

Jeremy Sams

THE ENCHANTED ISLAND

The Metropolitan Opera **HD**
EN DIRECT

En direct : 21 janvier 2012

Chef d'orchestre
WILLIAM CHRISTIE

Production
PHELIM MCDERMOTT

Scénographe
JULIAN CROUCH

Créateur de costume
KEVIN POLLARD

Éclairagiste
BRIAN MACDEVITT

Chorégraphe
GRACIELA DANIELE

Animation & Projection Conception
59 PRODUCTIONS

Ariel DANIELLE DE NIESE
Miranda LISETTE OROPESA
Sycorax JOYCE DIDONATO
Prospero DAVID DANIELS
Ferdinand
ANTHONY ROTH COSTANZO
Neptune
PLÁCIDO DOMINGO
Caliban LUCA PISARONI

À VENIR

LA BELLE AU BOIS DORMANT
le 29 janvier rediffusion

LE MET: EN DIRECT ET EN HD
RODELINDA
le 28 janvier rediffusion

LEONARDO EN DIRECT
le 16 février Première
le 26 février rediffusion

PROCUREZ-VOUS VOS
BILLETS MAINTENANT

Consultez le www.metopera.org/
HDLive <<http://www.metopera.org/>
HDLive> ou appelez le cinéma le
plus près de chez vous pour de plus
amples renseignements et l'horaire
complet des diffusions.

*La production est rendue possible
grâce au Dr. David G. Knott et à
Mme Françoise Girard*

*La transmission de la série
« Metropolitan Opera : endirect et
en haute définition » au Canada est
rendue possible grâce à la gé-
nérosité de Jacqueline et Paul G.
Desmarais père.*

*La série « Metropolitan Opera : en
direct et en haute définition » est
rendue possible grâce à la gé-
néreuse contribution de The
Neubauer Family Foundation*

*Bloomberg est le commanditaire
mondial de la série « Metropolitan
Opera : en direct et en haute
définition »*

Bloomberg

*Les diffusions en haute définition
sont appuyées par Toll Brothers,
constructeur de maisons de luxe en
Amérique.®*

ACTE I

Prospero, exilé de Milan, vit sur une île isolée avec sa fille Miranda, entouré de ses livres, de ses potions et de ses instruments de magie. Prospero s'était d'abord lié avec la sorcière Sycorax, qui dirigeait l'île. Mais l'ayant aimée, il l'a quittée, la bannissant sur la partie sombre de l'île, volant Ariel, son serviteur lutin, et réduisant son fils Caliban à l'esclavage.

Notre histoire commence quelque seize années plus tard, alors qu'un Prospero vieillissant conçoit un plan final pour assurer à Miranda un avenir heureux et mettre fin à son exil. Il entrevoit qu'un navire passe tout près, transportant le roi de Naples et le prince Ferdinand, à qui Prospero destine Miranda. Prospero ordonne à Ariel de pratiquer un sortilège qui déclenchera une tempête et fera s'échouer les royaux personnages sur l'île. En retour, il promet de libérer Ariel.

Caliban, qui a entendu la conversation, se dépêche d'avertir Sycorax. Sentant Prospero vulnérable, Sycorax dit à Caliban de voler la fiole de sang de dragon dans la cellule de Prospero, pour qu'elle l'utilise afin de ranimer ses pouvoirs affaiblis, permettant qu'elle et Caliban puissent reprendre le contrôle de l'île.

Prospero trouve Miranda inquiétée par des rêves et des émotions nouvelles. Entretemps, Caliban vole la fiole, faisant le vœu de régner sur l'île avec Miranda comme reine. Il échange la fiole contre une autre contenant un sang de lézard sans pouvoir, ce qu'Ariel utilise à tort pour créer le sortilège de tempête. Ceci a des conséquences catastrophiques : deux couples de jeunes mariés en lune de miel – Helena et Demetrius, Hermia et Lysander - sont naufragés et s'échouent séparément sur l'île.

Prospero commande alors à Ariel de trouver le prince Ferdinand et de lui jeter un sort pour qu'il tombe amoureux de Miranda immédiatement. Mais le premier homme que voit Ariel est Demetrius, et non Ferdinand. Ariel jette son sort comme il se doit et le mène à Miranda. Les deux tombent amoureux l'un de l'autre, ce qui met Prospero en colère.

