LE MAGAZINE

CINERLEX

AOÛT 2017
VOLUME 16 | NUMÉRO 6

Nos invités

MATTHEW McCONAUGHEY

JEAN DUJARDIN

AL GORE

JE T'AIME MOI NON PLUS

Ryan Reynolds et son meilleur ennemi **Samuel L. Jackson**

PP 40708019

SUIVEZ LE GUIDE DE LA RENTRÉE POUR UN RETOUR EN CLASSE STYLÉ

Plus de récompenses avec un trio SCÈNE.

Compte d'épargne à intérêt élevé

Votre banque, vos récompenses.

Obtenez des récompenses encore plus vite pour vos achats courants et votre épargne.

Obtenez un trio SCÈNE[MD*] et recevez **jusqu'à 160 $**[♦] pour des films, des repas et plus encore.

banquescotia.com/trioscene

Vous êtes plus riche que vous le croyez.[MD] Banque Scotia[MD]

[MD] Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse. [MD*] Marque déposée et propriété intellectuelle de Scene LP, utilisée sous licence. * Visa Int. / utilisée sous licence. [◊MD] Marque déposée de Cineplex Divertissement LP, utilisée sous licence. † Interac et le logo Interac sont des marques déposées d'Interac Inc., utilisées sous licence. [™/®] Marque déposée ou marque de commerce de Cara Operations Limited. Les points SCÈNE peuvent également être échangés dans un magasin Sport Chek pour obtenir un rabais sur un achat. Des conditions et limitations s'appliquent. Allez à www.scene.ca pour connaître les détails. ♦ Des conditions s'appliquent. Le montant de 160 $ correspond à 16 000 points SCÈNE, qui peuvent être échangés contre 16 billets d'entrée à prix régulier gratuits dans les cinémas Cineplex Divertissement ou des rabais allant jusqu'à 160 $ chez Sport Chek et dans les restaurants Cara participants. Allez à banquescotia.com/trioscene pour connaître les détails et les conditions, et passez à votre succursale pour commencer à accumuler jusqu'à 16 000 points SCÈNE en prime.

SOMMAIRE

AOÛT 2017 | VOL 16 | N°6

PHOTO COUVERTURE: MICHAEL SCHWARTZ

ÇA PLANCHE!

26 JEAN DUJARDIN
Pour *Brice 3*, la star de l'Hexagone enfile son maillot jaune et surfe sur la vague *cool* de son personnage. Rencontre dans l'«eau»-delà.

RUBRIQUES

4 PREMIÈRE VUE
6 CINÉFIX
12 PHOTOSYNTHÈSE
16 AUX FILMS DU TEMPS
36 PRENEUR DE SON
40 TENUES DE SOIRÉE
44 SORTIES EN BOÎTES
48 ARRÊT SUR IMAGES
50 LA DERNIÈRE SCÈNE

TÊTES D'AFFICHE

22 RYAN REYNOLDS
Les bons comptes font les bons amis?! Dans *Mon Meilleur ennemi*, notre Canadien chéri vit une relation amour-haine avec Samuel L. Jackson.

30 MATTHEW McCONAUGHEY
Le bel acteur fait la lumière sur *La Tour sombre*, adapté de la célèbre série littéraire de Stephen King. Vive le *king* de l'horreur!

34 AL GORE
Sauvons la planète un film à la fois. L'ex-vice-président de Bill Clinton utilise le docu *An Inconvenient Sequel: Truth to Power* pour voir la vie en vert.

38 SUIVEZ LE GUIDE
Quoi acheter pour la rentrée scolaire? Nous dressons une liste d'objets sympas – allant des stylos au sac à collation écolo – en criant ciseau.

PREMIÈRE **VUE**

UNE **SUITE** QUI **DÉRANGE**

Mine de rien, il y a des stars qui brillent plus que les autres. La preuve? Jetez un coup d'œil aux noms inscrits sur la page couverture de ce magazine.

Certes, vous retrouvez de grandes pointures du septième art. Des mecs oscarisés (Jean Dujardin, Matthew McConaughey) et d'autres à la feuille de route bien garnie et impressionnante (Ryan Reynold, Samuel L. Jackson).

Mais un seul, Al Gore, a vu tous ses films systématiquement sélectionnés à Cannes. Je vous l'accorde, il n'en a fait que deux: *Une Vérité qui dérange*, en 2006, et *An Inconvenient Sequel: Truth to Power*, cette année, qu'il a présenté sur la Croisette, comme il l'avait fait lors du premier, il y a onze ans. L'ancien vice-président de Bill Clinton, l'homme qui aurait pu diriger les États-Unis en 2001 si la Cour suprême en avait décidé autrement, est aujourd'hui un peu moins fougueux. À 69 ans, il parle plus lentement, prend plus de temps à s'enfoncer dans la chaise de notre *reporter*. La couleur de sa crinière s'apparente à celle des glaciers qu'il voudrait empêcher de voir fondre. Mais, dans ses yeux, on peut lire la même fierté, celle de lui qui est devenu l'un des principaux commandants de la guerre contre le réchauffement global.

Interviewer Al Gore, c'est un peu comme regarder son deuxième opus, qui suit l'homme dans son combat. Nous sommes devant un géant qui a façonné le siècle, mais qui comprend bien le jeu des caméras. Il se garde bien de s'écarter de son propos, de se livrer. Le film le montre donc militer, tantôt emmitouflé pour arpenter la banquise du Groenland veinée de ruisselets, tantôt chaussé de bottes en caoutchouc pour patauger dans les rues de Miami inondées par la montée de l'océan. Gore inspire la jeunesse à la défense de sa cause.

S'il a décidé de se remettre en scène dans le rôle du «prophète», c'est pour mieux faire passer son message: «Il y a 11 ans, j'ai appris qu'un long-métrage peut aider à faire entendre l'avertissement sur le changement climatique. Un documentaire, c'est peut-être le plus puissant outil pour entrer en communication avec les gens.»

Ses propos pourraient bien, une fois de plus, trouver écho dans nos salles ce mois-ci. On le souhaite à toute notre planète.

■ **MATHIEU CHANTELOIS**, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

LE MAGAZINE CINEPLEX

ÉDITEUR SALAH BACHIR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MATHIEU CHANTELOIS
RÉDACTRICE EN CHEF
ÉDITH VALLIÈRES
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
MARNI WEISZ
DIRECTRICE ARTISTIQUE
LUCINDA WALLACE
DESIGNER GRAPHIQUE
DARRYL MABEY
COLLABORATEURS
PHILIPPE BOIVIN, MANON DUMAIS, MARTIN GRENIER, MELISSA SHEASGREEN, BOB STRAUSS, NICOLAS TITTLEY, TANNER ZIPCHEN
DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
SHEILA GREGORY

***LE MAGAZINE CINEPLEX* EST REPRÉSENTÉ PAR CINEPLEX MÉDIA**

VENTES PUBLICITAIRES

QUÉBEC 514 868-0005
DIRECTEUR DES VENTES, EST DU CANADA
GEORGE GOULAKOS (POSTE 225)
DIRECTRICE DE COMPTES
MARTINE MÉNARD (POSTE 222)
DIRECTEUR DE COMPTES
DAVE CAMERON (POSTE 224)

OTTAWA 844 870-1112
DIRECTRICE PRINCIPALE DE COMPTES
NICOLE BEAUDIN

TORONTO 416 539-8800
VICE-PRÉSIDENTE SENIOR, VENTES
LORI LEGAULT (POSTE 5242)
VICE-PRÉSIDENT
ROBERT BROWN (POSTE 5232)
VICE-PRÉSIDENT, VENTES
JOHN TSIRLIS (POSTE 5237)
DIRECTEUR, VENTES NATIONALES
GIULIO FAZZOLARI (POSTE 5254)
CHARGÉS DE COMPTES
CORY ATKINS (POSTE 5257)
JASON BAUER (POSTE 5233)
ZACH BEACH (POSTE 5269)
BRENDAN DEVINE (POSTE 5280)
SHEREE KYTE (POSTE 5245)
BETH LEVERTY (POSTE 5285)
ZANDRA MACINNIS (POSTE 5281)
HEATHER MARSHALL (POSTE 5290)
SARAH MILLS (POSTE 5292)
JENNA PATERSON (POSTE 5243)
JULIAN PIEKE (POSTE 5216)
BRETT POSCHMANN (POSTE 5287)
TANYA STEVENS (POSTE 5271)
LESLEY TAYLOR (POSTE 5266)
ED VILLA (POSTE 5239)
JENNIFER WISHART (POSTE 5282)
TOM WOYZBUN (POSTE 5253)
DIRECTRICE, OPÉRATIONS MÉDIAS
CATHY PROWSE (POSTE 5223)
GÉRANTE, PROGRAMMATION CINÉMAS
DEBI KINGSTON (POSTE 5259)

REMERCIEMENTS
ELLIS JACOB, PAT MARSHALL, DAN MCGRATH, INGRID RANDOJA, TAMMY-LYNN ROBERT, DANIEL SÉGUIN, JEAN STINZIANI

Le magazine Cineplex est publié dix fois par an par Cineplex Divertissement. Le coût d'un abonnement annuel est de 31,05 $ (27,50 $ + TPS et TVQ) au Canada. Les demandes d'abonnement et les lettres au courrier du lecteur doivent être envoyées à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto (Ontario), M6K 1X9, à lemagazinecineplex@cineplex.com ou par télécopieur au 416 539-8511. Convention de poste-publications No 41619533. Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto (Ontario), M6K 1X9. 100 000 exemplaires sont distribués dans les Cineplex et 100 000 dans le cahier Weekend du *Journal de Montréal*. *Le magazine Cineplex* reçoit le matériel aux fins de publication et n'est pas responsable du renvoi du matériel et des photos non sollicités. Le contenu ne peut être reproduit sans le consentement écrit de l'éditeur.

© Cineplex Divertissement 2007. Demande d'adhésion présentée à BPA International en janvier 2004.

vividata Lecture d'auditoires

CCAB BPA WORLDWIDE

MIXTE Papier FSC® C103458

Le contenu éditorial est Garant des forêts intactes™

IL EST CHARGÉ D'ATTITUDE.

Les rebelles ne font aucun compromis. Surtout pas lorsqu'il est question de puissance et d'économie de carburant. Et encore moins lorsqu'il est question de maîtrise et de tenue de route. Cela explique peut-être pourquoi Ram fait partie de la gamme de camions la plus durable au pays*.

- **CAMION DE L'ANNÉE SELON LE MAGAZINE *FOUR WHEELER***
- **TRANSMISSION AUTOMATIQUE À 8 VITESSES TORQUEFLITE^MD**
- **MOTEUR V8 HEMI^MD DE 5,7 L À VVT LIVRABLE AVEC TECHNOLOGIE MDS ÉCOÉNERGÉTIQUE**

MEILLEUR CHOIX
protégezvous
pv.ca/sceau
RECOMMANDE
Ram 1500 – 2017 (moteurs à essence uniquement)

RAM 1500 REBEL

CAMIONRAM.CA

* Affirmation basée sur la longévité de la gamme complète des gros camions Ram, comparativement à celle des gros camions de la concurrence en service depuis 1988. Longévité basée sur les données tirées du recensement d'*IHS Automotive: Polk* sur les véhicules en service au Canada au 1er juillet 2016, pour les années modèles 1988 à 2016, pour tous les gros camions vendus et disponibles au Canada au cours des 28 dernières années.

