LE MAGAZIN
CIMPLEX

JUIN 2016 | VOLUME 15 | NUMÉRO 4

Nos invités

ANNE DORVAL

JESSE EISENBERG

JULIANNE MOORE

LIBRE COMME MATTHEW McCONAUGHEY

ENTREVUE EXCLUSIVE AVEC L'HOMME CAMÉLÉON

PP 40708019

DONATELLO, MICHELANGELO, LEONARDO ET RAPHAËL SÉDUISENT MEGAN FOX

Des points SCÈNE[MD*] plus vite

La carte Visa SCÈNE[MD*]

Obtenez des points SCÈNE[MD*] sur vos achats courants[1] et ne payez aucuns frais annuels. Vous recevrez aussi 4 000 points en prime, soit quatre films GRATUITS, lors de votre premier achat![2]

banquescotia.com/visascene

Vous êtes plus riche que vous le croyez.[MD]

Banque Scotia[MD]

[MD] Marque déposée de La Banque de Nouvelle-Écosse. [MD*] Marque déposée et propriété intellectuelle de Scene LP, utilisée sous licence. * Visa Int. / utilisée sous licence. [1] Les titulaires d'une carte de crédit Visa SCÈNE recevront des points pour les achats réglés avec leur carte Visa SCÈNE (la «carte»). La carte doit être liée à un compte de membre SCÈNE afin que des points soient accordés pour les achats réglés avec celle-ci. Aucun point n'est accordé pour les avances de fonds, les transferts de solde, les Chèques de carte de crédit *Scotia*, les bons de crédit, les retours, le paiement des frais annuels de la carte ou d'autres frais, les frais d'intérêt et les frais de service/d'opérations. Certaines conditions et limitations s'appliquent. Allez à www.banquescotia.com/visascene pour les détails. [2] L'obtention de la carte Visa SCÈNE est assujettie à l'approbation du crédit. Pour être admissible aux 4 000 points en prime, vous devez faire un achat dans les 60 jours suivant l'ouverture de votre compte Visa SCÈNE (le «compte»). Les 4 000 points en prime seront versés en deux tranches. La première tranche de 2 000 points sera versée à votre compte dans les deux ou trois jours ouvrables suivant le premier achat porté au compte et la deuxième tranche de 2 000 points sera versée à votre compte dans un délai approximatif de deux ou trois cycles de relevé suivant le versement de la première tranche. L'offre est limitée à une seule prime par compte. Si le compte est détenu par un titulaire principal et un coemprunteur tous deux membres du programme SCÈNE, les 4 000 points en prime seront versés au compte de membre SCÈNE du titulaire de la carte ayant effectué le premier achat. Si le premier achat est effectué par un titulaire de carte supplémentaire (utilisateur autorisé), les points en prime seront versés au compte de membre SCÈNE du titulaire principal de la carte. L'offre s'applique aux nouveaux comptes ouverts d'ici le 31 octobre 2016. Cette offre ne peut être combinée à aucune autre offre et nous pouvons la modifier, l'annuler ou la résilier en tout temps. Les membres SCÈNE peuvent échanger 1 000 points contre un billet d'entrée à prix régulier.

SOMMAIRE

JUIN 2016 | VOL 15 | Nº4

PHOTO COUVERTURE: ERIC RAY DAVIDSON/TRUNK ARCHIVE

DE PAIRE EN FLIC

32 KEVIN HART
On se transforme en agent double pour tout connaître de la vie de ce comique américain et de sa nouvelle *Agence de renseignement*.

RUBRIQUES

4 ÉDITORIAL
6 CINÉFIX
12 PHOTOSYNTHÈSE
16 SORTIES EN SALLE
38 MUSIQUE
40 TENUES DE SOIRÉE
42 LA TERRE TOURNE
44 DVD
48 ARRÊT SUR IMAGES
50 LA DERNIÈRE SCÈNE

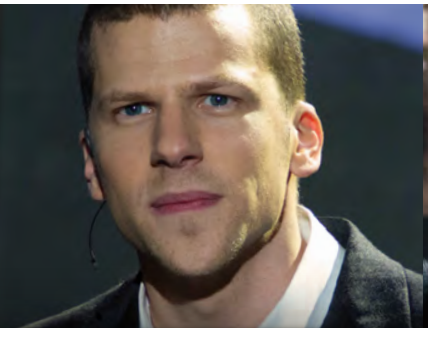
TÊTES D'AFFICHE

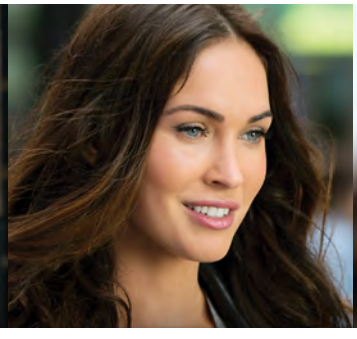
22 JESSE EISENBERG
Entre un spectacle théâtral et la promo d'*Insaisissable 2*, on a attrapé la jeune vedette pour un entretien saisissant. C'est ça la magie du cinéma!

26 JULIANNE MOORE
Maggie a un plan et la belle actrice rouquine en fait partie. On lui demande de quoi il en retourne avec nos questions bien planifiées.

28 MEGAN FOX
On fait la lumière sur l'éclatant *Les Tortues ninja: La sortie de l'ombre* en demandant à la star de sortir de sa carapace.

34 MATTHEW McCONAUGHEY
Sacrée histoire! Il n'est plus le tombeur de ces dames, mais le sauveur de ces hommes dans *L'État libre de Jones*.





