

Sept nouvelles productions, incluant une première mondiale, une première du Met et le cycle complet de *Der Ring de Wagner*, résumant la saison 2011-2012 du Met.

Pour sa 6e saison, la série du Met : en direct et en HD présentera 11 diffusions en direct dans les cinémas partout au monde.

## **ANNA BOLENA (Donizetti) — Une première au Met**

**Diffusion en direct : samedi 15 octobre 2011 à 12 h 55.**  
**Rediffusions : samedi 12 novembre 2011 à 12 h 55 et**  
**lundi 21 novembre à 18 h 30.**

La saison s'amorce avec une première pour le Met, *Anna Bolena* de Donizetti, avec Anna Netrebko dans le rôle titre sous la direction de Marco Armiliato. **Ekaaterina Gubanova** chantera Giovanna (Jane Seymour); **Stephen Costello** jouera Lord Percy; **Ildar Abdrazakov** jouera Enrico (Henry VIII); et **Tamara Mumford** jouera Smeaton, la femme de compagnie de la reine.

## **DON GIOVANNI (Mozart) — Nouvelle production**

**Diffusion en direct : samedi 29 octobre 2011 à 12 h 55.**  
**Rediffusions : samedi 17 décembre 2011 à 12 h 55 et**  
**lundi 9 janvier 2012 à 18 h 30.**

Le metteur en scène Michael Grandage, gagnant d'un Tony®, fera ses débuts au Met avec une nouvelle production de l'opéra de Mozart, *Don Giovanni*. Sous la direction de James Levine et **Mariusz Kwiecien** dans le rôle titre, la soprano lettonne **Marina Rebeka** (Donna Anna) et la soprano allemande **Mojca Erdmann** (Zerlina) feront leurs premiers pas sur les planches du Met. **Ramón Vargas** (Don Ottavio), **Luca Pisaroni** (Leporello) et **Štefan Kocán** (Commendatore) joueront leur rôle pour la première fois, tandis que **Barbara Frittoli** et **Joshua Bloom** reprendront les rôles de Donna Elvira et Masetto.

## **SIEGFRIED (Wagner) — Nouvelle production**

**Diffusion en direct : samedi 5 novembre 2011 à 12 h.**  
 Mis en scène par Robert Lepage, cette production de *Siegfried* sera dirigée par Maestro Levine et mettra en vedette **Gary Lehman** pour la première fois au Met dans le rôle titre. Les chanteurs des autres volets de la Tétralogie seront aussi de la partie, y compris **Deborah Voigt** (Brünnhilde), **Patricia Bardon** (Erda), **Bryn Terfel** (Wanderer), ainsi qu'**Eric Owens** et **Gerhard Siegel** dans le rôle des frères Alberich et Mime.

## **SATYAGRAHA (Glass)**

**Diffusion en direct : samedi 19 novembre 2011 à 12 h 55.**  
**Rediffusion : samedi 14 janvier 2012 à 12 h 55.**  
 Dante Anzolini; Rachele Durkin (Mlle Schlesen), Richard Croft (M. K. Gandhi), Kim Josephson (M. Kallenbach), Alfred Walker (Parsi Rustomji)

## **RODELINDA (Handel)**

**Diffusion en direct : samedi 3 décembre 2011 à 12 h 30.**  
**Rediffusion : samedi 28 janvier 2012 à 12 h 30.**  
 Renée Fleming fera un retour dans le rôle titre de l'œuvre d'Handel, *Rodelinda*.

## **FAUST (Gounod) — Nouvelle production**

**Diffusion en direct : samedi 10 décembre 2011 à 12 h 55.**  
**Rediffusions : samedi 4 février 2011 à 12 h 55 et**  
**lundi 27 février 2012 à 18 h 30.**

Mise en scène pour la première fois au Met par Des McAnnuf, gagnant d'un Tony®, cette nouvelle production du *Faust* de Gounod se déroule au début du 20e siècle et met en vedette **Jonas Kaufmann**, **Marina Poplavskaya**, **Russell Braun** et **René Pape**. Yannick Nézet-Séguin, qui a récemment dirigé les premières de *Carmen* et *Don Carlo*, dirigera la première présentation de cet opéra au Met.

