Vert. Noir. Bleu. Si ces couleurs de peau ont fait la réputation de ses personnages au cinéma, l'actrice métisse Zoe Saldana n'a pas connu le même sort en début de carrière. Elle explique: «Après avoir quitté la maison familiale, j'ai réalisé à quel point le monde extérieur pouvait être cruel. Plusieurs producteurs n'acceptent pas la "différence". Ils m'ont vite classée dans une catégorie à part, car j'avais un teint trop pâle ou trop foncé pour eux. C'est injuste, mais je n'ai jamais cherché à être "une autre personne" pour plaire à l'industrie. Il faut, selon moi, apprendre à s'aimer et à se faire respecter de quiconque.» Voilà qui est bien dit!

Tout au long de sa jeunesse, la star née à New York d'une mère dominicaine et d'un père portoricain a multiplié les efforts dans l'espoir de camper une superhéroïne au grand écran. Elle a suivi des cours de danse en République dominicaine vers l'âge de 9 ans, avant d'étudier le jeu à l'adolescence. Petit à petit, elle a développé une verve et un corps athlétique qui font maintenant d'elle une vraie vedette de franchises d'action.

«Les sacrifices ont été payants, car j'ai décroché un rôle dans *Avatar*, pour lequel je me suis entraînée pendant cinq mois sans arrêt. J'étais au sommet de ma forme physique, et ça m'a préparée pour la suite des choses: pour Uhura, pour Gamora… Le public a bien répondu à l'appel, je crois.»

Vrai. Si la presse a multiplié les éloges dans les journaux, plusieurs parents ont personnellement remercié Zoe Saldana de changer la vision des femmes à Hollywood. «Étonnamment, c'était souvent des pères de famille qui me disaient: "Vous êtes un modèle pour ma fille. Grâce à vous, elle souhaite faire du sport, s'enrôler dans l'armée ou tirer à l'arc."» Que répondre à tout ça sinon que…? «Wow, wow!»

Amenez-en des défis! La Gardienne de notre galaxie souhaite dominer l'«univers» du cinéma et des nanas.

Propos recueillis par Ingrid Randoja

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE?

Zoe Saldana aimerait ressembler aux héroïnes qu'elle campe au grand écran. Mais quels traits de personnalité volerait-elle à…

… GAMORA?

«J'ai beaucoup en commun avec elle. Moi aussi, je pourrais être une meilleure personne au quotidien. Je cherche constamment à évoluer en tant que mère et actrice.»

… UHURA?

«J'aimerais qu'elle soit mon amie. Sa présence me rendrait plus intelligente. Ce n'est toutefois pas le genre de femmes avec qui j'irais faire la fête. Elle est plus du type "Je commande un verre sans même le finir à la fin d'une soirée, car je me lèverai tôt demain."»

… NEYTIRI?

«Je souhaiterais avoir ses qualités humaines: elle est d'une bonté divine et possède un grand cœur.»

LES PRODUCTEURS DE LA GOLF, DE LA JETTA ET DU TIGUAN PRÉSENTENT

L'ATLAS

3 RANGÉES. 7 SIÈGES. 1 TRÈS GRANDE FAMILLE.

DÈS JUIN 2017

Volkswagen

vw.ca/atlas-fr

VOLKSWAGEN présente un **VUS** à **7 SIÈGES** avec une **3e RANGÉE** de sièges avec de l'espace pour des adultes offert à partir de **37 585 $*** muni d'un **SYSTÈME AUDIO FENDER^MD** mettant en vedette **APP CONNECT** freinage automatisé avec **ASSISTANT AVANT†** correction de la direction avec **ASSISTANCE AU CHANGEMENT DE VOIE†** contrôle absolu grâce à la **TRACTION INTÉGRALE† 4MOTION^MD** en option et une capacité de **REMORQUAGE DE 5 000 LB** de l'espace pour tout grâce aux **SIÈGES RABATTABLES À PLAT** la commodité d'un **TABLEAU DE BORD NUMÉRIQUE** personnalisable, le tout conduit par **VOUS**

*** Le PDSF de base d'un Atlas Trendline TSI 2,0 L 2018 avec boîte automatique à 8 vitesses neuf et non immatriculé est de 37 585 $. Les frais de transport et d'inspection de prélivraison de 1 795 $ sont inclus. Les frais liés à l'immatriculation, à l'assurance et aux options, les frais du concessionnaire et autres frais ainsi que les taxes applicables (le cas échéant) sont en sus. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Modèle de préproduction américain montré. Le véhicule réel peut être différent. Une commande ou un échange entre concessionnaires peut être requis. † Certaines caractéristiques sont disponibles en option ou sur des modèles de gamme supérieure. L'assistant avant et le suivi de voie sont des caractéristiques d'aide à la conduite. Le conducteur doit continuer d'effectuer des vérifications manuelles, garder toute son attention sur la route et conduire prudemment. « Atlas » est une marque de commerce de Volkswagen AG. « Volkswagen », le logo Volkswagen et « 4MOTION » sont des marques déposées de Volkswagen AG. « Fender » est une marque déposée de Fender Musical Instruments Corporation. © Volkswagen Canada, 2017.**

LE DISCOURS D'UN ROI

À nos armes, cinéphiles! **Charlie Hunnam** livre une performance désarmante dans ***Le Roi Arthur: La légende d'Excalibur***.