CINÉFIX

PAR ÉDITH VALLIÈRES

3 QUESTIONS À

ÉMILIE DELEUZE

La réalisatrice française se fait un plaisir de parler avec humour de son plus récent film *Jamais contente*, présenté dans quelques cinémas dès le 11 août. Rencontre qui fait (sou)rire.

PHOTO: GETTY IMAGES

1 Que raconte cette comédie?

C'est l'histoire d'une éternelle insatisfaite, Aurore [jouée par Léna Magnien]. Cette ado de 13 ans chiale tout le temps: contre ses parents, ses amis, ses professeurs... Elle est un peu comme un chihuahua. Vous savez, ces chiens qui souhaitent vous manger bien qu'ils soient minuscules. (*Rires.*) Et même si Aurore peine à dire «je vous aime», la vie l'invite, un jour ou l'autre, à ouvrir son cœur aux autres. C'est cette évolution qui est touchante dans le film.

2 Étiez-vous comme Aurore en bas âge?

Oui, mais en beaucoup plus lâche. Je scandais à mon entourage: «Vous êtes tous des cons. Moi seule détiens la vérité!» (*Rires.*) Me croyant meilleure que mes parents, j'ai multiplié les mauvais coups à leur égard. J'ai fait une fausse fugue pour draguer un garçon beaucoup plus vieux que moi. J'ai aussi menacé ma mère d'aller en Tunisie sur le pouce si elle ne me donnait pas ceci ou cela. Ce que je pouvais être chiante à 14 ans et des poussières!

3 Vos jeunes acteurs ont-ils été «chiants» sur le plateau?

Léna a craqué deux ou trois fois, mais elle avait une bonne discipline de travail. Le plus complexe aura été de gérer les autres gamins. Je les avais littéralement sur le dos. Il y en avait toujours un couché par terre ou collé contre moi. Ça me rendait dingue parfois. Par chance, le tournage est terminé. C'est maintenant au public d'être content ou pas du travail de mes petits monstres.

SOS ARNIE

Crème glacée. Verres de rosé. Barres chocolatées. Après avoir abusé des friandises de l'été, nous voilà incapables de «rentrer» dans notre maillot préféré. Pas de panique! Nous pourrions gagner un programme de remise en forme, offert par le très réputé Arnold Schwarzenegger.

Comment participer au grand tirage? Faire un don en ligne à l'organisme caritatif Omaze. Les fonds recueillis soutiendront les programmes parascolaires de divers états américains. Ça ne coûte presque rien d'essayer.

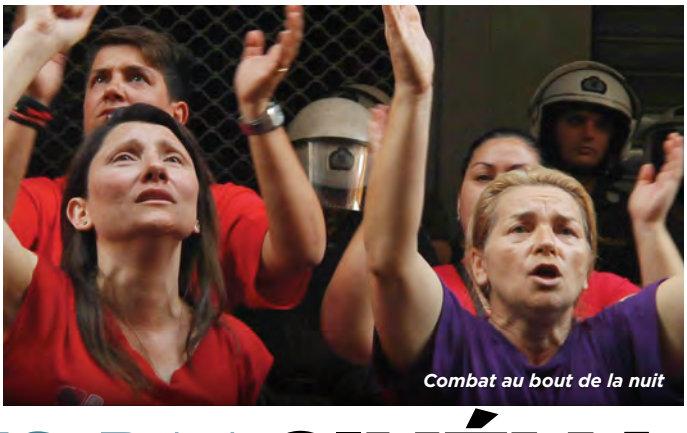
omaze.com ▶

Aimez notre page Facebook: **/CinemasCineplex**

SUIVEZ-NOUS SUR
Twitter: **@CinemasCineplex**
Instagram: **@CinemasCineplex**

UN RÔLE DE PREMIER PLAN
ET DES ÉTUDES PAYÉES ?
C'est possible avec les Forces armées canadiennes. Que ce soit dans la Marine, la Force aérienne ou l'Armée, vous pourriez profiter d'une formation payée et d'un salaire pendant vos études, et développer des compétences recherchées qui vous serviront partout. **Joignez-vous à nous et découvrez plus de 100 carrières à temps plein et à temps partiel.**
OSEZ VOUS SURPASSER
Canada
FORCES
EMPLOIS

I Am Not Your Negro



Combat au bout de la nuit

NUITS DU CINÉMA

Cet été, les stars brillent sous les étoiles de Montréal. Le Cinéma sous les étoiles de Funambules Médias présente gratuitement 70 documentaires sociopolitiques dans 22 espaces verts de la métropole. À surveiller au cours de cette huitième édition:

I Am Not Your Negro
Une offrande de Raoul Peck axée sur les figures marquantes dans la lutte pour les droits civiques aux États-Unis, projetée le 14 août au Square Cabot.

Combat au bout de la nuit
Un docu hétéroclite signé par Sylvain L'Espérance sur les manifestations populaires en Grèce, présenté en deux parties les 16 et 23 août au Parc Laurier.

Du 27 juin au 9 septembre. cinemasouslesetoiles.org

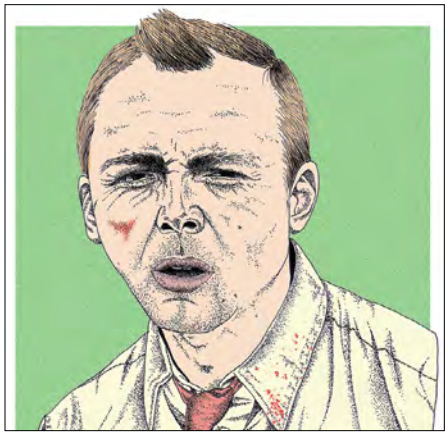
L'assoiffé

Jeremy Renner a craqué pour divers cinéastes au cours de sa carrière: Denis Villeneuve pour *L'Arrivée*, Joss Whedon pour la saga *Avengers*, Kathryn Bigelow pour *Le Démineur*... Cette fois, la «soif» de nouveaux défis l'a conduit vers Taylor Sheridan. Il explique à la presse française: «[Ce réalisateur] m'a téléphoné en me disant: "Lis les dix pages du scénario [de *Wind River*], et je viens avec du bon whisky. Que tu aimes ou pas, nous boirons la bouteille ensemble." J'ai vite compris que je devais faire ce film [en y jouant un pisteur résolu à élucider un meurtre sur une réserve indienne].»

Et Renner a eu raison de porter la coupe aux lèvres. *Wind River* (qui illuminera nos écrans dès le 11 août) a dernièrement reçu une ovation de huit minutes à la compé Un Certain Regard du Festival de Cannes.

À L'AFFICHE

Les créateurs du *poster* d'*Opération noisettes 2* (au cinéma dès le 11 août) auraient-ils copié le visuel de *Monty Python and the Holy Grail*? Pas du tout. Ils ont rendu volontairement hommage à ce film d'animation de 1975. On est *nuts* du résultat!



ORANGE IS THE NEW BLACK

Que faire de ses dix doigts avant la projection d'un film? Feuilleter nos pages (bien entendu) puis gribouiller sur notre magazine (oui, c'est permis) en s'inspirant des œuvres d'Amy Siobhan Walsh. Cette artiste britannique de 25 ans reproduit au feutre les héros au cinéma en y ajoutant, par la suite, des couleurs évocatrices de sens sur Photoshop: le jaune soleil pour Olive de *Little Miss Sunshine* (première image) et l'orangé pour le coloré Francis de *The Darjeeling Limited* (troisième image), par exemple. Beau travail! ratbeef.etsy.com

MECONAISSABLE

Visiblement, notre bel agent 007, **Daniel Craig**, est devenu l'expert 001 de la métamorphose. Pour les biens du long-métrage *Le Destin des Logan* (en salles dès le 18 août), il a notamment changé...

Daniel Craig dans la saga *James Bond* et dans *Le Destin des Logan*

SES HABITS: Au placard, l'élégant costard noir. L'uniforme rayé fait maintenant de lui un prisonnier.

SA MISSION: Au revoir, Bond Girls! C'est dans un univers masculin (le centre correctionnel) que son personnage de Joe Bang aide deux frères idiots (Channing Tatum et Adam Driver) à faire sauter la banque lors d'une course automobile.

SES CHEVEUX: Le beau châtain a passé sa tête sous l'eau javellisée, et c'est le blond platine qui a pris le dessus.

SA VOIX: Exit l'accent de Chester en Angleterre. Le *British* imite le parler d'un *Redneck* du sud des États-Unis, et ce, en ayant une voix beaucoup plus aiguë qu'à l'accoutumée.

Model et BRETZEL

Au cinéma, impossible de résister à un bretzel géant. (Son odeur nous fait saliver des kilomètres à la ronde.) Mais oserions-nous porter ces alléchantes pâtisseries sucrées-salées sur nous? Des mannequins ont dit oui à l'occasion d'un défilé de la marque de pain Wedome à Beijing, en Chine. Gâtons-nous; dévorons des yeux ces jolies créations sans la moindre miette de culpabilité.

PHOTO: GETTY IMAGES

PS4

UNCHARTED

THE LOST LEGACY

Les créateurs du jeu Uncharted 4: A Thief's End louangé par la critique, Naughty Dog, proposent Uncharted: The Lost Legacy, un nouveau jeu de la série Uncharted pour la console PlayStation 4.

Pour la première fois de l'histoire de la série, Chloe Frazer, le personnage préféré des adeptes, entreprendra une nouvelle aventure englobant toutes les caractéristiques propres à la série acclamée Uncharted, incluant une nouvelle histoire riche digne du cinéma, des décors débordants d'action, des destinations exotiques et des énigmes complexes.

Uncharted: The Lost Legacy relate l'histoire de la chasseuse de trésor Chloe Frazer dans son aventure à la recherche d'un ancien artéfact indien. Pour le trouver et le tenir loin des mains d'un impitoyable belliciste, elle doit demander l'aide d'une ancienne chef paramilitaire devenue tueuse à gages, Nadine Ross.

TEEN
ADOLESCENTS
T
ESRB

NAUGHTY DOG

EN VENTE LE
22 AOÛT, 2017

* Les détenteurs de l'édition numérique de luxe du jeu UNCHARTED 4: A Thief's End, de l'ensemble triple pour le jeu UNCHARTED 4: A Thief's End et de l'ensemble d'explorateur du jeu UNCHARTED 4: A Thief's End n'auront pas droit à cet article de précommande. © Sony Interactive Entertainment LLC, 2017. UNCHARTED est une marque de commerce de Sony Interactive Entertainment LLC. Créé et développé par Naughty Dog LLC. « PlayStation », « PS4 » et le logo de la gamme de produits « PS » sont des marques déposées de Sony Interactive Entertainment LLC.