Toutes les heures sont exprimées en heure de l'Est (HE).

## **THE ENCHANTED ISLAND (Handel, Rameau, Vivaldi et autres) — Première mondiale**

**Libretto en version originale anglaise de Jeremy Sams**  
**Diffusion en direct : samedi 21 janvier 2012 à 12 h 55.**  
**Rediffusions : samedi 3 mars 2012 à 12 h 55 et**  
**lundi 26 mars 2012 à 18 h 30.**

Le Met présentera la première mondiale de *The Enchanted Island*, un tout nouveau libretto anglais de Jeremy Sams sur un fond de musique baroque dirigée par un spécialiste du genre, William Christie.

## **GÖTTERDÄMMERUNG (Wagner) — Nouvelle production**

**En direct : samedi 11 février 2012 à 12 h.**

L'opéra final de la Tétralogie de Wagner mis en scène par **Robert Lepage**. Dans cette conclusion enlevante, la fourberie et la cupidité des hommes entraînent un grand cataclysme. Deborah Voigt se partagent le rôle de Brünnhilde et Gary Lehman et **Stephen Gould** celui de Siegfried.

## **ERNANI (Verdi)**

**Diffusion en direct : samedi 25 février 2012 à 12 h 55.**  
**Rediffusion : samedi 31 mars 2012 à 12 h 55.**

*Ernani* mettra en vedette Marcello Giordani/Roberto DeBiasio dans le rôle titre. Angela Meade jouera le rôle d'Elvira pour sa première prestation au Met, en compagnie de Dmitri Hvorostovsky (Carlo) et Ferruccio Furlaneto (de Silva), sous la direction de Marco Armiliato.

## **MANON (Massenet) — Nouvelle production**

**Diffusion en direct : samedi 7 avril 2012 à 12 h.**  
**Rediffusions : samedi 28 avril 2012 à 12 h et lundi 14 mai 2012 à 18 h.**

Anna Netrebko sera en vedette pour la deuxième fois cette saison dans le rôle titre d'une nouvelle production, *Manon* de Massenet, présentée pour la première fois au Met.

## **LA TRAVIATA (Verdi)**

**Diffusion en direct : samedi 14 avril 2012 à 12 h 55.**  
**Rediffusions : samedi 26 mai 2012 à 12 h 55 et lundi 4 juin 2012 à 18 h 30.**

Natalie Dessay chantera pour la première fois au Met le rôle de Violetta dans une mise en scène innovatrice de Willy Decker présentée en 2010. Le chef d'orchestre invité Fabio Luisi sera à la barre, Matthew Polenzani reprendra le rôle d'Alfredo et Dmitri Hvorostovsky, celui de Giorgio Germont.

Veillez noter : la distribution des spectacles pourrait changer sans préavis.

Les billets seront en prévente exclusivement pour les membres SCÈNE® et du Met dès le 19 août 2011.

Le grand public pourra se procurer des billets à partir du lundi 29 août 2011.

Nouveau! À compter de cette saison, vous pourrez vous procurer tous vos billets pour la série « Metropolitan Opera : en direct et en HD » en ligne à [cineplex.com/evenements](http://cineplex.com/evenements)

La transmission de la série « Metropolitan Opera : en direct et en haute définition » au Canada est rendue possible grâce à la générosité de **Jacqueline et Paul G. Desmarais père.**

La série « Metropolitan Opera : en direct et en haute définition » est rendue possible grâce à la généreuse contribution de

**The Neubauer Family Foundation**

Bloomberg est le commanditaire mondial de la série « Metropolitan Opera : en direct et en haute définition »

**Bloomberg**

Les diffusions en haute définition sont appuyées par

**Toll Brothers**

**LES ÉVÉNEMENTS**  
**PREMIÈRES**  
**LOGES**  
 CINEPLEX

**CINEPLEX**  
 PLACE À L'ÉVASION™

OBTENEZ PLUS DE DÉTAILS À [CINEPLEX.COM/EVENEMENTS](http://CINEPLEX.COM/EVENEMENTS)