McCONNAISSABLE

***Comment perdre son mec en 10 jours*, *Chasse au trésor*, *Hanté par ses ex*,** *La Marieuse*, *Pris au jeu*: Matthew McConaughey s'est longtemps retrouvé au haut de l'affiche des comédies romantiques.

Mais depuis quelques lunes, le beau Texan tourne le dos à ces plaisirs coupables du merveilleux monde du septième art. Méconnaissable dans *Dallas Buyers Club*, il nous donne une belle leçon de cinéma en se glissant, avec une désarmante sincérité, dans un rôle aussi exigeant qu'éloigné de son registre habituel.

Sous les traits de Ron Woodroof – tombeur séropositif, rachitique et déboussolé–, il livre une performance d'acteur qui charme la critique et qui lui vaut une tonne de statuettes, dont un Oscar dans la catégorie Meilleur acteur. Une belle reconnaissance pour ce grand blond plutôt apprécié pour ses pectoraux. Il enchaîne depuis les rôles *caméléons*.

Comme lui, d'autres grands noms du cinéma ont tenté de maîtriser l'art délicat du rôle de composition. Si le pari est réussi, il permet d'entamer un changement de cap dans une carrière jusque-là dédiée à la comédie ou, inversement, au drame.

Pour les femmes, il semble que ces rôles se créent souvent… en criant ciseau! Sandra Bullock, par exemple, a illuminé l'écran, les cheveux courts sous son casque de spationaute dans *Gravité*. Avec le succès qu'on lui connaît, l'ex-miss détective a laissé tous ses repères de côté pour faire confiance à Alfonso Cuarón et le suivre dans l'aventure. Autre exemple: la Furiosa de *Mad Max: La route du chaos,* Charlize Theron, est méconnaissable dès les premières minutes du film. Cheveux coupés ras et yeux charbonneux, l'actrice rebat une nouvelle fois les cartes en se dévoilant sous un nouveau jour.

L'histoire du cinoche démontre que les rôles de composition sont une porte d'entrée idéale pour s'illustrer à Hollywood, mais se glisser dans la peau d'un personnage antagoniste ne se fait pas sans péril. Plusieurs y ont perdu des plumes (j'y reviendrai une autre fois!). Or, tout baigne dans l'huile pour notre *cover boy*. Ce mois-ci, on le trouve et retrouve dans la peau de Newton Knight dans le biopic *L'État libre de Jones*.

■ **MATHIEU CHANTELOIS**, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

LE MAGAZINE CINEPLEX

ÉDITEUR SALAH BACHIR

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
MATHIEU CHANTELOIS
RÉDACTRICE EN CHEF
ÉDITH VALLIÈRES
DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
MARNI WEISZ
DIRECTEUR ARTISTIQUE
TREVOR THOMAS STEWART
DESIGNER GRAPHIQUE
KATIE CRANE
COLLABORATEURS
CHRISTIAN AUST, PHILIPPE BOIVIN, MANON DUMAIS, MARTIN GRENIER, CLAUDIA HÉBERT, CHLOÉ NADEAU, INGRID RANDOJA, BOB STRAUSS, NICOLAS TITTLEY
PHOTOGRAPHE
JOCELYN MICHEL/LECONSULAT.CA
DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
SHEILA GREGORY

***LE MAGAZINE CINEPLEX* EST REPRÉSENTÉ PAR CINEPLEX MÉDIA**

VENTES PUBLICITAIRES

QUÉBEC 514 868-0005
DIRECTEUR DES VENTES, EST DU CANADA
GEORGE GOULAKOS (POSTE 225)
DIRECTRICE DE COMPTES
MARTINE MÉNARD (POSTE 222)
DIRECTEUR DE COMPTES
DAVE CAMERON (POSTE 224)

OTTAWA 844 870-1112
DIRECTRICE PRINCIPALE DE COMPTES
NICOLE BEAUDIN

TORONTO 416 539-8800
VICE-PRÉSIDENTE SENIOR, VENTES
LORI LEGAULT (POSTE 5242)
VICE-PRÉSIDENT
ROBERT BROWN (POSTE 5232)
VICE-PRÉSIDENT, VENTES
JOHN TSIRLIS (POSTE 5237)
DIRECTEUR, VENTES NATIONALES
GIULIO FAZZOLARI (POSTE 5254)
CHARGÉS DE COMPTES
CORY ATKINS (POSTE 5257)
JASON BAUER (POSTE 5233)
ZACH BEACH (POSTE 5269)
BRENDAN DEVINE (POSTE 5280)
SHEREE KYTE (POSTE 5245)
BETH LEVERTY (POSTE 5285)
ZANDRA MACINNIS (POSTE 5281)
HEATHER MARSHALL (POSTE 5290)
SARAH MILLS (POSTE 5292)
JENNA PATERSON (POSTE 5243)
JULIAN PIEKE (POSTE 5216)
BRETT POSCHMANN (POSTE 5287)
TANYA STEVENS (POSTE 5271)
ED VILLA (POSTE 5239)
LORELEI VON HEYMANN (POSTE 5249)
DIRECTRICE, OPÉRATIONS MÉDIAS
CATHY PROWSE (POSTE 5223)
GÉRANTE, PROGRAMMATION CINÉMAS
DEBI KINGSTON (POSTE 5259)