PAR MELISSA SHEASGREEN

Charlie Hunnam a eu droit à un beau traitement royal ces jours-ci. Et ce, pas seulement parce qu'il campe un célèbre roi au grand écran. Au Comic-Con de San Diego, l'acteur britannique trône sur scène devant des milliers de *fans* venus l'entendre parler de son nouveau film.

Puis, il se fait loquace avec les journalistes réunis dans une immense salle de conférence. Il leur raconte son expérience sur le plateau du *Roi Arthur: La légende d'Excalibur* de Guy Ritchie (*Sherlock Holmes*). L'excitation monte d'un cran lorsqu'il leur décrit son antagoniste: Vortigern (Jude Law), cet «oncle maudit» qui a tué son propre frère pour s'emparer de la couronne.

Nous avons été parmi les chanceux à en savoir plus sur ces nouvelles aventures du roi Arthur – qui sauront farouchement rivaliser avec l'adaptation cinématographique de 2004, *King Arthur*. Voici un avant-goût pour les fins palais (et palets).

Que nous réserve cette mouture signée Guy Ritchie?
Elle s'écarte des autres versions présentées jusqu'à présent. La légende du roi Arthur a été racontée sur plus de 1 500 ans d'histoire. Il doit bien y avoir des centaines et des centaines de versions différentes. Guy devait imposer sa propre vision du personnage principal en le rendant original et unique.

En quoi Arthur est-il si unique cette fois-ci?
Le cinéma et la littérature l'ont souvent présenté comme un être fort et noble, une sorte de modèle d'éthique. Nous, nous trouvions cette image un peu ringarde. Nous nous sommes accrochés à un autre détail pour concevoir notre héros. Dans le folklore, Arthur est un personnage né dans la misère. Sa mission de vie est toutefois riche en émotions et en (més)aventures. Alors, nous nous sommes dit: «Pourquoi ne pas faire de lui un survivant? Nous n'aurons plus qu'à le placer dans un contexte moderne, au sein d'un clan dans les faubourgs de Londonium.» Résultat: notre Arthur ne cherche pas à diriger le pays ni à être le seigneur absolu. Il ignore sa véritable puissance, jusqu'au jour où il s'empare de la convoitée épée Excalibur. De là, il apprend à maîtriser les armes du combat. Puis, il rejoint la Résistance et unit le peuple pour vaincre le tyran Vortigern aux côtés d'une certaine Guenièvre…

Ce film s'inspire de l'œuvre de Sir Thomas Malory publiée en 1485, n'est-ce pas?
C'est vrai. Selon les historiens, les plus anciens écrits sur le roi Arthur remontent à l'an 516. Si certains auteurs avaient commencé à écrire des ouvrages sur le sujet au 12e siècle, c'est Malory qui l'a fait découvrir au grand public avec sa littérature.

Avez-vous emprunté des expressions ou des éléments associés aux siècles passés?
Oui et non. Notre version ressemble à un film d'époque en ce qui a trait aux costumes, au *design* et à la production. Mais le ton est très contemporain. Même chose avec les personnages. Ils interagissent entre eux comme vous et moi

présentement: très *casual friendly*. En aucun temps, Arthur ne se croit meilleur qu'un autre ou ne cherche à écraser ses confrères pour mieux les dominer. C'est un type *cool*, à qui la vie a réservé une ambitieuse destinée, et ce, un peu par surprise, je dirais…

Et c'est vous qui jouez les mecs *cools* au grand écran. Quelle chance!
Y'a pas à dire; je ne suis pas vraiment comme ça dans la vie. Par contre, Guy, lui, l'est. J'espère qu'il a déteint sur moi.

Oh oui, car vous savez impressionner avec une épée!
J'ai bossé bien fort pour la manier avec style. Mais le gros du travail s'est fait grâce à ma force… mentale. C'est bien beau d'avoir de gros bras, mais encore faut-il appendre à enchaîner les mouvements à la manière d'un danseur. Tout se passe dans la tête. L'équipe et moi avons tourné différentes séquences de combat au cours desquelles Guy ne voulait jamais éteindre ses caméras; il souhaitait avoir plusieurs options en post-production. D'ailleurs, je me demande où est passée la moitié du matériel. À la poubelle?

Avez-vous ressenti les effets de ce travail sur votre corps? Pas trop d'épaules lourdes ni de tendinites?
Oui, oui, car Guy m'a fait faire une série de mouvements inusités avec des épées. Il a joué avec la vitesse d'enregistrement et le cadrage de deux séquences. Ça donne un beau résultat à l'écran; je semble bouger hyper vite en comparaison aux autres guerriers derrière moi… Mais mon dos en a payé le prix. J'ai dû enchaîner les mêmes mouvements pendant 14 heures. Outch! Mon chiropraticien et ma massothérapeute ont un peu paniqué en voyant l'état de mon corps en déconfiture.