DE GRANDES CHOSES VOUS ATTENDENT

PRÉCOMMANDEZ*
le jeu UNCHARTED: The Lost Legacy et obtenez un exemplaire numérique du jeu **Jak and Daxter: The Precursor Legacy**[MC] pour la console PS4[MC] le 22 août 2017.

PHOTOSYNTHÈSE

EN MODE **REESE**

Le bâton de criquet à la main, **Reese Witherspoon** donne le coup d'envoi d'un événement dédié au site de mode Net-a-Porter, et ce, avec beaucoup de style.

PHOTO: GETTY IMAGES

BIEN JOUÉ **CHARLIZE**

Jouer au basketball en robe, voilà comment **Charlize Theron** marque des points auprès du public de *Jimmy Kimmel Live*. 1-0, Theron!

PHOTO: SPLASH NEWS

LE **BIGGS** ET LA BÊTE

(W)ouf! **Jason Biggs** n'a pas la langue dans sa poche, mais bien sur un chien au cours d'une soirée venant en aide aux animaux à New York.

PHOTO: GETTY IMAGES

RAVI **ROBERT**

À en juger son air comique, l'acteur de *Good Time*, **Robert Pattinson**, passe du bon temps en tournée de promotion en France.

PHOTO: GETTY IMAGES

LINDSAY MONROE

La bouche en cœur. La robe blanche. **Lindsay Lohan** se prend pour Marilyn Monroe au gala de l'amfAR de nos cousins français. On aura tout vu!

PHOTO: GETTY IMAGES

COUCHÉE, **CYRUS**

Miley Cyrus fait un drôle de signe de la tête, étendue sur un cygne gonflable lors d'une séance photo pour le festival de musique iHeartSummer.

PHOTO: GETTY IMAGES

LE MONDE ANIMÉ DE **STEVE**

Adorable lui! **Steve Carell** présente *Détestable moi 3* au public espagnol en s'alliant au personnage qu'il double dans la VO: Gru.

PHOTO: SPLASH NEWS

CHEF **CHRIS**

Chris Hemsworth fait tout un *show* en préparant un petit plat chaud au Grand Prix de Monaco. Peut-on goûter?

PHOTO: SPLASH NEWS

ENCHANTÉ **MARTIN**

Nous sommes sans voix. **Steve Martin** chante la pomme aux invités du gala hommage à Diane Keaton au Dolby Theatre de Los Angeles.

PHOTO: GETTY IMAGES

JE SUIS PRÊTE POUR *mon*

PLAN RAPPROCHÉ!

LES BANDES DE NETTOYAGE EN PROFONDEUR POUR LES PORES ULTRA DE BIORÉ[MD] AGISSENT COMME UN SUPER-AIMANT POUR DÉLOGER 2X PLUS DE POINTS NOIRS*.

Bioré[MD]
libérez vos pores!

Parlons-en! f | | |

* Les bandes de nettoyage en profondeur pour les pores Ultra de Bioré[MD] retirent 2x plus d'obstructions causant des points noirs, comparativement à la version d'avant.

AUX FILMS DU TEMPS

4 AOÛT

Brice 3

KIDNAP
(V.F. KIDNAPPÉ)
AVEC: Halle Berry, Lew Temple
RÉALISÉ PAR: Luis Prieto (*Pusher*)
On n'est jamais aussi bien servi que par soi-même. Une femme poursuit de son plein gré les ravisseurs qui ont enlevé son fils dans un centre commercial.

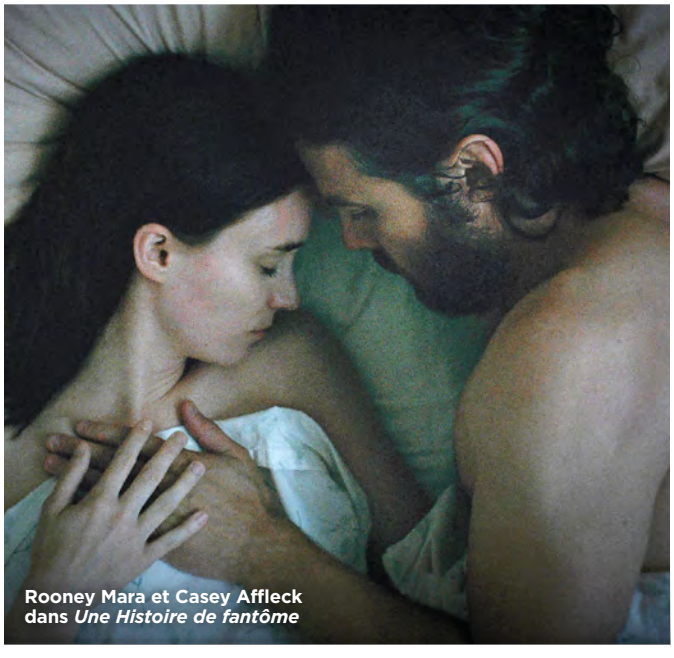
BRICE 3
AVEC: Jean Dujardin, Clovis Cornillac
RÉALISÉ PAR: James Huth (*Brice de Nice*)
Les voyages forment la «jaunesse». Armé de son célèbre *t-shirt* jaune et de ses blagues colorées, Brice part sauver son meilleur ami, Marius, à l'autre bout du monde. Surprises à Hawaï.

AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER
AVEC: Al Gore
RÉALISÉ PAR: Bonni Cohen, Jon Shenk
Al Gore a de la suite dans les idées. Il offre un documentaire sur les conséquences du changement climatique et les solutions «vertes» à adopter immédiatement.

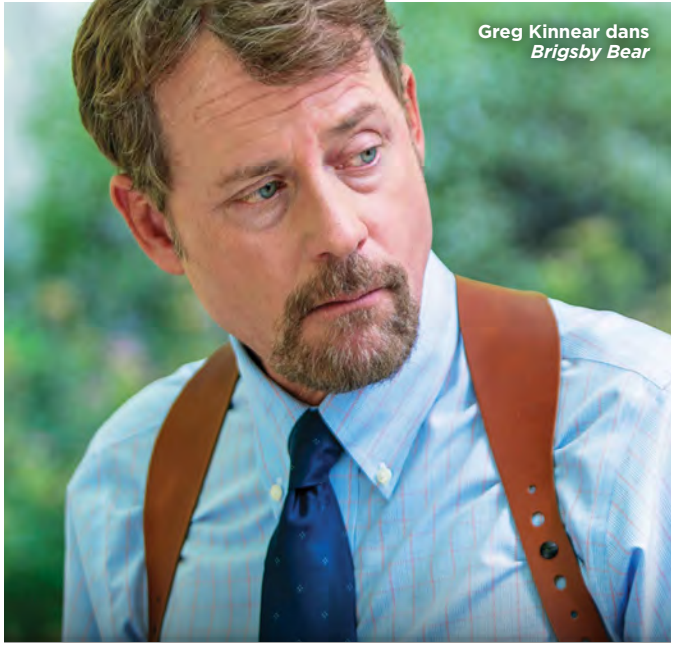
DETROIT
(V.F. DÉTROIT)

AVEC: John Boyega, Jack Reynor
RÉALISÉ PAR: Kathryn Bigelow (*Extrême limite*)

À l'été 1967, la ville de Detroit a été secouée par des émeutes. Retour sur les faits explosifs.



Rooney Mara et Casey Affleck dans *Une Histoire de fantôme*



Greg Kinnear dans *Brigsby Bear*

A GHOST STORY
(V.F. UNE HISTOIRE DE FANTÔME)

AVEC: Casey Affleck, Rooney Mara
RÉALISÉ PAR: David Lowery (*Peter et Elliott le dragon*)

Deux grands esprits se rencontrent dans une même maison. Lumière sur leur sombre histoire.

THE DARK TOWER
(V.F. LA TOUR SOMBRE)

AVEC: Idris Elba, Matthew McConaughey
RÉALISÉ PAR: Nikolaj Arcel (*Liaison royale*)

Un *pistolero* en voit de toutes les couleurs dans un monde similaire au Far West. Il veut venger l'Homme en noir et trouver la célèbre Tour sombre.

THE TRIP TO SPAIN

AVEC: Steve Coogan, Rob Brydon
RÉALISÉ PAR: Michael Winterbottom (*The Trip to Italy*)

Après l'Italie, deux amis découvrent l'Espagne gourmande en six étapes. Au menu: restos copieux, rires bien gras et rencontres délicieuses.

BRIGSBY BEAR

AVEC: Claire Danes, Mark Hamill
RÉALISÉ PAR: Dave McCary

La méconnue émission *Brigsby Bear Adventures* s'est terminée sans avoir de véritable fin. Un étrange jeune homme veut en trouver une. Point final.

11 AOÛT

Opération noisettes 2

THE NUT JOB 2: NUTTY BY NATURE
(V.F. OPÉRATION NOISETTES 2)

AVEC LES VOIX DE: Will Arnett, Jackie Chan

RÉALISÉ PAR: Cal Brunker

Le maire d'Oakton City est tombé sur la noix. Il veut raser la maison de Surly pour y faire construire un parc d'attractions. Bataille dans la cour des grands rongeurs.

MENASHE

AVEC: Menashe Lustig, Yoel Falkowitz

RÉALISÉ PAR: Joshua Z Weinstein

Que personne ne lui arrache son fils. Dans ce drame familial en yiddish, un veuf de la communauté juive ultra-orthodoxe de Brooklyn se bat pour en obtenir la garde exclusive.

WIND RIVER

AVEC: Jeremy Renner, Elizabeth Olsen

RÉALISÉ PAR: Taylor Sheridan

Comment une femme est-elle morte dans la réserve indienne de Wind River aux États-Unis? Une agente du FBI et un pisteur mènent l'enquête en pleine nature.

THE GLASS CASTLE

AVEC: Brie Larson, Naomi Watts

RÉALISÉ PAR: Destin Daniel Cretton

La journaliste américaine Jeannette Walls a eu une enfance difficile, marquée par des parents abusifs et des rêves désabusés. Relecture de son récit autobiographique *Le Château de verre*.

JAMAIS CONTENTE

AVEC: Léna Magnien, Catherine Hiegel

RÉALISÉ PAR: Émilie Deleuze

Est-ce l'enfant martyre? À 13 ans, Aurore déteste son quotidien, sa famille et son école... jusqu'à ce qu'une surprise arrive dans sa vie.

ANNABELLE: CREATION
(V.F. ANNABELLE 2: LA CRÉATION DU MAL)

AVEC: Miranda Otto, Stephanie Sigman

RÉALISÉ PAR: David F. Sandberg (*Dans le noir*)

Elle est de retour pour mieux terroriser les (saints) esprits. La poupée Annabelle exerce ses démons sur une bonne sœur et les pensionnaires d'un orphelinat.