REMERCIEMENTS
ELLIS JACOB, PAT MARSHALL, TAMMY-LYNN ROBERT, DANIEL SÉGUIN, MELISSA SHEASGREEN, JEAN STINZIANI

Le magazine Cineplex est publié onze fois par an par Cineplex Divertissement. Le coût d'un abonnement annuel est de 31,05 $ (27,50 $ + TPS et TVQ) au Canada. Les demandes d'abonnement et les lettres au courrier du lecteur doivent être envoyées par la poste à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9, par télécopieur au 416 539-8511 ou par courriel à lemagazinecineplex@cineplex.com Convention de poste-publications No 41619533 Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à Le magazine Cineplex, 102, av. Atlantic, bureau 100, Toronto, (Ontario), M6K 1X9. 100 000 exemplaires sont distribués dans les Cineplex et 100 000 dans le cahier Week-end du Journal de Montréal. Le magazine Cineplex reçoit le matériel aux fins de publication et n'est pas responsable du renvoi du matériel et des photographies non sollicités. Le contenu ne peut être reproduit sans le consentement écrit de l'éditeur. © Cineplex Divertissement 2007. Demande d'adhésion présentée à BPA International en janvier 2004.

vividata Lecture d'auditoires

CCAB BPA WORLDWIDE

MIXTE Papier FSC® C103458

Le contenu éditorial est Garant des forêts intactes™

JESSE EISENBERG
MARK RUFFALO
WOODY HARRELSON
DAVE FRANCO
DANIEL RADCLIFFE
LIZZY CAPLAN
JAY CHOU
MICHAEL AVEC CAINE
MORGAN ET FREEMAN
VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU.
INSAISISSABLE 2
Version française québécoise de NOW YOU SEE ME 2
10 JUIN
INSAISISSABLE-LEFILM.COM
filmsseville.com
Les Films Séville

CINÉFIX

PHOTO : GETTY IMAGES

3 QUESTIONS À MARIE-JOSÉE CROZE

Non de non! Son personnage ne l'a pas facile dans *Au nom de ma fille*. Son ado vient de rendre l'âme, son nouvel amant en serait le présumé coupable et son ex-mari tente de le prouver en justice.

1 Étiez-vous familière avec ce fait divers français – que plusieurs ont baptisé l'affaire Bamberski – avant d'amorcer le tournage?
Pas du tout! J'ai demandé au réalisateur [Vincent Garenq] à rencontrer la vraie femme derrière mon personnage. Malheureusement, l'entretien n'a pas eu lieu pour des raisons de logistique. La dame n'habite pas Paris et, moi, j'étais déjà occupée sur un autre projet en Lituanie. La solution de rechange? J'ai lu plusieurs rapports des autorités et des tonnes de procès-verbaux... C'était un joli casse-tête puisque les lois françaises diffèrent de celles au Québec.

2 En parlant de la France, votre accent *frenchy* est plus qu'impeccable. L'avez-vous pratiqué?
Je n'ai jamais galéré pour l'avoir ni pour m'en défaire. Pour moi, le français de France, c'est une autre langue. Les expressions et le rythme sont différents des nôtres. Je peux facilement reproduire des sons grâce à ma bonne oreille. À quatre ans, j'imitais même des publicités à la télévision. J'étais un vrai perroquet sur deux pattes.

3 Sachant que vous aimez interpréter et imiter autrui, avez-vous pris plaisir à concevoir le *look* de votre protagoniste?
Ça oui! Surtout que mon personnage évolue énormément en 30 ans. Au départ, je joue la jeune femme *sexy* et naïve. Puis, à la fin du film, je suis clochardisée, sans fille ni amoureux... L'équipe et moi, nous avons travaillé sur le maquillage vieillissant, en m'ajoutant des prothèses et des poches sous les yeux. Ce n'était pas flatteur, mais ça me permettait de relaxer le matin avant d'aller travailler. Je me disais: «Ah! Je n'ai pas à me doucher à la hâte; je peux enfin avoir les cheveux gras devant les caméras. (*Rires*.)

Quand je suis triste, j'aime danser sur la musique du *Roi lion* en **mangeant de la crème glacée au chocolat. Ça me console à tout coup.**

— BLAKE LIVELY, QUI, CE MOIS-CI, INCARNE UNE SURFEUSE NÉCESSITANT (ELLE AUSSI) LE PLUS GRAND DES RÉCONFORTS DANS *LES BAS-FONDS*.

PAR ÉDITH VALLIÈRES

EN MODE ANIMAL

Avec l'arrivée en salle des ***Tortues ninja: La sortie de l'ombre***, nul besoin de courir les grands défilés de mode pour reproduire le *look* de **Bella Thorne**. Divers magasins à grande surface vendent des t-shirts aux couleurs des Tortues, et ce, pour moins de 20 $ en moyenne. Plusieurs sites web (comme 80stees.com ou wordans.ca) offrent également la possibilité de créer des items sur mesure ou d'en commander en ligne. De quoi rendre verts de jalousie les *fashionistas*, impatients de voir leurs héros reptiliens fracasser le grand écran dès le 3 juin. ▶