Ce n'est donc pas le genre de combats à reproduire à la maison…
Euh, pas du tout. (*Rires.*) J'avertis le public: «N'essayez surtout pas ça dans le confort de votre foyer. Si vous voulez absolument vous battre, optez pour des armes en plastique. C'est moi, le roi, qui vous l'ordonne!»

Traduction: Édith Vallières

LA MACHINE FASSBENDER

Mi-homme, mi-robot dans ***Alien: Covenant***, **Michael Fassbender** décode pour nous le plus récent opus de la mythique franchise.

PAR JULIDE TANRIVERDI

«**Ils m'ont reconstitué, et je suis de retour!» En prononçant ces** mots, Michael Fassbender affiche un large sourire. L'androïde David, personnage qu'il incarnait dans *Prometheus* en 2012 – et qui avait terminé en deux morceaux –, reprend vie au grand écran.

Malgré les critiques mitigées de ce dernier volet de la saga *Alien*, Michael Fassbender et Ridley Scott reviennent à la charge. Ce mois-ci, le cinéaste revisite sa propre mythologie avec *Alien: Covenant*, une suite directe à *Prometheus*. Et il promet de renouer avec l'univers marquant des Xénomorphes, fiers représentants du cinéma d'horreur.

Mais attention au terme. «Je n'aime pas le mot horreur», prévient Scott, rencontré avec Fassbender à Los Angeles. «Je pense que ce qu'on fait est mieux que ça. C'est un terme tellement vague. Beaucoup de longs-métrages qualifiés d'horreur sont mauvais, parfois même irréfléchis.»

Ce qui ne veut pas dire que l'histoire d'*Alien: Covenant* ne nous fera pas faire quelques cauchemars…

L'odyssée de l'espace

En route vers une planète lointaine, l'équipage du vaisseau Covenant (des couples, pour la plupart) intercepte un appel de détresse humaine et dévie sur une planète autrefois habitée par les mystérieux Ingénieurs – des créatures extraterrestres musclées et à la peau pâle dont nous avons fait la connaissance dans *Prometheus*. La mission est menée par le capitaine Branson (James Franco) et Daniels (Katherine Waterston, qui a coupé ses cheveux pour le rôle).

Si l'équipage pense atterrir sur un paradis inexploré, ses membres découvrent rapidement un monde dangereux où les Facehuggers – ces Aliens qui s'agrippent aux visages humains avant de les féconder – sont sans merci. (Et si nous nous demandions ce qui est arrivé à Shaw, le personnage de Noomi Rapace, le film apporte aussi quelques réponses…)

ALIEN: COVENANT
AU CINÉMA DÈS LE 19 MAI

Une partie de l'équipe d'*Alien: Covenant*

David 2.0

Avec une telle prémisse, Fassbender est persuadé que les *fans* ne seront pas déçus cette fois-ci: «En termes d'expérience, ce film comporte les éléments d'horreur et de *thriller* du premier *Alien*, mais il a l'envergure de *Prometheus*. On a vu gros!»

L'acteur a particulièrement eu du plaisir à tourner *Covenant* parce qu'il ne joue pas seulement David, mais aussi l'androïde Walter. Il explique leur singularité: «Walter est ce qu'on retrouverait dans dix ans. À quoi ressemblait votre téléphone cellulaire il y a dix ans et à quoi ressemble-t-il aujourd'hui? C'est le temps qui a passé depuis la dernière fois qu'on a vu David dans *Prometheus*. Le modèle a été amélioré. Le fait que David était un prototype signifie qu'il était expérimental.»

«Ce qui est intéressant avec David, c'est qu'il est artificiel, mais a été programmé avec une certaine personnalité humaine. Il est fier et vaniteux, précise-t-il. C'est amusant à jouer. Pour ce qui est de son côté diabolique, je ne le qualifierais jamais de méchant, car c'est tellement un mot étrange, pour ne pas dire réducteur.»

Fassbender a eu autant de plaisir à se donner lui-même la réplique. «J'ai enfin pu jouer avec moi-même. C'était une expérience exceptionnelle», blague l'acteur oscarisé, avant d'ajouter: «C'était *cool* parce qu'il y a un défi technique à faire ce genre de scènes.»

Les immortels

La franchise en a fait du chemin depuis la sortie du premier *Alien*, en 1979. Et pas seulement à cause des effets spéciaux. Le film à petit budget, qui révélait l'actrice Sigourney Weaver dans le rôle d'Ellen Ripley, n'a pas pris une ride en 38 ans et des poussières. Il a même fait des petits au fil du temps. James Cameron, David Fincher et Jean-Pierre Jeunet ont tous permis à la saga de perdurer au grand écran.