Jeremy Renner dans *Wind River*

Annabelle 2: La création du mal

FORESTER 2018

SUBARU

Confiance et évolution

PLEIN D'ESPACE DE CHARGEMENT, POUR VOS WEEKENDS BIEN CHARGÉS.

Grâce à la grande polyvalence de la Forester 2018 de Subaru, vous pourrez bénéficier du meilleur des deux mondes : l'intérieur spacieux et l'espace de chargement agrandi d'un VUS, avec la maniabilité d'un véhicule compact. Et puisque la traction intégrale symétrique à prise constante et le moteur BOXER® de Subaru offrent stabilité et contrôle dans toutes sortes de conditions, la Forester est idéale pour répondre à tous vos besoins, quels qu'ils soient. Visitez subaru.ca/forester pour en savoir plus.

AJAC
www.ajac.ca
Association des Journalistes Automobile du Canada

UTILITAIRE CANADIEN DE L'ANNÉE 2017

AWD
Traction intégrale symétrique

Photo(s) à titre indicatif seulement. Le véhicule pourrait ne pas être équipé tel que montré. Pour plus d'information, visitez votre concessionnaire Subaru participant. *Consultez le Manuel du propriétaire pour les détails de fonctionnement et les limites. Forester et Subaru sont des marques déposées.

18 AOÛT

LOGAN LUCKY
(V.F. LE DESTIN DES LOGAN)

AVEC: Daniel Craig, Channing Tatum

RÉALISÉ PAR: Steven Soderbergh (*Magic Mike*)

Deux frères préparent un cambriolage durant une course automobile. Seul problème: des vilains leur mettent des bâtons dans les roues.

Elizabeth Olsen et Aubrey Plaza dans *Ingrid Goes West*

THE HITMAN'S BODYGUARD
(V.F. MON MEILLEUR ENNEMI)

AVEC: Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson

RÉALISÉ PAR: Patrick Hughes (*Les Sacrifiés 3*)

Mission (im)possible? Un tueur à gages et son garde du corps ont 24 heures pour rejoindre La Haie avant de se faire attraper par un dictateur d'Europe de l'Est et ses sbires.

INGRID GOES WEST

AVEC: Elizabeth Olsen, Aubrey Plaza

RÉALISÉ PAR: Matt Spicer

Une jeune internaute mentalement instable part rencontrer son idole du moment: une *socialite* à la vie parfaite sur les médias sociaux. Dangers dans le monde réel.

25 AOÛT

TULIP FEVER

AVEC: Alicia Vikander, Cara Delevingne

RÉALISÉ PAR: Justin Chadwick

Puisque l'argent ne pousse pas dans les arbres, une jeune mariée vend des bulbes de tulipes pour s'enrichir et refaire sa vie avec son amant.

ALL SAINTS

AVEC: John Corbett, Cara Buono

RÉALISÉ PAR: Steve Gomer

Une histoire vraie qui nourrit l'espoir. Le pasteur Michael Spurlock et des réfugiés de l'Asie du Sud-Est ont empêché la fermeture d'une église en cultivant un petit terrain à deux pas du lieu religieux.

Cara Buono et John Corbett dans *All Saints*

SALLES, FILMS, HORAIRES **CINEPLEX.COM**

LES DATES DE SORTIES SONT SUJETTES À CHANGEMENT

Le crédit, le crédit, c'pas une raison pour s'endetter.

Utilisez votre propre argent.

Interac MD

Le logo *Interac* est une marque déposée d'Interac Inc. Utilisée sous licence.

Les copains d'abord

Ryan Reynolds s'est fait un nouvel ami en jouant dans ***Mon Meilleur ennemi***: Samuel L. Jackson. Rencontre conviviale sur le plateau d'Amsterdam.

PAR TANNER ZIPCHEN

Nous sommes dans la trépidante capitale des Pays-Bas. Ryan Reynolds et son équipe tournent une scène d'action complexe près des célèbres canaux d'Amsterdam. Tout est si moderne: les caméras, les camionnettes, les bateaux… Pourtant, nous nous surprenons à repenser à un vieux classique de 1992 mettant en vedette Whitney Houston et Kevin Costner: *Le Garde du corps*.

«Vous n'avez pas tort. Je joue le rôle du *bodyguard*. Je dois transporter Samuel L. Jackson dans mes bras rondouillets au milieu d'une foule… sous la chanson *I Will Always Love You*», lance avec sarcasme l'acteur canadien. Mais les comparaisons s'arrêtent ici. Le scénario tout comme le style des deux films sont totalement différents.

Dans la comédie d'action *Mon Meilleur ennemi* de Patrick Hugues (*Les Sacrifiés 3*), le garde du corps Michael Bryce (Reynolds), doit conduire un nouveau client, le tueur à gages Darius Kincaid (Jackson), à la Cour internationale de justice, où il est appelé à témoigner. En chemin, les deux hommes vivent des moments aussi dangereux qu'exaltants, comme une poursuite en navires à grande vitesse, une balade en caravane en compagnie d'une chorale de *nones*… Et? Ryan Reynolds nous en dit plus lors d'un tête-à-tête «amical».

Nous vous surprenons au beau milieu d'une journée de travail. Qu'est-ce que vous venez de tourner?

Nous venons tout juste de terminer la scène où nous embarquons avec une troupe de bonnes sœurs dans une camionnette. Étrangement, ces saintes femmes détestent mon personnage, Michael, alors qu'elles adorent Darius. C'est pourtant lui, l'assassin entre nous deux! À ce moment-là, mon Michael récite plusieurs chapelets dans sa tête, si vous voyez ce que je veux dire…

Les *nones* vous ont-elles traîné dans la boue? Vos jolies chaussures ont visiblement eu la vie dure aujourd'hui!

Oh, attendez! Ce n'est pas exactement de la boue, mais bien de la mer#!$%. Nous sommes passés dans des pâturages de vaches laitières. J'ai marché au mauvais endroit à quelques reprises. (*Rires.*)

Pour les biens du long-métrage, vous avez visité différentes régions de l'Europe…

Oui, nous sommes allés en Bulgarie, en Angleterre, et nous déposerons bientôt nos valises aux États-Unis, je crois. Il faut aimer les hôtels pour être acteur. Heureusement, les Européens sont très accueillants envers les Canadiens comme vous et moi. Ils vouent un grand respect à notre pays. Le plus drôle dans tout cela? Plusieurs voyageurs accrochent un drapeau canadien sur leur sac à dos, même s'ils ne viennent pas forcément de la région. Quand nous les interrogeons un peu, nous nous rendons compte qu'ils ignorent le nom de notre premier ministre. ▸

MON MEILLEUR ENNEMI
AU CINÉMA DÈS LE 18 AOÛT

Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson et les *nones* dans *Mon Meilleur ennemi*

Samuel a-t-il tenté de faire croire aux gens qu'il est Canadien pour obtenir le même traitement de faveur que vous?
Non, mais je paierais une petite fortune pour le voir faire ça!

Votre complicité avec Samuel est palpable. Le connaissiez-vous avant le tournage?
Même pas. J'appelle ça un coup de foudre professionnel. Nous avons un peu la même philosophie de travail: s'il faut inventer de nouveaux trucs pour bonifier le film, nous nous lançons. Nous prenons un vilain plaisir à joindre nos forces.

Nous venons d'assister au tournage de la scène de la poursuite dans les canaux d'Amsterdam. C'était insensé! Selon vous, quelle place l'action doit-elle occuper dans une comédie?
Les situations cocasses prennent une dimension particulièrement intéressante lorsqu'elles se faufilent à travers l'action, je crois. Cet équilibre permet de tenir les spectateurs en haleine, de le déstabiliser au moment voulu et, surtout, de les faire rire.

Samuel a réellement conduit le bateau pour cette scène, tandis que vous, vous avez plutôt laissé un cascadeur prendre votre place sur la moto. Avez-vous peur de réaliser vos cascades?
Non, non! Je fais de la moto depuis longtemps, et j'adore ça. Mais jamais dans cent ans je n'aurai le talent d'un cascadeur professionnel. Ces gens-là n'obtiennent pas assez de crédit pour leur travail. Beaucoup d'acteurs se vantent d'exécuter leurs propres cascades. Tom Cruise, par exemple, aurait probablement conduit cette moto, mais moi, aucune chance. J'ai eu recours à des doublures pour certaines scènes, et je l'avoue ouvertement…

Votre coordonnateur de cascades a préféré tourner de véritables scènes au lieu de s'en remettre à l'infographie 3D. Que pensez-vous de cette manière de faire?
Je crois que le cinéma dépend un peu trop du pouvoir de l'ordinateur désormais. Les réalisateurs en abusent beaucoup parce que cette méthode est moins dispendieuse que la vraie bonne vieille option du *on-fait-tout-pour-de-vrai-et-en-temps-réel*. Je ne suis pas très friand du fameux studio avec écran vert. J'aime voyager, rencontrer des gens extraordinaires et m'imprégner de l'univers dans lequel je me trouve, comme ici, à Amsterdam… On ne peut pas demander mieux, non?

Traduction: Philippe Boivin

VAGUE DE PLAISIR

Oui, oui, il s'agit bien de Samuel L. Jackson aux commandes de ce navire à grande vitesse! *Mon Meilleur ennemi* est le premier film à avoir eu l'autorisation de tourner dans les canaux d'Amsterdam depuis *Les Diamants sont éternels* – le James Bond datant de 1971. Et Samy en a profité pour s'éclater à fond (les moteurs):

«J'ai suivi quelques leçons de pilotage durant le tournage à Londres», explique l'acteur, téméraire même à 68 ans. «Je me suis risqué à opérer le bateau à Amsterdam. Mais il fallait que je sois convaincant, car tout est vrai dans ce long-métrage. Rien n'est créé de toutes pièces par ordi.»

LE SAVIEZ-VOUS?

L'affiche de *Mon Meilleur ennemi* fait un clin d'œil au drame musical *Le Garde du corps* de 1992, sauf que, cette fois-ci, c'est le beau Ryan Reynolds qui tient Samuel L. Jackson dans ses bras. Bien joué!

TOUTE UNE PERFORMANCE !

SOUL TURBO

« Au premier rang des véhicules compacts multiusages pour la qualité initiale aux É.-U., 3 années consécutives. »

KIA

Le pouvoir de surprendre

FAITE POUR [ALLER DE L'AVANT]

La Soul Turbo a été reconnue à nouveau par J.D. Power. Avec un moteur GDI turbocompressé de 1,6L et une boîte automatique Sportmatic à 7 vitesses à double embrayage, qui change rapidement les rapports, elle se distingue avec des caractéristiques exclusives comme les pare-chocs sport aux accents rouge et les coutures orange à l'intérieur de l'habitacle. **Visitez kia.ca pour plus de détails.**

Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation. La Kia Soul a enregistré le plus petit nombre de problèmes par 100 véhicules ce qui témoigne de sa qualité supérieure parmi les véhicules compacts multiusages dans le cadre des études de J.D. Power 2015 à 2017 sur la qualité initiale aux États-Unis. L'étude 2017 est basée sur les réponses de 77 419 propriétaires de véhicules neufs, évaluant 189 modèles et reflète leur opinion après 90 jours d'utilisation. Les résultats de l'étude avec droits de propriété sont basés sur les perceptions et l'expérience des propriétaires sondés de février à mai 2017. Votre expérience personnelle pourrait varier. Visitez jdpower.com/cars.