VROUM-VROUM

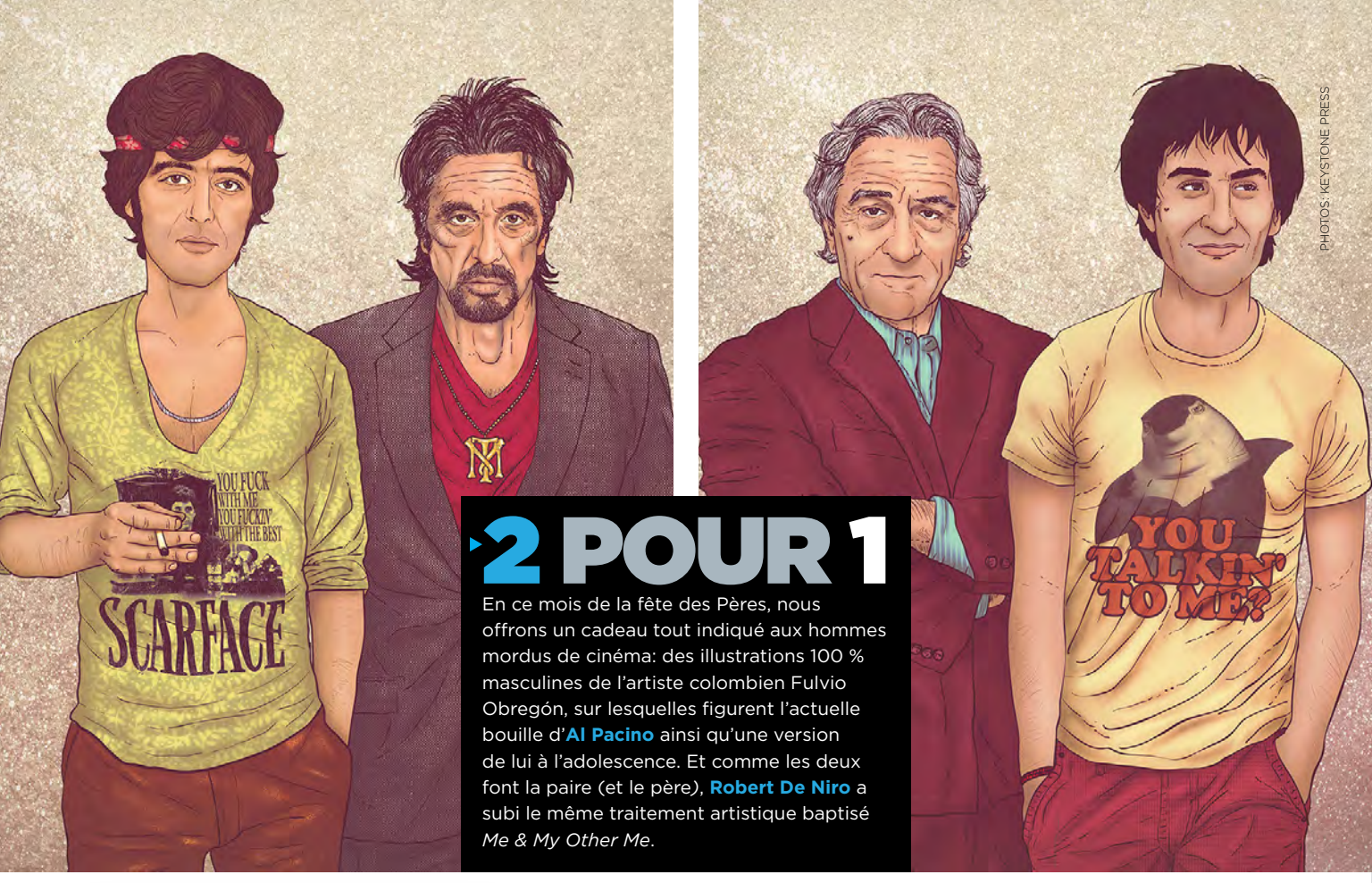
LA DIFFÉRENCE ENTRE UNE BONNE CONDUITE ET UNE CONDUITE EXCEPTIONNELLE EST DANS LES DÉTAILS.

VOICI LE TOUT NOUVEAU CX-9 À 3 RANGÉES

NOTRE PHILOSOPHIE DE LA CONDUITE SANS COMPROMIS NOUS A POUSSÉS À FAIRE UNE REFONTE DU DESIGN ET DE L'INGÉNIERIE DE NOTRE VUS À 3 RANGÉES. RÉSULTAT : UN INTÉRIEUR RAFFINÉ, DES CARACTÉRISTIQUES PERFECTIONNÉES ET UN COMPORTEMENT ROUTIER EXCEPTIONNEL. PARCE QUE CHEZ MAZDA, TOUT CE QU'ON FAIT AMÉLIORE LA CONDUITE.

LA CONDUITE SANS COMPROMIS

mazda



PHOTOS: KEYSTONE PRESS

2 POUR 1

En ce mois de la fête des Pères, nous offrons un cadeau tout indiqué aux hommes mordus de cinéma: des illustrations 100 % masculines de l'artiste colombien Fulvio Obregón, sur lesquelles figurent l'actuelle bouille d'**Al Pacino** ainsi qu'une version de lui à l'adolescence. Et comme les deux font la paire (et le père), **Robert De Niro** a subi le même traitement artistique baptisé *Me & My Other Me*.