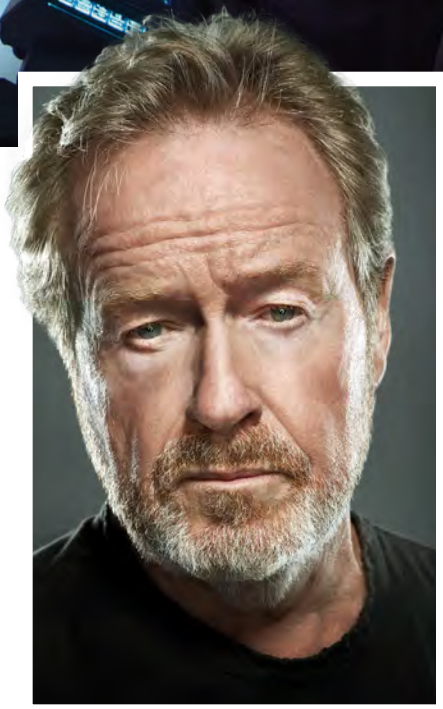
Pourquoi l'univers d'*Alien* nous fascine-t-il toujours autant? Fassbender a sa petite idée… «J'ai regardé le tout premier *Alien* dans l'avion vers la Nouvelle-Zélande, où l'on tournait le film. La manière dont Ridley Scott présente le monde de la science-fiction est d'une grande complexité. Or, les protagonistes sont aussi amusants, intéressants, originaux et drôlement humains.»

Donner le rôle-titre à une femme n'est pas non plus étranger au succès de la franchise, selon lui. «À une époque où l'on parle d'équité dans l'industrie, on peut dire que [Ridley] a établi une nouvelle norme en présentant le personnage de Ripley il y a 40 ans.»

Et, bien entendu, il y a la peur, dont les cinéphiles raffolent: «L'espace et la possibilité qu'il soit habité par des extraterrestres s'invitent dans notre psyché», enchaîne-t-il, l'air amusé. «J'ai l'impression que cette idée que les extraterrestres nous utilisent comme des hôtes, que quelque chose d'étranger puisse grossir à l'intérieur de nous nous terrifie et nous allume.»

À nous, cinéphiles, de trembler de peur (ou de joie, c'est selon) dès le 19 mai.

Traduction: Mathilde Roy



ET C'EST PAS FINI

La rumeur voulant qu'*Alien: Covenant* ait un lien avec le premier opus a finalement été démentie par Ridley Scott. «Ce film se déroule bien avant l'original», confirme le cinéaste. «*Covenant* prend place 20 ans avant *Alien*. Nous écrivons déjà la suite de *Covenant*.» Une bonne nouvelle pour les *fans* de la saga et de ses monstres, à l'origine conçus par l'artiste suisse H.R. Giger.

Simple à télécharger
Difficile d'y résister

LA TOTALE!
Visionnez des bandes-annonces, achetez vos billets et découvrez nos entrevues et photos exclusives.

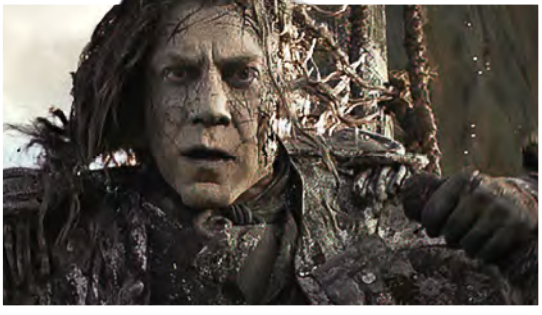
CINEPLEX

Téléchargez chaque mois la version numérique de notre magazine
Rapide. Simple. Gratuit.

lemagazine.cineplex.com

Disponible sur tablettes et navigateur web

EAU SECOURS!



Plus on a d'amis, plus on a d'ennemis. Jack Sparrow le sait. Au cours de ses quatre dernières aventures, notre cher capitaine a croisé de bonnes et de vilaines âmes en voguant sur les eaux des Caraïbes. Redécouvrons-les avant l'*éclaboussante* arrivée de ***Pirates des Caraïbes: Les morts ne racontent pas d'histoires*** sur nos écrans ce mois-ci. Vague de souvenirs garantie. ■ PAR INGRID RANDOJA

La Malédiction de la Perle noire (2003)

Jack Sparrow a perdu son vaisseau et Will Turner son amoureuse. Les deux hommes partent les récupérer à bord du plus rapide bateau de la flotte britannique: le HMS Intercepteur.

ALLIÉS

Will Turner (Orlando Bloom), un forgeron devenu pirate - bien malgré lui - afin de secourir son amoureuse, Elizabeth Swann.

Elizabeth Swann (Keira Knightley), la fille du gouverneur Swann. Elle est faite prisonnière par le Capitaine Barbossa.

ENNEMIS

Barbossa (Geoffrey Rush), le capitaine du vaisseau de Sparrow: la Perle noire.

James Norrington (Jack Davenport), le fiancé d'Elizabeth. Il est déterminé à *kidnapper* Sparrow et Turner.

Le Coffre du mort (2006)

Jack Sparrow a une dette de sang envers l'Esprit de la mer, feu Davy Jones. Pour s'en défaire, il recherche le Coffre du mort, renfermant le cœur de Jones.

ALLIÉS

Will Turner, le passager du Hollandais volant, un vaisseau fantôme sur lequel erre l'âme des pirates morts en mer.