LA jaunesse ÉTERNELLE

Douze ans après les premières aventures, **Jean Dujardin** retrouve son personnage peroxydé dans ***Brice 3***. Rencontre exclusive haute en couleurs. ■ PAR ÉDITH VALLIÈRES

Un Oscar en poche. Des performances chez les Ricains. Une filmographie longue d'une trentaine de titres. Jean Dujardin a beau être l'un des acteurs les mieux réputés en France, il se prend très peu au sérieux.

Un exemple? C'est grâce à une réplique «enfantine» que *Brice 3* est né. «Un jour, le réalisateur James Huth a dessiné Fabrice de Nice [le petit poisson rouge de Brice] sur Photoshop», se souvient la star, au téléphone depuis Paris. «En le voyant, je me suis exclamé: "Avec lui, on discute de père à *fish*!" Nous avons tellement rigolé que l'envie de revoir Brice au grand écran nous a pris d'un coup. Nous nous sommes mis au travail.»

Les deux hommes ont misé sur un fait rigolo pour construire leur scénario: l'opposition entre le physique de Jean Dujardin (la quarantaine avancée) et le QI de Brice (probablement inférieur à celui d'un gamin de quatre ans). «Mon personnage n'a pas changé depuis le premier film. Il porte la même perruque blonde, le même *t-shirt* jaune, et il "casse" encore et toujours les pieds de son entourage avec son humour cabotin. C'est moi, l'acteur, qui a évolué: j'ai de nouvelles rides et quelques livres en plus. Mais bon, ça me va; mon *look* participe au personnage en le rendant encore plus ridicule.»

Pour être «ridicule», Brice l'est vraiment dans le second volet intitulé… *Brice 3*. (Eh oui, pourquoi en faire un deuxième quand on peut tout de suite passer au troisième?!) Devant le message de détresse de son meilleur ami Marius (Clovis Cornillac), le surfeur niçois prend le premier avion sans trop connaître la ▶

destination ni l'issue du voyage. Il aboutit finalement sur une île paradisiaque, où il affronte un nouvel ennemi dans un duel *Casse contre Casse*. «J'ai glissé tous mes meilleurs jeux de mots dans cette portion de l'histoire, confesse le scénariste-acteur comique. Je ne pouvais pas faire autrement. Avec Brice, je vise autant la caricature, l'émotion que les sérieux thèmes du narcissisme et de l'enfance refoulée.»

Eaux troubles

Si Jean Dujardin avoue «avoir bien rigolé en écrivant le *script*», il a connu un tournage tout aussi tordu à cause de Dame Nature. En Thaïlande, la marée a emporté une partie du décor (exactement comme le feu avait ravagé des accessoires de scène de *Brice de Nice* en 2005). Et dans le sud de la France, la mer a été agitée jour et nuit.

«Il n'y a presque jamais de vagues à Nice… mais il n'y avait que cela quand nous y étions. C'était plus difficile de réaliser des scènes sur l'eau. Je me souviens aussi de la chaleur étouffante en Thaïlande. Il devait faire 1 000 degrés Celsius sous ma tignasse blonde. C'était très difficile, mais, en même temps, j'adorais ça. Si je ne pouvais que faire des films en plein air, je serais heureux.»

Jean Dujardin se qualifie lui-même «de labrador, de chien d'extérieur». Quand il ne court pas sur le sable pour s'amuser ou relaxer, il essaie des trucs (pas) possibles devant les caméras de James Huth: «Je caressais ce fantasme depuis mon enfance: je voulais sauter par le hublot d'un avion pour en connaître la sensation. J'en ai parlé à James, et mon rêve s'est concrétisé. Grâce à la magie du cinéma, je "surfe" sur une aile d'un Boeing. C'est surréaliste.»

Tirer la chasse

Il n'y a pas à dire, *Brice 3* est 100 % libérateur, surtout pour un acteur auréolé de gloire hollywoodienne comme Jean Dujardin. «Ce film, je le vois comme un gentil bras d'honneur à la presse internationale, confirme-t-il. L'industrie m'a souvent collé une étiquette [du soi-disant meilleur ami de George Clooney ou du mec parfait à la française qui croule sous des dizaines de scénarios par semaine]. Ma perruque peroxydée, c'est un moyen – excusez-moi l'expression – de tirer la chasse, et de dire que tout cela n'est pas très sérieux. C'est passer 1h30 à voyager, à déconner et à ne penser à rien d'autre que se

Jean Dujardin et Clovis Cornillac dans *Brice 3*

PHOTO: GETTY IMAGES

DU JARDIN AU PARADIS

Dans le film, nous découvrons le Brice Paradise – une espèce de «Nikki Beach» où les objets aux couleurs de Brice côtoient les fêtards en maillots de bain jaunes. Pourtant, ce lieu exotique s'écarte de la vision romantique du paradis, selon Jean Dujardin. «La fête obligatoire et la musique électro m'insupportent», nous confesse-t-il. «Mon coin de paradis serait reposant. Il y aurait de la musique – du Dean Martin ou un petit filet de jazz –, des chats, du soleil, des ruisseaux d'eau fraîche, des siestes obligatoires à l'ombre, des gens aux yeux souriants… Bref, Brice et ses amis s'emmerderaient royalement dans mon décor!»

«Il devait faire 1 000 degrés Celsius sous ma tignasse blonde. C'était très difficile, mais, en même temps, j'adorais ça [tourner en plein air]. **Je suis un labrador, un chien d'extérieur.»**

marrer. J'en ai vraiment besoin, car je ne suis pas toujours le plus beau ni le plus fin comme certains le croient.»

Vrai. Jeune, Jean Dujardin a été la tête de Turc de son école. Freluquet et mutique, il n'excellait ni à l'école ni dans les sports, bien que son père, un ancien militaire, et ses frères aînés étaient fanatiques de rugby. Ses proches le surnommaient affectueusement «Jean de la Lune».

Encore à l'âge adulte, son esprit est parfois parsemé d'inquiétudes sur sa vie personnelle (qu'il partage avec la patineuse olympique Nathalie Péchalat et la petite Jeanne) et sur son parcours professionnel. «Après l'Oscar [pour ma performance dans le film muet *L'Artiste*], on m'a demandé: "Qu'est-ce que vous allez devenir?"» explique le travailleur acharné qui excelle aussi bien dans des comédies comme *OSS 117: Rio ne répond plus* que des drames pareils aux *Petits mouchoirs*. «La question m'a longtemps fait peur, mais maintenant je ne réponds qu'un truc: "Je continue à m'amuser, à me réinventer et à essayer plein de choses…"»

Comme une suite à *Brice 3*? «Pas une suite, corrige-t-il, mais bien une nouvelle proposition puisque je retrouve ce personnage tous les dix ans environ. Je l'ai incarné la première fois dans un *sketch* [avec la troupe Nous Ç Nous], puis dans les deux *Brice* et je peux très bien m'imaginer le refaire dans dix ans, encore plus vieux, encore plus ridicule.» Tout ça, grâce à la «jeunesse» éternelle!

Terreur au SOMMET

Matthew McConaughey joue les êtres diaboliques dans ***La Tour sombre***, adapté de l'œuvre de Stephen King.

PAR BOB STRAUSS

Au ciné, Stephen King a un été de roi! Un mois avant la renaissance du roman à succès *Ça* au grand écran, les projecteurs illuminent l'univers de l'auteur avec *La Tour sombre*.

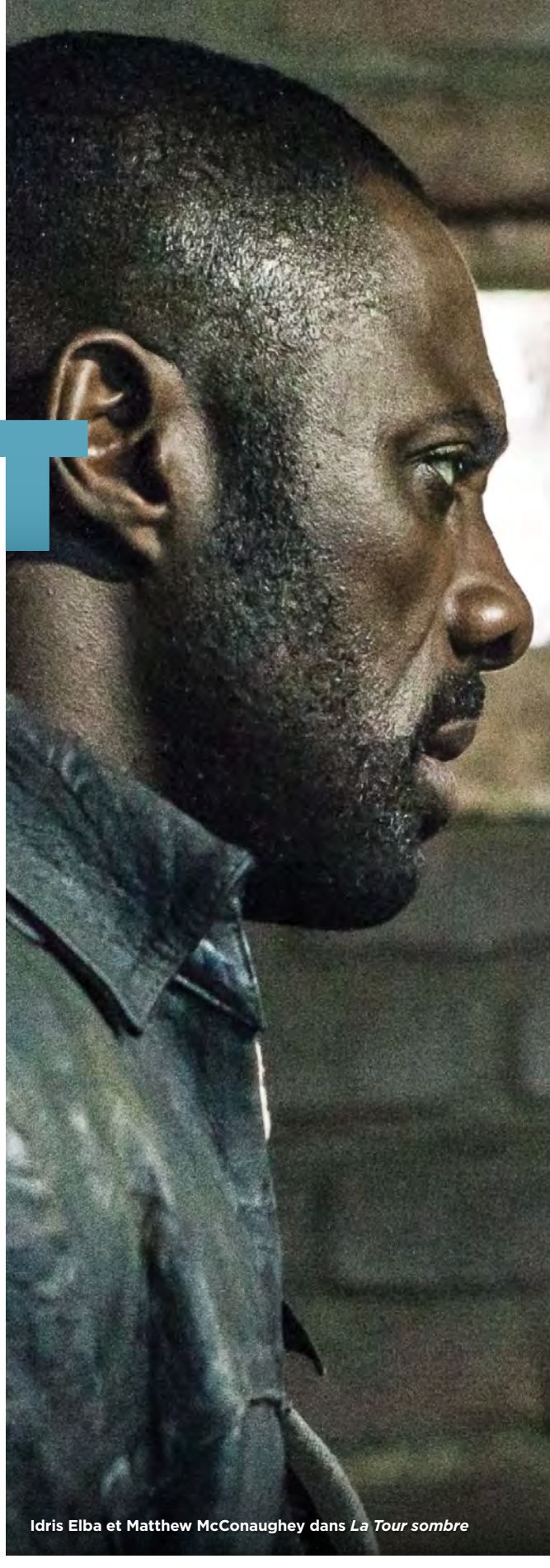
Adapté d'une populaire suite de huit romans, écrits entre 1982 et 2012, le long-métrage du Danois Nikolaj Arcel (*Liaison royale*) pourrait bien raviver l'auréole hollywoodienne du maître du *thriller*, après des années moins fastes. Et le «sauveur» aurait un nom: Matthew McConaughey, passé maître dans l'art de se renouveler à toutes les occasions possibles.