PHOTO: SPLASH NEWS

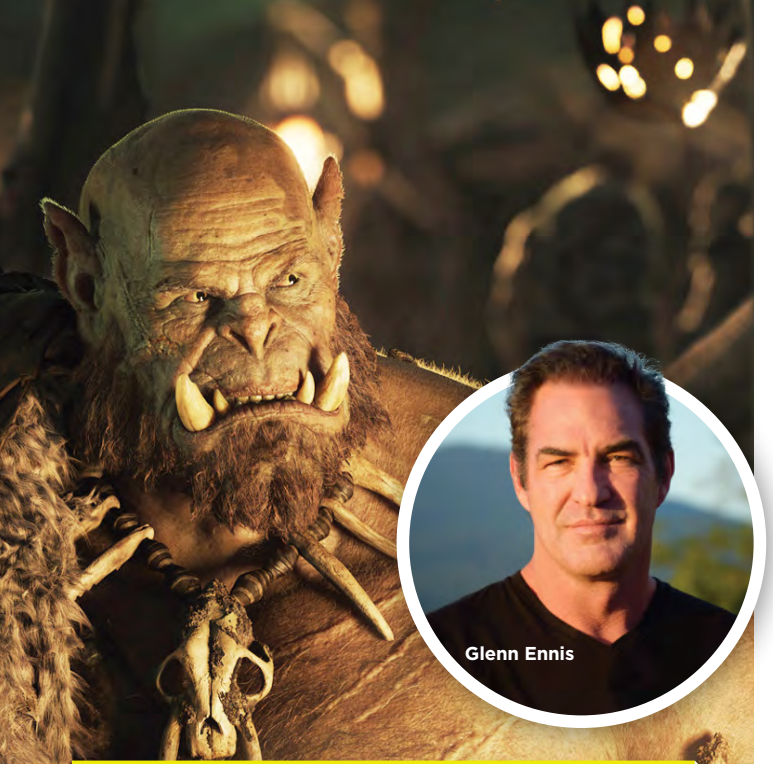
NOIR DÉSIR

Alors que le mercure grimpe de plus en plus ces jours-ci, il nous prend l'envie irrésistible de magasiner un une-pièce. Notre meilleure trouvaille? Ce maillot ébène porté par **Marilyn Monroe**? Son propriétaire David Gainsborough-Roberts (un fin collectionneur et admirateur de la star aux courbes voluptueuses) le vend à l'encan aux États-Unis. Que le plus offrant l'emporte.

PHOTO: SPLASH NEWS

UN TICKET POUR L'ESPACE

Les adeptes de *La Guerre des étoiles* l'attendaient depuis des mois. Le voilà (enfin) qui arrive en magasin le 28 juin: ***LEGO Star Wars: The Force Awakens***, dans lequel les *gamers* peuvent incarner les personnages du film éponyme (soit Rey, Finn, Poe Dameron, Han Solo, C-3PO et cie) et même piloter le célèbre vaisseau Millennium Falcon. Que la force soit avec eux pour compléter les 12 niveaux virtuels et les six aventures «inédites» du jeu vidéo. *Disponible sur l'ensemble des plateformes.*



Glenn Ennis

LE SAVIEZ-VOUS?

Warcraft **s'annonce une «grosse production» à plusieurs niveaux ce mois-ci. Tout d'abord, car «sa technologie est béton», nous raconte la vedette canadienne Glenn Ennis, caché derrière l'un des personnages d'ogre. «Pendant que le réalisateur [Duncan Jones] me filmait en *motion picture*, 25 génies de l'informatique transposaient en un rien de temps mon corps sur des moniteurs vidéo. J'avais l'air d'un gros bonhomme virtuel. C'était assez incroyable parce qu'en temps normal, ça prend des mois avant de voir le résultat final en postproduction.»**

Que dire des autres acteurs jouant les monstres *warcraftiens*? «Ils se sont entraînés avec moi pendant six mois consécutifs, ajoute Ennis. Je mesure plus de six pieds, je pèse 245 livres et... j'étais le plus petit du groupe. Imaginez!»

Propos recueillis par Ingrid Randoja

PAREIL PAS PAREIL

Nanni Moretti est catégorique: sa plus récente offrande cinématographique, ***Ma Mère***, dans laquelle une réalisatrice prénommée Margherita jongle avec la maladie de sa maman et les caprices d'une star américaine, est tout sauf autobiographique. «N'allez surtout pas croire que Margherita est mon double [féminin]», nous souligne-t-il lors du Festival international du film de Toronto.

Il existe pourtant quelques similarités entre lui et l'héroïne de son long-métrage à voir prochainement sur nos écrans:

- Margherita et Nanni ont tous deux un caractère bien trempé.
- Alors que Nanni a perdu sa mère durant le tournage de l'ambitieux *Habemus Papam*, Margherita voit la sienne agoniser au moment où elle filme une œuvre politique à grand déploiement.
- Dans les deux cas, leur maman a été une enseignante très appréciée des élèves.

Propos recueillis par Manon Dumais

ALERTE ROUGE

Une phrase pour nous convaincre d'aller voir la comédie dramatique ***Un Moment d'égarement*** au cinoche ce mois-ci? «On peut y admirer Vincent Cassel en sous-vêtement rouge», s'amuse à nous répondre le réalisateur Jean-François Richet aux Rendez-vous du cinéma français à Paris.

C'est que le personnage joué par Cassel a des rapports intimes avec l'adolescente de son meilleur ami sur une plage en Corse (un peu comme il en est dans le film éponyme de 1977). Il le fait «dans un grand moment d'égarement» provoqué par la chaleur et l'alcool d'une fête entre amis. Puis, il cherche à tout cacher à son entourage...

«J'ai tout de suite vu Vincent dans ce rôle. J'ai même coécrit le scénario en pensant à lui. Je voulais que mon acteur soit assez séduisant pour que l'on comprenne pourquoi une gamine peut s'éprendre d'un homme plus vieux.» Et le pari est réussi. ▶

6 QUESTIONS À ANNE DORVAL

Après *Mommy*, notre Québécoise chérie explore un autre type de mère: la mer de *Trouver Doris*, en prêtant sa voix au petit poisson bleu.

PHOTO PAR JOCELYN MICHEL/LECONSULAT.CA POUR *LE MAGAZINE CINEPLEX*. MAQUILLAGE: MARIE-CLAUDE LANGEVIN

1 Votre personnage est central dans *Trouver Doris*. Sentez-vous la pression peser sur vos épaules?
C'est pas mal la même chose qu'avec le premier film, *Trouver Nemo*. Et puis, j'avais tellement hâte de retrouver Doris. De tous les personnages que j'ai *doublés*, c'est probablement mon préféré. Il y a tellement de subtilités dans son visage. Ce n'est pas compliqué; je l'aime comme si c'était mon enfant.

2 Espérez-vous surpasser Ellen DeGeneres, derrière la voix de Doris dans la V.O.?
Impossible de mieux faire qu'elle. Cette femme figure parmi mes idoles. Elle a une telle liberté dans son travail, dans son humour. J'espère toutefois être à sa hauteur, car le public québécois ne devrait surtout pas se dire: «Ah bien là, je vais aller voir le long-métrage en anglais. Ça va être meilleur.» Non! Les deux versions se doivent d'être aussi bonnes, aussi fortes. Compris?! (*Rires*.)