Entretemps, Lysander arrive sur les rives de l'île, maudissant Neptune qui, pense-t-il, a noyé sa bien-aimée Hermia dans la mer. Ariel pense à tort qu'il a finalement trouvé Ferdinand et lui jette un sort pour que lui et Miranda tombent amoureux l'un de l'autre, ce qui met Demetrius en colère.

Sur l'autre rive de l'île, Helena arrive, épuisée, observée par Sycorax qui décide qu'elle donnera Helena à Caliban comme reine plutôt que Miranda, la fille de son ennemie. À l'aide de la fiole volée, Sycorax évoque un sort pour qu'Helena tombe amoureuse de Caliban - pour son plus grand plaisir - et espère que le sort sera assez puissant pour durer.

Ariel, ayant par deux fois jeté un sort sur le mauvais homme, réalise que le vrai Ferdinand doit être quelque part en mer. Il décide de s'adresser aux plus hautes instances et demande l'aide de Neptune. Le dieu de la Mer apparaît, furieux qu'un humain, Lysander, l'ait maudit, et fâché qu'Ariel ait pu le déranger. Ariel supplie Neptune de trouver Ferdinand et Neptune accepte finalement de partir écumer la mer à sa recherche.

Prospero observe le désordre qu'il a créé - des amoureux mal agencés, Ariel affolé, Caliban égaré et Ferdinand qu'on ne trouve nulle part. Il désespère de jamais réaliser son rêve.

ENTRACTE

ACTE II

Hermia émerge d'un cauchemar pour réaliser que son rêve n'est que trop réel : son nouvel époux, Lysander, lui a été enlevé pendant la tempête. Elle court à sa recherche et le découvre aimant Miranda, sans aucun souvenir de son épouse.

Entretemps, Sycorax se réjouit de ses pouvoirs retrouvés et est certaine qu'elle aura bientôt sa revanche sur Prospero et qu'elle reprendra le contrôle de l'île pour son fils.

Hermia retrouve Helena. La mémoire et les émotions d'Helena sont ravivées par la vue de Demetrius, malgré qu'il soit avec Miranda et qu'il ne la reconnaisse pas. Hermia et Helena déplorent l'inconstance des hommes. Helena part après Demetrius, dédaignant Caliban qui est brisé. Caliban se hâte de revenir auprès de Sycorax pour y trouver du réconfort, mais elle lui explique que les cœurs aimants peuvent toujours être brisés.

Caliban, en colère, vole le livre magique dans la cellule de Prospero et évoque son rêve de devenir le maître du monde, servi par ses loyaux sujets. Lorsque son rêve dérape et que ses créatures se retournent contre lui, Prospero intervient et les disperse.

Entretemps, Neptune a trouvé le navire de Ferdinand et l'envoie vers l'île. Ferdinand contemple son avenir. Comme Miranda, il rêve d'une créature insaisissable.

Ariel se met en tête d'arranger les choses, menant les cinq amants mal agencés dans une forêt labyrinthique jusqu'à ce qu'ils s'endorment côte à côte. Ariel s'assure que, à l'aide d'un tour de magie, lorsqu'ils se réveilleront, ils retrouvent leur amoureux respectif. Les cinq reviennent vers le rivage pour voir Ferdinand et le roi arriver, accueillis par Prospero. Ferdinand lit le pardon qui met fin à l'exil de Prospero. Lorsqu'il voit Miranda, il en tombe immédiatement amoureux, profondément et éternellement, sans qu'aucun sortilège soit nécessaire.

Sycorax arrive et défie Prospero. Lorsqu'il la repousse, Neptune apparaît et prend le parti de Sycorax, réprimandant Prospero qui brime les autres comme il l'a été lui-même. Honteux, Prospero supplie Sycorax de lui accorder son pardon et lui redonne l'île, ainsi qu'à son fils. Neptune chante les vertus de la miséricorde et Sycorax accorde son pardon à Prospero. Tous célèbrent une nouvelle ère de joie, de paix et d'amour.

Visitez le www.cineplex.com/events
<<http://www.cineplex.com/events>> pour obtenir de
plus amples renseignements au sujet de la saison
d'opéra et d'autres événements à venir.

AIDEZ LE MET À CONTINUER DE PRÉSENTER DES
OPÉRAS EN DIRECT ET EN HAUTE DÉFINITION
DANS UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS!

Consultez le [metopera.org](http://www.metopera.org) pour offrir une contribution
ou envoyez votre don à : The Metropolitan Opera,
Lincoln Center, New York, NY 10023