Ces jours-ci, l'acteur prend la peau de l'Homme en noir, un protagoniste inquiétant (aussi présent dans plusieurs autres aventures signées par King). «Ce personnage est-il le Mal incarné?» s'interroge Matthew McConaughey, rencontré à Los Angeles. «Eh bien, il aime faire de vilaines choses, mais il y a une moralité derrière tout ça. Peut-être même quelque chose de spirituel. En tous cas, c'est ce qu'il se dit dans cette histoire basée principalement sur le premier tome de la série littéraire.»

Cette histoire est celle d'un garçon (Tom Taylor), transporté de notre monde contemporain vers une dimension *rétro-futuriste*. Ce dernier s'allie avec un cowboy nouveau genre (Idris Elba), surnommé le *pistolero*, pour une mission spéciale: empêcher l'Homme en noir de s'emparer de la Tour sombre et, par ricochet, d'avoir le sort de l'univers entre ses mains. Commence alors une chasse à l'homme dans la ville de New York, menacée par un grand danger.

De l'ombre au soleil

Bien que l'action se déroule aux États-Unis, le film a été tourné en majorité en Afrique du Sud, plus précisément à Cape Town – dont les environs ressemblent à s'y méprendre à l'Ouest américain d'autrefois. «C'était très *cool*. C'est un endroit tellement fascinant et d'une grande beauté», lance le non moins *cool* McConaughey avec son célèbre accent texan.



Idris Elba et Matthew McConaughey dans *La Tour sombre*

LA TOUR SOMBRE
AU CINÉMA DÈS
LE 4 AOÛT

En l'écoutant, on croirait retrouver le jeune surfeur insouciant qu'il a été pendant des années, avant que sa carrière en déroute reprenne de l'aplomb. Réhabilité grâce à des succès comme *Killer Joe*, *Mud: Sur les rives du Mississippi*, *Interstellaire* et la série *True Detective*, la star a même décroché un Oscar avec *Dallas Buyers Club*, réalisé par notre Jean-Marc Vallée national (*C.R.A.Z.Y.*).

La Tour sombre tombe à point non seulement pour les *fans* de McConaughey, mais pour les fidèles de Stephen King, peu choyés par les dernières adaptations de ses romans. Pourtant, l'œuvre du maître de l'horreur avait connu des débuts cinématographiques impressionnants dans les années 70, portée par de grands cinéastes: *Carrie* (Brian De Palma), *Les Vampires de Salem* (Tobe Hooper), *The Shining* (Stanley Kubrick) et la série de courts-métrages *Creepshow* (George A. Romero). Puis, les années 80 ont été associées à des œuvres un peu plus *kitsch* comme *Charlie, Les Démons du maïs* et *Peur bleue*. Aux yeux de certains inconditionnels, même *Dead Zone* de David Cronenberg et *Christine* de John Carpenter n'étaient pas à la hauteur de l'original.

Avec le temps, Rob Reiner (*Compte sur moi*, *Misery*) et Frank Darabont (*À l'ombre de Shawshank*, *La Ligne verte*) semblaient les seuls réalisateurs encore capables d'adapter du Stephen King qui vaille la peine d'être regardé. Mais avec l'arrivée du Danois Nikolaj Arcel sur *La Tour sombre* et de l'Argentin Andrés Muschietti sur *Ça* (applaudi pour le drame d'horreur *Mama*), les chances d'assister à la rédemption de King à l'écran semblent meilleures que jamais.

Acteur sans peur

Quant à Matthew McConaughey, même si certains projets récents ont été moins bien accueillis (*Or*), les défis intéressants semblent se succéder comme de belles grosses vagues devant lui. Qu'on soit en accord ou non avec ses choix, l'impassible gaillard du Texas est loin de s'en faire avec ce qu'on dit ou on pense de lui. Son instinct est son seul guide.

GARDIEN DE LA TOUR

Pour se transformer en Homme en noir, Matthew McConaughey a tourné le dos à *Gardiens de la galaxie – Vol. 2* (cédant sa place à Kurt Russell). Entre un deuxième épisode dans une galaxie loin de chez vous ou la chance de créer un nouveau Stephen King, qu'auriez-vous choisi?

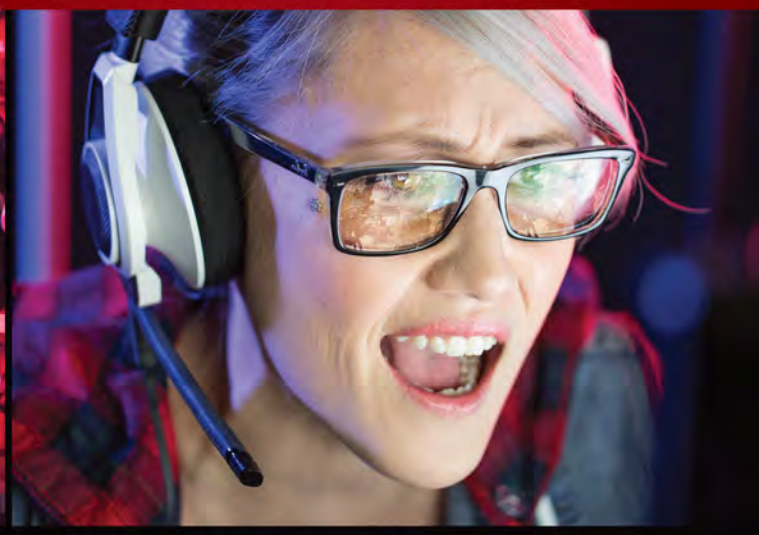
«Comment ça se passe pour moi? demande-t-il. Je crois que je ne me suis jamais si peu demandé comment vont les choses de l'extérieur. Je choisis les rôles en me disant: "Hé, je veux vivre une expérience en le faisant." La chose que je préfère, c'est la fabrication du film, la façon de raconter une histoire. J'aime les regarder, mais j'adore les tourner. Avec de la matière comme celle-ci, je me dis: "Wow! Je ne sais pas exactement où je m'en vais, mais je plonge et j'ai confiance que je vais arriver de l'autre côté." Je suis impatient que ça se produise à tous les coups.»

Traduction: Martin Grenier

TU TE CROIS BON. MAIS ES-TU *GAME?*

Le sport électronique est arrivé chez Cineplex

Tournois pancanadiens dans votre cinéma
Duels et jeux d'équipe, parties libres,
super prix et bien plus!



CINEPLEX WORLDGAMING
SÉRIE CHAMPIONNATS CANADIENS

PRÉSENTÉE PAR PS4

DÉTAILS DU PROCHAIN ÉVÉNEMENT
Cineplex.com/AUJEU

Il faut être résident canadien pour participer. Des restrictions d'âge et des frais d'inscription peuvent s'appliquer. Des prix, dont certains de plusieurs milliers de dollars en argent, seront remis dans le cadre de l'ensemble des tournois de 2017. Pour connaître les détails et les règlements de chaque tournoi, visitez Cineplex.com/AuJeu. MC/MD Cineplex Divertissement LP. « PlayStation » et tous les logos de la famille « PS » sont des marques déposées. « PS4 » est une marque de commerce de Sony Computer Entertainment LLC. Tous les jeux présentés sont des marques déposées et la propriété de leurs éditeurs et/ou concédants de licence des droits d'auteur.

PS4 | WORLD GAMING | CINEPLEX

LE GÉANT VERT

Al Gore a l'environnement tatoué sur le cœur. Dans le documentaire ***An Inconvenient Sequel: Truth to Power***, l'ancien vice-président américain nous guide vers un avenir plus vert. ■ PAR MELISSA SHEASGREEN

Dans le tumulte de la lutte contre les changements climatiques, Al Gore n'hésite pas à dénoncer, critiquer et, surtout, déranger, comme il l'a (si bien!) fait dans *Une Vérité qui dérange* en 2006. Cette œuvre-choc de Davis Guggenheim, lauréate de l'Oscar du meilleur documentaire, sonnait l'alarme sur l'état critique de notre environnement en exposant l'impact des humains sur son équilibre.

Une décennie plus tard, pour l'attendue suite baptisée *An Inconvenient Sequel: Truth to Power*, Al Gore n'expose rien de moins que l'homme derrière la cause. «Les caméras des réalisateurs Bonni Cohen et Jon Shenk m'ont suivi durant pratiquement deux années de ma vie, lors de mes voyages aux quatre coins du globe. Ce fut assez éprouvant», confie Al Gore à propos de sa première expérience de «ciné-réalité».

Depuis, l'environnementaliste de 69 ans et prix Nobel de la paix en 2007 se décrit comme «un ancien politicien en voie de guérison». Rencontrons ce «patient» impatient de changer le monde.

Vous vous impliquez depuis longtemps dans la cause environnementale. Expliquez-nous pourquoi.

Vous voulez la version longue ou la version courte? (*Rires.*) Pour résumer le tout, disons que cet intérêt remonte à mon enfance. Ma famille possédait une ferme au Tennessee. J'y passais mes étés à m'occuper de la terre. Je me souviens aussi que ma mère nous lisait, à ma sœur et à moi, *Printemps silencieux*, de Rachel Carson. Ce livre a en quelque sorte lancé le mouvement écologique en Occident. Finalement, alors que j'étudiais au collège, un prof m'a donné le goût de m'aventurer dans cette voie. Il était le premier scientifique à mesurer les concentrations de CO_2 dans l'atmosphère. C'était inspirant.

Vous voilà maintenant à votre deuxième documentaire sur les changements climatiques. En quoi diffère-t-il du premier?

Comme le titre le laisse présager, il porte davantage sur les solutions possibles pour contrer le problème. Aujourd'hui, les technologies permettant d'exploiter l'énergie de façon durable sont devenues très accessibles. Bientôt, presque partout dans le monde, il coûtera moins cher d'utiliser l'énergie éolienne et solaire que de produire de l'électricité avec des combustibles fossiles, par exemple. Le film mise donc sur l'aspect positif de cette nouvelle réalité. Mais attention! Nous insistons également sur les phénomènes météo et sur les catastrophes naturelles causés par les changements climatiques. Ceux-ci sont de plus en plus fréquents, pour ainsi dire préoccupants. Je désire ultimement que les spectateurs prennent conscience du danger et que les dirigeants mettent en place les politiques adéquates afin d'adopter les bonnes solutions.

AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER
AU CINÉMA DÈS LE 4 AOÛT

Pour cet opus, des caméramans vous ont filmé nuit et jour durant environ deux ans. Comment avez-vous vécu cette expérience?
Ça n'a pas été facile du tout! Ce concept de «ciné-réalité» m'était totalement nouveau. J'ai souvent entendu des gens dire que nous oublions consciemment la caméra, et c'est vrai! C'est humainement impossible de toujours considérer sa présence. Notre comportement reste collé à la réalité. À preuve, lorsque j'ai assisté au pré-montage, j'ai été étonné de constater que plusieurs scènes avaient été filmées de telle ou telle façon. Je ne m'en rappelais plus.