3 Comment pensez-vous y arriver?
Je suis très à cheval sur les détails, tout comme le directeur de plateau, Olivier Reichenbach, d'ailleurs. Nous recommençons parfois une réplique pour un battement de cil, une demi-virgule ou une demi-seconde. Certains spectateurs pourraient nous prendre pour des fous furieux, mais ce n'est pas tout à fait le cas. Nous voulons seulement porter *Trouver Doris* un peu plus loin, un peu plus haut.

4 Est-ce en studio d'enregistrement que vous vous sentez le plus comme un poisson dans l'eau?
Je nage dans le bonheur lorsque je fais des longueurs dans une piscine ou quand je me baigne dans un lac l'été. (*Rires*.) Non sérieusement, je suis vraiment à l'aise au travail lorsqu'un film me colle à la peau. Et *Trouver Doris* en est l'exemple parfait. Il reprend mon humour et mon rythme… Même qu'au moment d'adapter le texte pour le Québec, Olivier traduisait des répliques en m'entendant les dire dans sa tête.

5 Jeune, étiez-vous du genre à avoir des poissons rouges?
J'aime bien tripoter un petit animal de compagnie, mais comme les poissons restent dans l'aquarium, je n'aurais pas pu les bercer ni les embrasser avant de me coucher. Je n'en ai donc jamais demandé à mes parents – ce qui est peut-être une bonne chose d'ailleurs, car pour chaque poisson acheté, il y en a peut-être dix qui meurent pendant le transport. C'est assez triste pour la planète. Que les enfants cajolent des toutous à la place!

6 Êtes-vous aussi écoresponsable à la poissonnerie?
Oui, je choisis mes poissons avec beaucoup d'attention, et je n'en mange pas si souvent que ça non plus. Doris peut donc se rassurer; je ne la dévorerai que des yeux…

Une image vaut plus que vous ne le croyez.

Déposez un chèque en un clin d'œil avec la fonction **Photochèque**[MD] **de Tangerine.**

Tangerine.ca

Tangerine
Changez d'ère bancaire

BANG, DICAPRIO

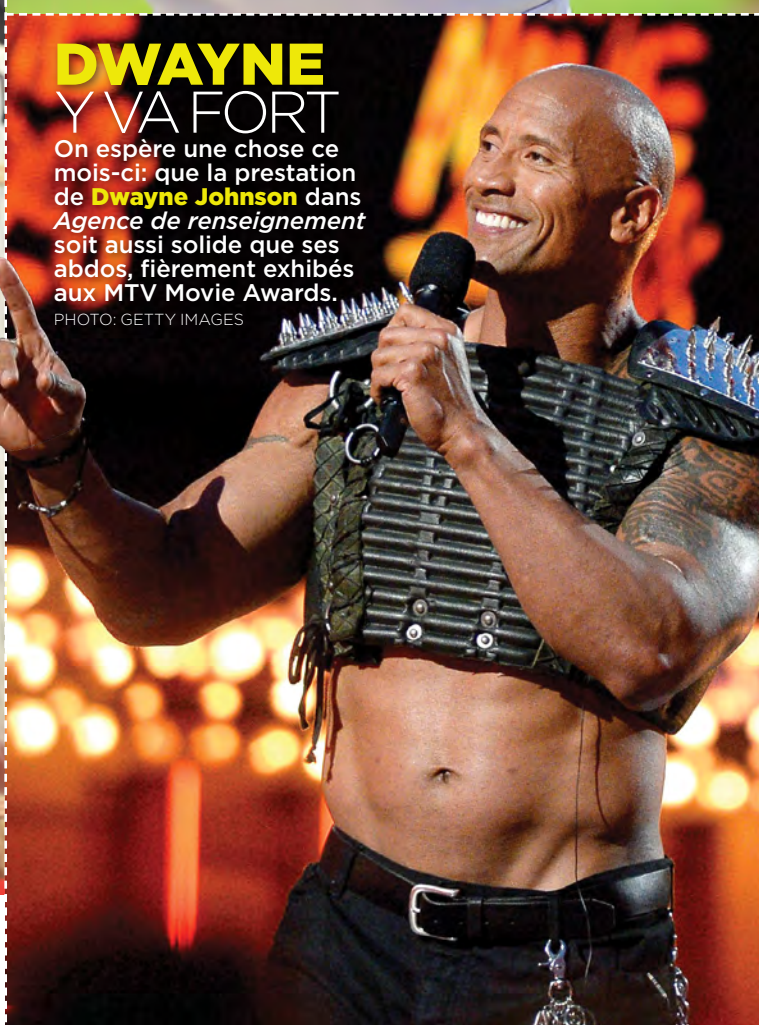
C'est avec un petit marteau que **Leonardo DiCaprio** donne le grand coup d'envoi des festivités entourant *Le Revenant* au Japon.

PHOTO: GETTY IMAGES

COURS, OLIVIA, COURS

Forrest Gump peut aller se rhabiller! **Olivia Wilde** sait, elle aussi, jogger la couette au vent à New York.

PHOTO: SPLASH NEWS



DWAYNE Y VA FORT

On espère une chose ce mois-ci: que la prestation de **Dwayne Johnson** dans *Agence de renseignement* soit aussi solide que ses abdos, fièrement exhibés aux MTV Movie Awards.

PHOTO: GETTY IMAGES

HELEN MONTE LA GARDE

Que personne ne s'attaque à la performance de la Britannique **Helen Mirren** dans *Eye in the Sky*; elle s'est armée de deux «gardes du corps» sur le tapis rouge.