Elizabeth Swann, l'aventurière impliquée dans la chasse au Coffre du mort.

ENNEMIS

Davy Jones (Bill Nighy). Il capture l'esprit des marins pour en faire des esclaves sur son Hollandais volant.

Lord Cutler Beckett (Tom Hollander), le commandant en chef de la Compagnie des Indes orientales.

PIRATES DES CARAÏBES: LES MORTS NE RACONTENT PAS D'HISTOIRES

AU CINÉMA DÈS LE 26 MAI

Johnny Depp (Jack Sparrow). CI-CONTRE: **Javier Bardem (Capitaine Salazar) dans *Pirates des Caraïbes: Les morts ne racontent pas d'histoires***

Jusqu'au bout du monde (2007)

Après avoir été tué par Kraken (dans le deuxième film), Jack Sparrow est enfin libéré du Royaume des morts: l'Antre de Davy Jones. Son prochain défi? Affronter une fois pour toutes Beckett et Jones.

ALLIÉS

Will Turner. Il souhaite libérer son père, esclave sur le Hollandais volant.

Elizabeth Swann, la «nouvelle» commandante de l'Empress.

Tia Dalma (Naomie Harris), la bonne sorcière veillant sur Sparrow.

Capitaine Edward Teague (Keith Richards), le père de Sparrow.

ENNEMIS

Sao Feng (Chow Yun-Fat), le seigneur de la mer de Chine méridionale. Il détient les cartes de navigation menant à l'Antre de Jones.

Barbossa, l'un des prisonniers de l'Antre sauvés par Tia Dalma. Il finit par trahir Sparrow.

Lord Cutler Beckett. Il contrôle l'esprit de Davy Jones pour capturer et dominer d'autres pirates.

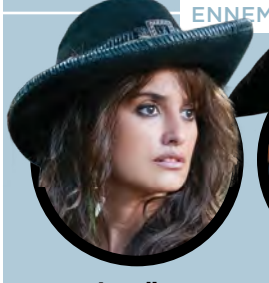
La Fontaine de jouvence (2011)

Jack Sparrow affronte vents et marées pour posséder un symbole d'immortalité: la Fontaine de jouvence.

ALLIÉ

Barbossa, le corsaire sanctionné par la Couronne britannique pour s'emparer de la Fontaine de jouvence.

ENNEMIS



Angelica (Penélope Cruz), l'ancienne flamme de Sparrow et la fille de Barbe Noire.

Barbe Noire (Ian McShane), le célèbre pirate parti sur les traces de la Fontaine de jouvence.

PRENEUR DE SON

PAR NICOLAS TITTLEY

Moi et l'autre

Ed Sheeran existe-t-il vraiment? Pas si l'on se fie à son ami, l'acteur Rupert Grint. Le rouquin, connu pour son rôle de Ron dans la franchise *Harry Potter*, a déclaré à la chaîne MTV que le chanteur vedette était un «projet artistique créé de toutes pièces», sans se douter qu'il allait un jour devenir l'une des plus grandes stars de la planète. Évidemment, il s'agissait d'un canular, car Grint a déjà incarné Sheeran dans le vidéoclip de la chanson *Lego House*.

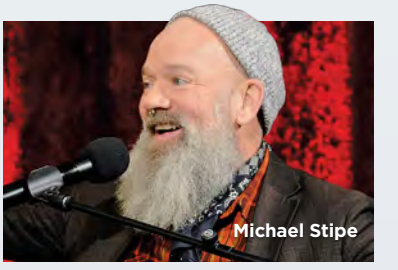
Explosif

I kissed a girl? Honnêtement, j'ai fait pas mal plus que ça...

— **KATY PERRY**, DÉVOILANT LES SECRETS DERRIÈRE L'UN DE SES PREMIERS SUCCÈS

VIVE LA REINE

L'ex-chanteur des Sex Pistols, **Johnny Rotten**, semble avoir bien changé en 40 ans, et son comportement pourrait inspirer certains cinéastes. Après avoir causé un scandale national en Angleterre avec sa chanson *God Save the Queen* (un brûlot qui disait que la Reine «n'est pas un être humain»), il affirme maintenant que la Souveraine lui manquerait si elle venait à passer l'arme à gauche. «Après tout, dit-il, ce n'est pas de sa faute si elle est née dans une cage dorée. Je lui souhaite longue vie!»



Michael Stipe

LE BON FLASH

Depuis la dissolution de REM, on a très peu entendu parler du chanteur **Michael Stipe**, à l'exception de sa participation à un concert hommage au regretté David Bowie. L'artiste cinquantenaire devrait refaire surface cette année, mais avec son autre grande passion: la photographie. Il compte publier le premier tome d'une série de livres qui retraceront en images sa vie professionnelle et personnelle. On souhaite que le projet se transforme en biopic.

MES FANTÔMES D'AMOUR

Avec l'apparition *post-mortem* de Tupac Shakur à Coachella et le succès troublant de *pop stars* virtuelles au Japon, il semble y avoir un réel intérêt pour les hologrammes. La preuve: le très décédé **Ronnie James Dio**, véritable légende du métal, pourrait lui aussi revivre le temps d'une tournée musicale, aux côtés d'anciens collaborateurs toujours vivants. On ne sait pas si on pourra payer son billet en dollars virtuels...