En parlant d'étonnement, vous prédisiez l'inondation du site du World Trade Center dans *Une Vérité qui dérange*. Avez-vous été surpris de voir les tristes événements se produire durant l'ouragan Sandy en 2012?
Les impacts des changements climatiques sont bien réels et, oui, ça donne froid dans le dos! Cette «prédiction» prenait origine dans les propos de scientifiques notamment chargés de surveiller les niveaux des océans et l'augmentation des phénomènes météorologiques importants. Ça s'est produit durant Sandy, et les hommes continueront à assister à ce genre d'événements inquiétants tant et aussi longtemps qu'ils ne prendront pas les moyens nécessaires pour régler le problème. Vous voulez un exemple? Durant le tournage du nouveau docu, dont une partie s'est déroulée en Floride, nous pouvions observer des poissons de l'Atlantique nager dans les rues de Miami Beach. C'est délirant de penser que cette catastrophe envisagée dans un futur éloigné arrive, finalement, quelques années plus tard.

***An Inconvenient Sequel: Truth to Power* tombe à point, alors que Trump vient de jetter l'Accord de Paris. Pensez-vous qu'il saura faire passer les décideurs à l'action?**
La population est plus que jamais consciente face aux changements climatiques et à leurs conséquences. Par contre, il y a bel et bien un relâchement sur la question de la part de certains élus du gouvernement américain, y compris le président Trump. En ce sens, nous devrons redoubler d'efforts pour faire entendre nos voix. Et ne perdons pas espoir, certains éléments jouent énormément en notre faveur, comme la viabilité des énergies renouvelables. C'est possible de vaincre cette crise.

En terminant, que voudriez-vous dire aux climato-sceptiques?
Ces gens appartiennent à la même catégorie que ceux qui sont encore persuadés que la Terre est plate et que la gravité est une légende urbaine! Heureusement, ils sont de moins en moins nombreux. La communauté scientifique est quasi unanime sur toute la ligne, et ce, depuis très longtemps. Il faut vraiment jouer à l'autruche pour ne pas observer cette triste réalité. Mère Nature se fait très persuasive dans ses démonstrations. Et, que nous le voulions ou non, nous le constatons rapidement en regardant le film…

Traduction: Philippe Boivin

PRENEUR DE SON

PAR NICOLAS TITTLEY

Double VIE

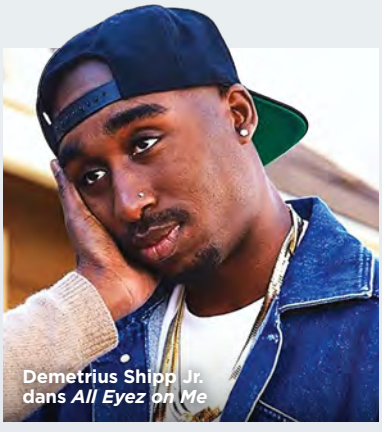
Les *fans* de Childish Gambino devront se faire à l'idée: le rappeur prendra sa retraite après son prochain disque. C'est du moins ce qu'il a annoncé lors d'un concert à New York. La bonne nouvelle? Son alter ego, l'acteur Donald Glover, ne risque pas de disparaître (lui!): il joue dans *Spider-Man: Les retrouvailles*, ces jours-ci, et incarnera bientôt Lando Calrissian dans les prochaines aventures de *Star Wars*.

« Toutes les cérémonies de remise de prix sont factices **et tous les prix que j'ai gagnés sont faux!**

— **KATY PERRY**, RÉCIPIENDAIRE DE 5 BILLBOARD MUSIC AWARDS, 5 MTV VIDEO MUSIC AWARDS, 14 PEOPLE CHOICE AWARDS...

HOP, AU MUSÉE

Né dans le Bronx, le **hip-hop** aura maintenant pignon sur rue dans un autre quartier important de New York: Harlem. Un musée – aussi bien axé sur l'art du graffiti, le DJing que la danse – devrait voir le jour quelque part sur la 125e rue. En plus du lieu d'exposition, le complexe comprendra un hôtel, une salle de concert (et de cinéma – on l'espère!). Décidément, l'époque des «block parties» de la fin des années 70 est révolue!



Demetrius Shipp Jr. dans *All Eyez on Me*

SOMBRE REGARD

Le biopic ***All Eyez on Me***, consacré à la vie (et la mort) du rappeur Tupac Shakur, est loin de faire l'unanimité. Les critiques l'ont traîné dans la boue, le rappeur 50 Cent l'a qualifié de «tas d'ordures» et certains des artistes représentés dans le film ont parlé de pure fabulation. Parmi eux, l'actrice Jada Pinkett Smith, qui a qualifié sa représentation de «profondément blessante». Outch!

PRISE 2

Chantons les louanges du cinéma. Les vinyles sont si populaires en ce moment que des albums dits «réguliers» ont été convertis dans ce format *vintage*. Plusieurs d'entre eux sont même... des bandes originales de films à succès. C'est notamment le cas de la musique du long-métrage ***La Matrice*** qui sera offerte, comme il se doit, en vinyle rouge ou bleu. À nous de choisir...

PHOTOS: GETTY IMAGES

Cinévores: SUIVEZ LE GUIDE

Tête-à-tête avec les stars d'ici, de l'Hexagone et d'Hollywood

LE MAGAZINE DE DIVERTISSEMENT LE PLUS LU AU QUÉBEC

Disponible dans nos cinémas et en ligne: Cineplex.com/Magazine

1.

2.

3.

4.

5.

Le style **de la rentrée**

Le retour en classe peut être très *classe* avec ces 11 objets indispensables.

1. D'UN SEUL TRAIT
Réécrivons l'histoire avec ces colorés **stylos Merangue** en forme d'émojis. L'artiste en nous sera des plus joyeux, comique, amusé… (4 $ l'unité, Bureau en Gros)

2. SUPER SAC
Trimballons des «superaliments» dans ce **sac à collation écolo Bumkins DC Comics**. À l'instar de Wonder Woman, nous sauverons la planète. (13 $ la paire, Indigo)

3. VITAMINE LIQUIDE
Notre jus d'ananas sera si délectable dans cette vibrante **gourde SunnyLife**. À accompagner d'une bonne pizza hawaïenne. (23 $, brazilianbikinishop.com)

4. PLAY-PLAISIR
Étudier est un jeu d'enfants avec cet **ordi portable Dell Inspiron 15 7000**. Son puissant processeur nous permet d'écrire et de jouer en simultané. (1 200 $, dell.ca)

5. MÉTRO, BOULOT, DODO
Après un cours de maths, ne comptons plus les heures passées sur ce **fauteuil Boscoman** offert en divers imprimés. Le repos est mérité. (100 $, Walmart)

6. FACE-À-FACE
Faisons bonne figure devant nos enseignants et copains en misant sur cette **brosse nettoyante pour le visage rechargeable Joe Fresh**.
(28 $, Loblaws)

7. CINÉ-MAISON
Compact (4,5 X 3,5 pouces) et compatible avec un *smartphone* ou un PC, ce **projecteur ASUS ZenBeam E1** nous permet de faire notre cinéma à la maison.
(400 $, Best Buy)

8. SUR NOS ÉPAULES
Ne tournons pas le dos à ces jolis **sacs TOMS**. Ils sont idéals pour transporter nos cahiers, devoirs et photos d'amis.
(De 95 à 105 $, toms.ca)

9. PAS BÊTE
De A+ à Z, classons nos nombreux diplômes d'excellence, notes de cours et autres lettres (d'amour) dans ces **pochettes de rangement**.
(4,50 $ l'unité, Bureau en Gros)

10. LE DÉBUT DE LA FAIM
Adieu, sandwich jambon-fromage! Dévorons les pages du **livre *Boîtes à lunch santé*** pour (re)faire le plein d'idées de recettes inspirantes.
(30 $, en librairie)

11. ZZZZZ
Optimisons l'espace des (trop) petits appartements pour étudiants avec ce **sofa-lit Hammarn**. Il est si confortable, pratico-pratique et noir comme la nuit qui tombe.
(129 $, IKEA)

TENUES DE SOIRÉE

KERRY WASHINGTON

La couleur de cette création d'Oscar de la Renta est de circonstance. L'actrice voit la vie en rose depuis qu'elle prête sa voix à Natalie Certain dans *Les Bagnoles 3*.

PHOTO: SPLASH NEWS

MATT BOMER

Qui a dit que le gris était triste? On sourit devant l'éclatant costume du bellâtre, chaussé de souliers rappelant la mode des Années folles.

PHOTO: GETTY IMAGES

NICOLE KIDMAN

La belle Australienne semble tout droit sortie du jardin d'Éden avec cette élégante robe à fleurs griffée Erdem.

PHOTO: GETTY IMAGES

DEMETRIUS SHIPP JR.

On reluque l'homme qui campe Tupac Shakur dans *All Eyez on Me*. À la fois chic et urbain, son style rend hommage à celui du regretté rappeur.

PHOTO: GETTY IMAGES

RIHANNA

Au revoir, diktats de la mode! Saluons l'audace de l'artiste à qui l'étonnante combinaison chapeau melon et tenue en dentelles Dior va à ravir.

PHOTO: GETTY IMAGES

ANSEL ELGORT

La vedette de *Baby le chauffeur* emprunte la voie du succès avec ce *look* monochrome. On craque pour son (*sexy*!) col roulé.

PHOTO: GETTY IMAGES

KIT HARINGTON

Pantalons roulés. Chemise déboutonnée. Cheveux léchés. L'acteur a le parfait «kit» à adopter pour l'été.

PHOTO: GETTY IMAGES

CARA DELEVINGNE

Couverte de bracelets en or et d'une ceinture Tiffany & Co., notre Laureline est un vrai bijou de femme à Londres.

PHOTO: GETTY IMAGES

50 CENT

Le chanteur-acteur sait comment rehausser sa carrure au Festival de Télévision de Monte-Carlo: il opte pour un costard à carreaux carrément joli.

PHOTO: GETTY IMAGES

KATE MARA

En voilà une idée colorée. La star ose le rose de la tête aux pieds lors de son passage dans un studio de radio new-yorkais.

PHOTO: GETTY IMAGES

JOSH DUHAMEL

Avec pareil veston-cravate, l'acteur de *Transformers: Le dernier chevalier* se transforme en prince charmant à Londres. On veut être sa princesse!

PHOTO: GETTY IMAGES

SCARLETT JOHANSSON

Impossible d'avoir le syndrome de la page blanche devant cette femme en blanc. Son ensemble Michael Kors est aussi sublime qu'inspirant.

