

Richard Wagner

DER RING DE WAGNER

The Metropolitan Opera **HD**
EN DIRECT

GÖTTERDÄMMERUNG

der Ring de Wagner rediffusion : 19 mai 2012

CHEF D'ORCHESTRE

Fabio Luisi

PRODUCTION

Robert Lepage

DIRECTEUR ASSOCIÉ

Neilson Vignola

SCÉNOGRAPHE **Carl Fillion**

CRÉATEUR DE COSTUME

François St-Aubin

ÉCLAIRAGISTE

Etienne Boucher

ARTISTE VIDÉO IMAGE

Lionel Arnould

BRÜNNHILDE

Deborah Voigt

GUTRUNE

Wendy Bryn Harmer

WALTRAUTE

Waltraud Meier

SIEGFRIED

Jay Hunter Morris

GUNTHER **Iain Paterson**

ALBERICH **Eric Owens**

HAGEN **Hans-Peter König**

À VENIR

LA TRAVIATA

rediffusions 26 mai

CHRISTOPHER PLUMMER

LAURÉAT D'UN OSCAR DANS

BARRYMORE

Pour une durée limitée

à compter du 23 mai

National Theatre Live

ONE MAN, TWO GUVNORS

rediffusions 26 avril et 5 mai

FRANKENSTEIN

Quatre représentations seulement!

Les 14, 16, 21, et 23 juin

PROCUREZ-VOUS VOS

BILLETS MAINTENANT

Consultez le www.metopera.org/
HDLive <<http://www.metopera.org/>
HDLive> ou appelez le cinéma le
plus près de chez vous pour de plus
amples renseignements et l'horaire
complet des diffusions.

La production est rendue possible grâce à
Ann Ziff et la famille Ziff, à la mémoire de
William Ziff.

En collaboration avec Ex Machina

La transmission de la série
« Metropolitan Opera : endirect et en
haute définition » au Canada est rendue
possible grâce à la générosité de
Jacqueline et Paul G. Desmarais père.

La série « Metropolitan Opera : en direct
et en haute définition » est rendue possible
grâce à la généreuse contribution de
The Neubauer Family Foundation

Bloomberg est le commanditaire mondial
de la série « Metropolitan Opera : en
direct et en haute définition »

Bloomberg

Les diffusions en haute définition sont
appuyées par Toll Brothers, constructeur
de maisons de luxe en Amérique.®

PROLOGUE

Le soir, près du rocher de la Walkyrie, les trois Nornes, filles d'Erda, tressent la corde du destin. Elles racontent comment Wotan a donné l'ordre d'abattre le frêne du monde, duquel il a pris une branche dont il fit son épieu de combat, et de dresser un bûcher autour du Walhalla qu'il incendiera pour signaler la fin des dieux. Sans préavis, leur corde se rompt. Se lamentant sur la perte de leur savoir, les Nornes s'enfuient dans les profondeurs de la terre.

La clarté matinale grandit; Siegfried et Brünnhilde sortent de la grotte. Elle jette un sort sur Siegfried pour le protéger et l'envoie dans le monde pour qu'il accomplisse de nouveaux exploits. Comme un gage de son amour, Siegfried lui donne l'anneau qu'il prit du dragon Fafner; celle-ci lui fait don, en échange, de son noble destrier, Grane. Siegfried part à l'aventure.

ACTE I

Dans le palais des Gibichungen, au bord du Rhin, Hagen, demi-frère de Gunther et de Gutrune, conseille à tous deux de se marier afin d'assurer leur règne. Il suggère que Gunther épouse Brünnhilde et que Siegfried devienne le mari de Gutrune. Puisque seul le héros le plus fort peut braver les flammes qui protègent le rocher de Brünnhilde, Hagen propose un plan : un philtre qui fera oublier les serments que Siegfried a faits à Brünnhilde et le fera tomber amoureux de Gutrune. En échange de la main de Gutrune, Siegfried pourra aller chercher Brünnhilde pour en faire l'épouse de Gunther. Le cor de Siegfried se fait entendre de la rivière; Hagen l'invite à débarquer. Gutrune lui offre le philtre. Siegfried la boit et lui déclare immédiatement son amour. Lorsque Gunther lui décrit les dangers qui l'empêchent de conquérir la femme qu'il a choisi d'épouser, Siegfried offre d'utiliser le Tarnhelm pour prendre l'aspect de Gunther. Les deux hommes mêlent quelques gouttes de leur sang pour sceller le pacte et se mettent en route.