PHOTOS: GETTY IMAGES

LE MAGAZINE

CINEPLEX

LE MAGAZINE DES CINÉPHILES

à grand tirage au Québec:
200 000 exemplaires tous les mois

OBTENEZ VOTRE EXEMPLAIRE DANS NOS CINÉMAS OU DANS LE CAHIER WEEKEND DU *JOURNAL DE MONTRÉAL*

TENUES DE SOIRÉE

KRISTEN STEWART

Parions-le: pour dénicher une si belle robe en cachemire Chanel, la vedette de *Personal Shopper* a sans doute fait appel à un... styliste personnel.

LUKE EVANS

L'acteur de *La Belle et la bête* a craqué pour (la jolie Emma Watson et) les cinquante nuances de gris de son costard porté à la première californienne.

CHARLIZE THERON

À une soirée-bénéfice pour la Fondation américaine contre le sida, la star fait cadeau de sa présence et de ses jolies courbes dans une création Yves Saint Laurent.

PHOTOS: GETTY IMAGES

CATHERINE ZETA-JONES

Il n'y a pas d'âge pour rayonner. La quarantenaire le prouve avec cette moulante robe Rhea Costa qui lui colle littéralement à la peau.

MATTHEW MORRISON

C'est tout un numéro de charme. Le bel acteur s'est mis sur son 36 pour célébrer les 70 ans du chanteur Elton John.

CARA DELEVINGNE

L'étoile montante du cinéma porte un ensemble spécial – griffé Alexandre Vauthier – à la première du spatial *Valerian et la cité des mille planètes* à Los Angeles.

SORTIES EN **BOÎTES**

PAR MANON DUMAIS

MES VIES DE CHIEN

2 MAI

Il n'y a pas que les chats qui ont plusieurs vies… Dans cette gentille comédie du réalisateur de *Chocolat*, un chien (voix de Josh Gad dans la version originale) s'étant réincarné à plusieurs reprises retrouve avec bonheur celui qui a été son premier maître (Dennis Quaid) des décennies auparavant.

En série

DIVORCE SAISON 1

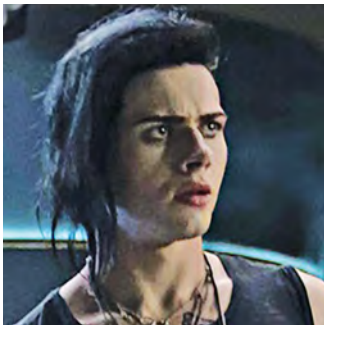
9 MAI

Oublions *Sexe à New York* et Carrie Bradshaw! Rencontrons Frances, l'héroïne qu'incarne Sarah Jessica Parker aux côtés de Thomas Haden Church dans la série de Sharon Horgan, à qui l'on doit *Catastrophe*, récemment adaptée au Québec avec Julie Perreault. Comme le titre l'indique, rien ne va plus pour ce sympa couple de quinquagénaires.

JE NE SUIS PAS VOTRE NÈGRE

2 MAI

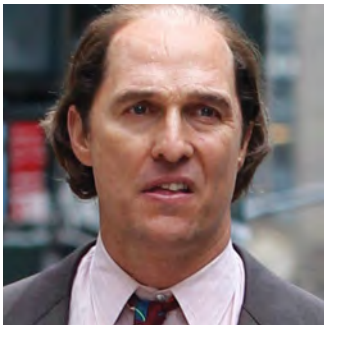
Cet original et percutant docu de Raoul Peck s'inspire d'un manuscrit inachevé du regretté écrivain afro-américain James Baldwin afin de dénoncer avec éclat le racisme. Aux propos de cette figure de proue des droits civiques, le réalisateur juxtapose des images d'hier et d'aujourd'hui avec une redoutable efficacité.



MINDGAMERS

2 MAI

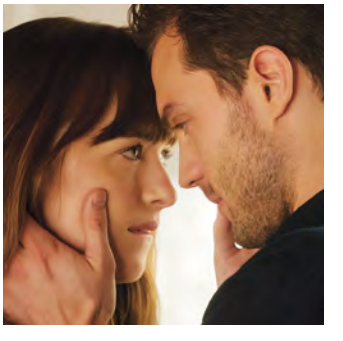
Ayant accepté de participer à une expérience de réalité virtuelle où leurs esprits forment une seule conscience, de brillants étudiants réalisent qu'ils sont victimes d'une sombre machination. Un bon *thriller* d'action qui joue avec les méninges du spectateur et promeut le talent de Sam Neill, Dominique Tipper et Tom Payne.



OR

2 MAI

À la fin des années 1980, un prospecteur malchanceux (Matthew McConaughey) s'associe à un géologue (Edgar Ramírez) qui prétend avoir trouvé un gisement d'or en Indonésie. Inspiré du scandale de la mine d'or Bre-X, lequel avait fait couler beaucoup d'encre au Canada, ce film est une charge anticapitaliste spectaculaire, mais peu subtile.