PHOTO: GETTY IMAGES

SORTIES EN BOÎTES

PAR MANON DUMAIS

En série
RIVERDALE SAISON 1

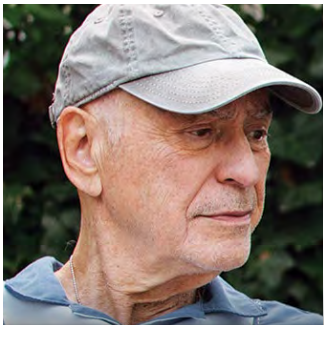
15 AOÛT

Les abonnés de Netflix nous ont sans doute cassé les oreilles avec cette série qui revampe totalement les aventures d'Archie, Betty, Veronica et Jughead à la sauce *Twin Peaks*. Eh oui, le sang coule à Riverdale et les secrets de famille y sont tordus à souhait!

COLOSSAL

1ER AOÛT

Aux côtés de Jason Sudeikis, en ami d'enfance, Anne Hathaway incarne une journaliste immature, sans emploi et en peine d'amour qui découvre, en regardant les nouvelles, qu'elle contrôle les gestes d'un monstre géant en train de dévaster Séoul. Difficile de trouver une façon plus originale pour traiter de la résilience.



BRAQUAGE À L'ANCIENNE

1ER AOÛT

Privés de leur précieuse pension, trois septuagénaires cambriolent la banque responsable de la délocalisation de leur usine au Vietnam. À défaut de signer un grand long-métrage, Zach Braff (*Garden State*) offre à Alan Arkin, Michael Caine et Morgan Freeman un terrain de jeux où ils s'en donnent à cœur joie.

LE CERCLE: LE POUVOIR DE TOUT CHANGER

1ER AOÛT

Dans une firme de nouvelles technologies, une nouvelle employée modèle (Emma Watson) accepte de tester un dispositif de surveillance planétaire. Pertinente, la réflexion manque cependant de finesse sur la notion de vie privée en rappelant l'angoissante série *Black Mirror*.

THE LOVERS

1ER AOÛT

Michael (Tracy Letts) trompe Mary avec Lucy (Melora Walters). Mary (Debra Winger) trompe Michael avec Robert (Aidan Gillen). Un beau matin, un petit baiser ravive la flamme entre Michael et Mary qui planifiaient se séparer, au grand dam de Lucy et Robert. Une joyeuse histoire d'adultère à l'envers pour les quinquagénaires romantiques.

THE DINNER

1ER AOÛT

Dans un grand resto, deux frères rivaux (Steve Coogan et Richard Gere) et leurs épouses respectives (Laura Linney et Rebecca Hall) ont rendez-vous afin de discuter du crime qu'ont commis leurs fils. Selon les rumeurs, l'auteur néerlandais Herman Koch n'aurait pas aimé cette adaptation de son roman à succès malgré ses diverses qualités indéniables...

LE YOGOURT À VOTRE GOÛT!

BOISSONS FRAPPÉES | LAITS FRAPPÉS
OPTIONS SANS GRAS ET SORBETS

LESYOGOURTSYOYOS.COM

DALIDA

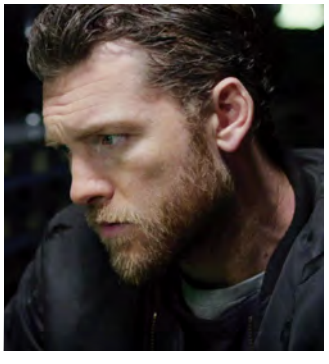
8 AOÛT

Elle avait le monde à ses pieds et pourtant, elle était malheureuse. À tel point qu'elle s'enleva la vie à 54 ans. Sous la direction de Lisa Azuelos (*LOL*), l'époustouflante Sveva Alviti incarne une Dalida plus vraie que nature. Un biopic destiné aux *fans* de la chanteuse plus qu'aux cinéphiles.

LARGUÉES

8 AOÛT

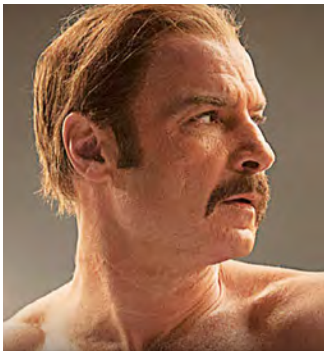
Dans les rôles d'une trentenaire paumée et de sa mère coincée, enlevées par des bandits colombiens lors de leurs vacances en Équateur, Amy Schumer et Goldie Hawn forment un tandem aussi irrésistible qu'hilarant sans jamais craindre le ridicule. Mais ce n'est pas parce que nous rions que c'est drôle...



TRAQUER POUR TUER

15 AOÛT

Dans ce *thriller* d'action, Sam Worthington incarne un tueur engagé pour liquider une jeune femme (Odeya Rush). Incapable d'accomplir sa mission, il s'allie avec elle afin de retrouver ceux qui ont tué la famille de cette dernière. Débute alors un périlleux jeu du chat et de la souris à travers l'Europe.



CHUCK

15 AOÛT

Si le nom de Chuck Wepner, dit le «Bleeder» (celui qui saigne), est peu connu aujourd'hui, le personnage qu'il a inspiré n'a nul besoin de présentation: Rocky Balboa. En boxeur déchu, le crédible Liev Schreiber brille de mille feux. À la mise en scène, Philippe Falardeau illustre parfaitement les années disco.

EN RAFALE ▶ **THE HIPPOPOTAMUS** (1ER AOÛT) ▶ **SECOND REGARD** (15 AOÛT) ▶ **ONCE UPON A TIME IN VENICE** (15 AOÛT) ▶ **L'ÉVÉNEMENT GRACEFIELD** (22 AOÛT) ▶ **DUPLICATA** (22 AOÛT) ▶ **WEIRDOS** (22 AOÛT)

Terrain de jeux

UNCHARTED: THE LOST LEGACY

PS4 XBOX ONE MICROSOFT WINDOWS

22 AOÛT

Ne cherchons pas Nathan Drake dans le cinquième chapitre de cette divertissante saga d'aventures, il n'y est pas! En revanche, nous y retrouverons l'aventurière Chloe Frazer et sa partenaire Nadine Ross, apparue dans le précédent chapitre. Leur grande mission? Protéger des artéfacts des pilleurs, en pleine guerre en Inde.

Coffret fort

FRUITS BASKET L'INTÉGRALE ÉDITION 16E ANNIVERSAIRE

1ER AOÛT

Les adeptes de l'animation japonaise aimeront Tohru Honda. Cette orpheline de 16 ans est recueillie par la famille Soma, dont 13 de ses membres se transforment en l'un des 12 animaux du zodiaque lorsqu'un être du sexe opposé leur saute au cou. Rien pour faciliter la romance!

LE MAGAZINE

CINEPLEX

LE MAGAZINE DES CINÉPHILES

à grand tirage au Québec:
200 000 exemplaires tous les mois

OBTENEZ VOTRE EXEMPLAIRE DANS NOS CINÉMAS OU DANS LE CAHIER WEEKEND DU *JOURNAL DE MONTRÉAL*

ARRÊT SUR **IMAGES**

À VOUS DE JOUER!

Dix erreurs se sont glissées sur la seconde image du long-métrage en salles ces jours-ci, ***All Saints***.

RÉPONSES:

1. La fenêtre noire de la façade de l'église (à gauche) a été remplacée par un hublot circulaire.
2. Cette même église compte une nouvelle et quatrième fenêtre noire sur l'un de ses murs.
3. La femme à la chemise à carreaux (à gauche, dans la foule) est maintenant coiffée d'un grand chapeau brun.
4. L'homme replié sur lui-même (dans la portion inférieure gauche de l'image) porte un bandana rosé (et non plus orangé).
5. Le bâtiment du centre est dépourvu de son hublot.
6. L'un des mecs debout dans le groupe a un *t-shirt* vert (et non plus rouge).
7. Un autre homme (recroquevillé dans la foule, au centre de l'image) porte un *t-shirt* rouge (et non plus vert).
8. L'homme tenant un sac (à l'avant-plan) possède dorénavant une montre.
9. Une montgolfière apparaît dans le ciel.
10. La femme penchée (dans la portion inférieure droite de l'image) tient un sac en bandoulière bleu (et non plus mauve) sur son épaule.

AVOIR LE TEMPS, C'EST PRÉCIEUX

Des billets en quelques minutes en ligne ou sur mobile.
Et des points SCÈNE[MD] en prime.

CINEPLEX[MD]
Voyez plus grand[MC]

[MC/MD]Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence.

Histoire de jouets

Cassons notre petit cochon. La collection d'objets personnels des regrettées Carrie «Princesse Leia» Fisher et de sa mère, Debbie Reynolds, sera vendue à l'encan dans quelques semaines. Plus de 1 500 *gadgets* figurent déjà sur le site profilesinhistory.com, allant d'une simple bouteille de shampoing à un distributeur de bonbons PEZ. Le plus olé olé? Cette figurine de cinq pieds – spécialement conçue pour le *one woman show Wishful Drinking* – que plusieurs voient comme un… objet sexuel! Fisher aurait elle-même dit à la blague sur un plateau de télé: «L'industrie a tout créé à l'effigie de Leia, et même une poupée *cochonne*!» Qui osera l'acheter le 23 septembre?

Crie à cause du film.

Pas à cause de ta facture de téléphone.

Évite les factures épeurantes. Prends les données Zéro Surprise℠ et ne dépasse jamais ta limite de données.

Koodo

Passez à la joie℠

SES PLUS GRANDES FORCES NE SE RETROUVENT PAS SEULEMENT SOUS LE CAPOT.

Elles sont partout. Habitacles primés, technologies de pointe et connectivité s'unissent pour doter les camions Ram d'un intérieur pouvant vous servir de bureau et d'un extérieur prêt pour les gros travaux. Seul Ram offre la suspension pneumatique Active-Level[MC*] aux quatre roues pour une capacité de remorquage et une garde au sol améliorées. Sans compter la suspension arrière multibras à ressorts hélicoïdaux, exclusive dans sa catégorie*, pour une tenue de route des plus confortables. Tout ceci prouve que la puissance des camions Ram ne se mesure pas qu'en chevaux-vapeur.

INTÉRIEUR PRIMÉ

L'ÉCRAN TACTILE LE PLUS GRAND DE SA CATÉGORIE^
SYSTÈME UCONNECT DE 8,4 POUCES

LE MOTEUR V8 LE PLUS VENDU AU PAYS†
(Selon les données sur l'immatriculation des six dernières années)
HEMI 5.7 LITER

RAM

* Caractéristiques livrables. Selon le segment des gros camions d'*Automotive News*. † Selon les données d'*IHS Markit Automotive* sur l'immatriculation de tous les véhicules neufs vendus entre 2011 et 2015 (données de fin d'année) et jusqu'en juillet 2016 (AAJ) pour tous les véhicules et les camions légers, moyens et lourds dotés d'un moteur V8. ^ Selon le segment des gros camions d'*Automotive News*. Les caractéristiques mentionnées ne sont pas disponibles sur tous les modèles Ram 2017. Consultez camionram.ca pour tous les détails.