PHOTO: SPLASH NEWS

UN AMOUR DE STEWART?

Kristen Stewart se balade avec sa douce (à l'allure un peu *tough*) dans les rues de New York.

PHOTO: SPLASH NEWS

SPIELBERG LES SALUE

C'est le cas de le dire. À l'inauguration officielle de la zone thématique *The Wizarding World of Harry Potter* des studios Universal, **Steven Spielberg** lève son chapeau à tous les artisans de la franchise.

PHOTO: GETTY IMAGES

OH, **HOUGH**

Après avoir *swigné* avec les meilleurs danseurs de l'émission *Dancing with the Stars*, **Julianne Hough** aurait-elle trouvé un nouveau partenaire, doté de beaucoup de mordant.

PHOTO: GETTY IMAGES

BISOUS, **BEN**

Au revoir super Superman! **Ben «Batman» Affleck** embrasse maintenant des versions plus câlines (et canines) du superhéros à la cape rouge.

PHOTO: GETTY IMAGES

DREW EN DUO

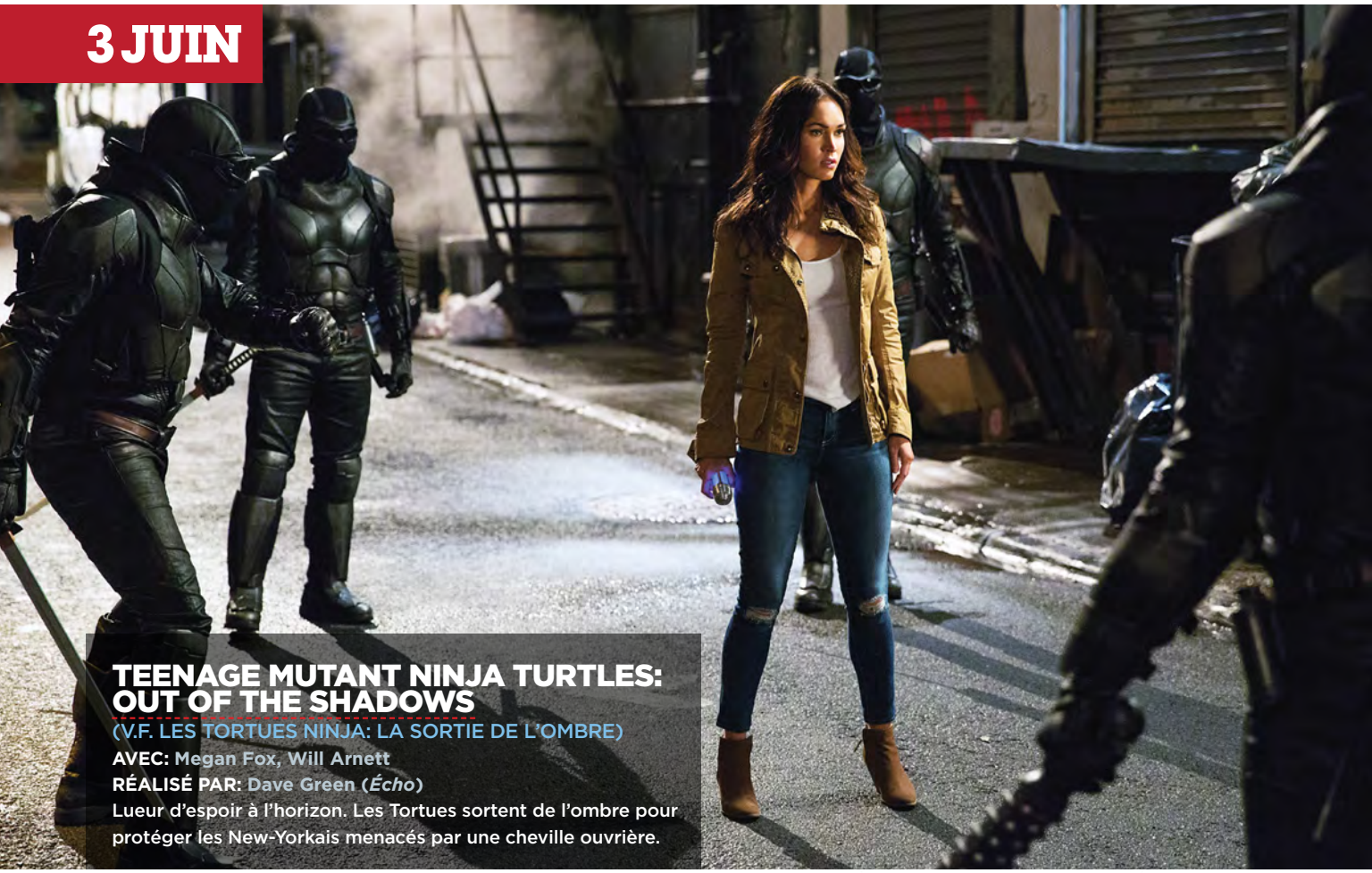
Preuve que le chien est le meilleur ami de **Drew Barrymore** à une soirée de l'American Society for the Prevention of Cruelty to Animals: son foulard est assorti à la tenue de l'actrice. Il ne manquerait plus qu'un collier *Best Friends Forever* orangé.

PHOTO: GETTY IMAGES

Interac* présente
la
surprise
On ne sait jamais quand
la vie nous fera grandir.
Interac.ca/LaSurprise
* L'Association Interac/Acxsys Corporation

AUX FILMS **DU TEMPS**

3 JUIN



TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: OUT OF THE SHADOWS
(V.F. LES TORTUES NINJA: LA SORTIE DE L'OMBRE)

AVEC: Megan Fox, Will Arnett
RÉALISÉ PAR: Dave Green (*Écho*)
Lueur d'espoir à l'horizon. Les Tortues sortent de l'ombre pour protéger les New-Yorkais menacés par une cheville ouvrière.