Waltraute, horrifiée par la destruction imminente du Valhalla, se rend au rocher de Brünnhilde, l'implorant de remettre l'anneau aux filles du Rhin pour sauver le royaume des dieux. Brünnhilde refuse, déclarant qu'elle ne pourrait jamais se défaire du cadeau de Siegfried. Waltraute repart, désespérée. Entendant retentir le cor Siegfried au loin, Brünnhilde est remplie d'une joie enthousiaste, mais à sa grande épouvante, c'est un inconnu qu'elle aperçoit. Ce dernier, sous l'apparence de Gunther, la demande comme épouse et lui arrache l'anneau des mains.

ENTRACT

ACTE II

Devant le palais des Gibichungen la nuit, le père de Hagen, Alberich, apparaît à son fils comme dans un rêve et lui rappelle de récupérer l'anneau. Le jour se lève et Siegfried survient. Hagen ordonne aux Gibichung d'accueillir Gunther, qui entre en compagnie de Brünnhilde, humiliée. Quand elle voit Siegfried, elle le dénonce furieusement, mais encore sous l'effet du philtre, il ne comprend pas sa colère. Remarquant la bague au doigt de Siegfried, Brünnhilde demande à savoir qui lui a offert, puisque Gunther lui a prétendument pris le soir précédent. Elle accuse Siegfried d'avoir volé l'anneau et déclare qu'il est son mari. Siegfried proteste, proclamant son innocence en jurant sur l'épieu de Hagen.

Brünnhilde ne veut que vengeance. Hagen propose de tuer Siegfried, mais elle dévoile qu'elle a fait appel à la magie pour protéger son corps et que sa seule vulnérabilité est son dos, car il ne fuirait jamais devant aucun adversaire. Gunther se joint en hésitant au complot de meurtre.

ENTRACT

ACTE III

Siegfried, ayant perdu ses compagnons de chasse, rencontre les filles du Rhin au bord du fleuve. Elles lui demandent l'anneau, mais il refuse de prouver qu'il ne craint pas sa malédiction. Les filles du Rhin lui prédisent sa mort imminente, puis disparaissent au même moment où Hagen, Gunther et les autres chasseurs arrivent. Encouragé par Hagen, Siegfried raconte les aventures de sa jeunesse et de sa vie avec Mime, la fonte de son épieu « Nothung » qu'il a lui-même forgé, son combat victorieux contre le dragon. Pendant qu'il parle, Hagen lui fait boire un antidote au philtre. Sa mémoire restaurée, Siegfried décrit comment il a marché à travers les flammes et a réveillé Brünnhilde. Au moment même, Hagen le poignarde dans le dos avec l'épieu sur lequel Siegfried avait juré. Lorsque Gunther exprime sa surprise, Hagen déclare qu'il a vengé un faux serment. Les dernières pensées de Siegfried vont pour Brünnhilde avant de rendre son dernier souffle.

Dans le palais, Gutrune se demande ce qui a pu arriver à Siegfried. Lorsque sa dépouille lui est apportée, elle accuse Gunther de meurtre. Ce dernier réplique que Hagen est à blâmer. Un combat s'engage entre les deux hommes et Gunther tombe, frappé à mort. Quand Hagen veut s'emparer de l'anneau, le cadavre de Siegfried dresse le bras en le menaçant. Brünnhilde arrive et demande calmement que l'on dresse un bûcher sur le bord du Rhin. Elle dénonce les dieux pour leur culpabilité dans la mort de Siegfried, prend l'anneau de sa main et le promet aux filles du Rhin. Le fleuve sort de son lit et détruit le palais. Hagen, en tentant de récupérer l'anneau, est entraîné dans les abîmes par les ondines, qui joyeusement reprennent possession de leur or. À l'horizon, le Wallhal et les dieux sont engloutis par les flammes.

Visitez le www.cineplex.com/events
<<http://www.cineplex.com/events>> pour obtenir de
plus amples renseignements au sujet de la saison
d'opéra et d'autres événements à venir.

AIDEZ LE MET À CONTINUER DE PRÉSENTER DES
OPÉRAS EN DIRECT ET EN HAUTE DÉFINITION
DANS UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS!

Consultez le [metopera.org](http://www.metopera.org) pour offrir une contribution
ou envoyez votre don à : The Metropolitan Opera,
Lincoln Center, New York, NY 10023