CINQUANTE NUANCES PLUS SOMBRES

9 MAI

Christian Grey (Jamie Dornan) pourra-t-il mettre de côté ses goûts pour le sado-maso afin de vivre le grand amour avec la modeste Anastasia Steele (Dakota Johnson)? Croyons-le ou non, ce deuxième volet de la trilogie inspirée des romans à succès d'E L James est pire que le premier!

POUR S'ÉCLATER AVEC MAMAN

Pochette-cadeau gratuite à l'achat d'une carte-cadeau de 30 $

En vente dans un cinéma Cineplex ou à Cineplex.com/PochetteCadeauCinema.

CINEPLEX
Voyez plus grand

*Offre d'une durée limitée, jusqu'à épuisement des stocks. La valeur approximative des offres dans la Pochette-cadeau cinéma est de 30 $. Pour consulter les modalités, visitez Cineplex.com/Pochettecadeaucinema ou la billetterie d'un cinéma. L'offre n'est pas valide à l'achat de cartes-cadeaux réglés avec une carte-cadeau. D'autres restrictions s'appliquent. Ces offres sont valides du 12 avril au 27 septembre 2017 seulement. MC/MD Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence.

MON AMI DINO

9 MAI

Vingt ans après avoir incarné l'inoubliable chef de la mafia Scarfo dans *Omertà*, le charismatique Dino Tavarone trouve dans cet émouvant et ludique docu-fiction de Jimmy Larouche (*La Cicatrice*) l'un des plus beaux rôles de sa carrière. Avec la participation amicale de Michel Côté.

CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ N'ONT FAIT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU

16 MAI

S'inspirant du printemps érable, les réalisateurs Simon Lavoie et Mathieu Denis brossent avec audace le portrait de quatre jeunes révolutionnaires. En résulte une œuvre radicale et atypique.

MA VIE DE COURGETTE

23 MAI

Après le décès de sa mère alcoolique, un garçon surnommé Courgette est placé dans un orphelinat où il se lie d'amitié avec une fillette vive et allumée. Adaptation sensible d'un roman jeunesse, cette réalisation du Suisse Claude Barras est l'un des plus ravissants films d'animation des dernières années.

XXX: LE RETOUR DE XANDER CAGE

16 MAI

Absent du deuxième volet, Vin Diesel effectue un retour musclé dans le rôle de l'espion Xander Cage. Sa nouvelle mission: créer une équipe afin d'empêcher un dispositif de transformer les satellites en armes de destruction massive. Samuel L. Jackson est fidèle au poste tandis que Donnie Yen remplace Jet Li.

EN RAFALE ▶ **THE RESSURECTION OF GAVIN STONE** (2 MAI) ▶ **PATERSON** (9 MAI) ▶ **BLACK SITE DELTA** (9 MAI) ▶ **DRAGONHEART: BATTLE OF THE HEARTFIRE** (23 MAI) ▶ **MAX 2: WHITE HOUSE HERO** (23 MAI)

Terrain de jeux

STAR TREK: BRIDGE CREW

HT VIVE **OCULUS RIFT** **PLAYSTATION VR**

30 MAI

À la demande de la prestigieuse Fédération, retrouvons-nous dans ce jeu de réalité virtuelle en immersion totale aux commandes du vaisseau USS Aegis. Notre but: trouver une planète pour les survivants de la race *vulcaine*. Mais faisons gaffe aux Klingons qui rôdent à l'horizon!

Coffret fort

THE BEATLES - SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND EDITION ANNIVERSAIRE

26 MAI

Il y a 50 ans, le célèbre quatuor de Liverpool lançait ce que plusieurs considèrent comme son meilleur album. Pour marquer le coup: une réédition de quatre CD, un Blu-Ray et un DVD du *making*-of inédit de Sgt. Pepper incluant des *interviews* des Beatles.

CINEPLEX

ITEM 7 Les Films Séville

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

UN ENSEMBLE-CADEAU

BON COP BAD COP 2

COMPRENANT :

- le **DVD** du premier film **BON COP BAD COP**
- un **chandail** et une **casquette** à l'effigie du film
- un **laissez-passer double** pour voir le film au cinéma

POUR PARTICIPER

RENDEZ-VOUS AU
concoursLesFilmsSeville.com
Indice : BCBC2

Règlements du concours disponibles sur concoursLesFilmsSeville.com.
Le tirage au hasard aura lieu le 12 mai 2017.
15 ensembles-cadeaux à gagner.
Valeur totale des prix : 900 $.

CETTE FOIS, QUELLES LIGNES FRANCHIRONT-ILS?

COLM FEORE PATRICK HUARD

BON COP BAD COP 2

UN SCÉNARIO DE PATRICK HUARD UNE RÉALISATION DE ALAIN DESROCHERS

#BCBC2 BCBC2.CA

AU CINÉMA DÈS LE 12 MAI

DÈS LE JEUDI 11 MAI DANS CERTAINS CINÉMAS

BILLETS EN PRÉVENTE DÈS MAINTENANT

ITEM 7 TELEFILM CANADA Québec sodec Québec CanadaBI RADIO-CANADA LE FONDS HAROLD GREENBERG CBC Fonds des médias du Canada Les Films Séville

ARRÊT SUR **IMAGES**

À VOUS DE JOUER!

Dix erreurs se sont glissées sur la seconde image du long-métrage en salles ces jours-ci, ***Larguées***.

RÉPONSES:

1. Une nouvelle affiche couvre le mur à gauche (derrière l'échafaud).
2. Sur la publicité imprimée «Bado 6» (à gauche), le «6» est inversé pour ainsi former un «9».
3. Originalement orangées, les lettres «u-a-n» du nom «Juan Felipe» (sur le *poster* au bas de l'image) sont maintenant noires.
4. Le petit logo rouge (en haut de la bicyclette) a été déplacé vers le haut et vers la droite.
5. Le dessin sur la cabine téléphonique a une tout autre couleur d'arrière-plan: jaune (plutôt que rose).
6. Une nouvelle annonce imprimée est collée sur cette même cabine.
7. Le graffiti jaune n'apparaît plus sur le mur, entre le vélo et la femme.
8. Au départ bleues, les chaudières derrière la femme sont maintenant vertes.
9. Le panneau de signalisation (à droite) a un nouveau logo.
10. La trappe de sol (dans le coin inférieur droit) a disparu.

PARFOIS L'HISTOIRE D'AMOUR COMMENCE AVANT LE FILM.

APPORTEZ VOTRE APPETIT

RESTO PLI[MD] À CINEPLEX[MD]

Ne laissez pas la faim tout gâcher. Restoplex vous propose sa nouvelle sélection de délicieux classiques à déguster avant ou pendant la représentation.

[MD] Cineplex Divertissement LP

LA DERNIÈRE **SCÈNE**

APOCALYPSE **NOW**

Pamela Anderson n'est pas que la nunuche d'*Alerte à Malibu* (l'adaptation ciné de la télésérie qui fera des vagues sur nos écrans ces jours-ci).

Madame serait également une brillante visionnaire.

En 1996, dans le film de série B *Barb Wire*, elle a campé une mercenaire s'attaquant à la dictature des congressistes de la Maison-Blanche, responsables du chaos civil et de la fuite de milliers d'Américains vers nos frontières... en 2017. Les cyniques diront que Pam ne s'était pas «trumpée» sur l'avenir politique de nos voisins du Sud!

TU TE CROIS BON. MAIS ES-TU *GAME?*

Le sport électronique est arrivé chez Cineplex

Tournois pancanadiens dans votre cinéma
Duels et jeux d'équipe, parties libres,
super prix et bien plus!

CINEPLEX WORLDGAMING
2016 CHAMPIONNATS CANADIENS

PRÉSENTÉS PAR PS4

DÉTAILS DU PROCHAIN ÉVÉNEMENT
Cineplex.com/AUJEU

Il faut être résident canadien pour participer. Des restrictions d'âge et des frais d'inscription peuvent s'appliquer. Des prix, dont certains de plusieurs milliers de dollars en argent, seront remis dans le cadre de l'ensemble des tournois de 2016. Pour connaître les détails et les règlements de chaque tournoi, visitez Cineplex.com/AuJeu. MC/MD Cineplex Divertissement LP. « PlayStation » et tous les logos de la famille « PS » sont des marques déposées. « PS4 » est une marque de commerce de Sony Computer Entertainment LLC. EB Games et le logo EBGAMES.CA sont des marques de commerce de EB Games. Tous les jeux présentés sont des marques déposées et la propriété de leurs éditeurs et/ou concédants de licence des droits d'auteur.

PS4 | EB GAMES | WORLD GAMING | CINEPLEX

PLUS D'ÉTOILES QU'AU CINÉMA

SEDONA
2017

KIA

Le pouvoir de surprendre

FAITE POUR [LE PLAISIR EN FAMILLE]

Grâce à ses nombreuses caractéristiques livrables comme le hayon électrique intelligent, le système de surveillance par caméras à 360° et le toit ouvrant à deux panneaux pour admirer les étoiles, la Sedona 2017 est sans contredit le véhicule familial par excellence. Pas étonnant que ses huit passagers profitent de sièges inclinables, ajustables, rabattables et même antitache. La Sedona vous permet de voyager en tout confort et de profiter d'une capacité de chargement remarquable, peu importe où la route vous mènera. **Visitez kia.ca pour plus de détails.**

2017 IIHS TOP SAFETY PICK
MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ
Lorsque équipée de caractéristiques reliées à la prévention de collisions frontales.

5-Star Safety Ratings
More Stars. Safer Cars.
COTE DE SÉCURITÉ 5 ÉTOILES

Caractéristiques disponibles :

- Toit ouvrant à deux panneaux
- 8 places assises
- Surveillance par caméras à 360°
- Hayon électrique intelligent
- Fonctions Android Auto™ Apple CarPlay™

Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation. Apple et CarPlay sont des marques de commerce d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Android Auto est une marque de commerce de Google Inc.