LOVE & FRIENDSHIP
(V.F. AMOUR ET AMITIÉ)

AVEC: Chloë Sevigny, Xavier Samuel
RÉALISÉ PAR: Whit Stillman (*Demoiselles en détresse*)
L'amour ne s'achète pas. Pourtant, une veuve anglaise du 18e siècle se met en quête de riches époux, pour elle et son ado, avant que sa situation financière se dégrade.

ME BEFORE YOU
(V.F. AVANT TOI)

AVEC: Emilia Clark, Sam Claflin
RÉALISÉ PAR: Thea Sharrock
On ne peut pas empêcher un cœur d'aimer. Une jeune femme s'éprend de l'homme nouvellement paralysé dont elle prend soin.

WEDDING DOLL

AVEC: Moran Rosenblatt, Roy Assaf
RÉALISÉ PAR: Nitzan Gilady
Une femme se prend de passion pour le fils du proprio de l'usine pour laquelle elle travaille. Seuls problèmes: elle est atteinte d'une déficience intellectuelle légère, sa mère la surprotège et son employeur veut fermer ses portes. Ouf!

POPSTAR: NEVER STOP NEVER STOPPING

AVEC: Bill Hader, Will Arnett
RÉALISÉ PAR: Akiva Schaffer, Jorma Taccone
Sa carrière est sur le déclin et cela le laisse sans voix. Un chanteur fait tout (mais tout!) en son pouvoir pour retrouver la gloire. ▶

Moran Rosenblatt et Assi Levy dans *Wedding Doll*

Passer chercher du lait

Passer chercher grand-maman

Passer chercher du contreplaqué

Impossible de s'en passer.

La mini-fourgonnette la plus primée de l'histoire au pays†.

La mini-fourgonnette la plus vendue au pays depuis plus de 33 ans.

Sièges Stow 'n Go^MC livrables, rabattables en un seul geste, exclusifs dans l'industrie[1].

Système de divertissement à deux lecteurs indépendants Blu-ray^MC / DVD livrable[2].

Configuration 7 passagers

Meilleur système de rangement de la catégorie[2] avec espace de rangement dans le plancher.

Économie de carburant

Aussi peu que 9,4 L / 100 km sur route*.

FCA

FIAT CHRYSLER AUTOMOBILES

DÉCOUVREZ POURQUOI NOUS SOMMES

AU 1ER RANG DES VENTES DE VÉHICULES AU PAYS

DODGE.CA/FR

DODGE

† Selon les prix de l'industrie automobile pour les mini-fourgonnettes de 1984 à 2014. ≥ Selon les plus récents comparatifs disponibles et le segment des petites fourgonnettes (pour passagers seulement) de *WardsAuto*. Selon les véhicules de l'année modèle 2016 seulement. À l'exception des autres modèles conçus et construits par FCA US LLC. * Efficacité allant jusqu'à 13,7 L/100 km (21 mi/gal) en ville et 9,4 L/100 km (30 mi/gal) sur route. Selon les cotes de consommation de carburant 2016 d'*EnerGuide*. Méthodes d'essai du gouvernement du Canada. La consommation de carburant réelle variera selon les habitudes de conduite et d'autres facteurs. Utiliser à des fins de comparaison seulement. Consultez votre concessionnaire pour obtenir de plus amples renseignements sur les cotes *EnerGuide*.

10 JUIN

LA TÊTE HAUTE

AVEC: Catherine Deneuve, Sara Forestier
RÉALISÉ PAR: Emmanuelle Bercot (*Les Infidèles*)
Un garçon délaissé par sa mère droguée est pris en charge par une juge des enfants et un éducateur. Retour sur son parcours, de six à dix-huit ans.

Ethan Hawke et Greta Gerwig dans *Maggie a un plan*

NOW YOU SEE ME 2

(V.F. INSAISISSABLE 2)
AVEC: Jesse Eisenberg, Daniel Radcliffe
RÉALISÉ PAR: Jon M. Chu (*Dansez dans les rues*)
Bonsoir, ils sont partis... en Chine. Un an après avoir déjoué le FBI, nos magiciens préparent plus d'un tour vicieux à un vilain magnat de la technologie.

MAGGIE'S PLAN

(V.F. MAGGIE A UN PLAN)
AVEC: Julianne Moore, Greta Gerwig
RÉALISÉ PAR: Rebecca Miller (*The Private Lives of Pippa Lee*)
Une New-Yorkaise ne veut plus de son nouveau copain (qui a pourtant quitté sa femme pour vivre à ses côtés). Son plan: le renvoyer dans les bras de ladite ex.

Madison Wolfe dans *La Conjuration 2*

THE CONJURING 2

(V.F. LA CONJURATION 2)
AVEC: Patrick Wilson, Vera Farmiga
RÉALISÉ PAR: James Wan (*La Conjuration*)
Le prochain cas de nos héros-inspecteurs: une mère de famille témoin de phénomènes paranormaux dans sa maison.

WARCRAFT

AVEC: Travis Fimmel, Toby Kebbell
RÉALISÉ PAR: Duncan Jones (*Code source*)
Qui l'aurait cru? Pour sauver le monde de la destruction, un chevalier s'unit au grand chef des Orcs pour freiner l'invasion d'un peuple de guerriers sur son territoire.

17 JUIN

FINDING DORY
(V.F. TROUVER DORIS)
AVEC LA VOIX (QUÉBÉCOISE) DE: Anne Dorval
RÉALISÉ PAR: Andrew Stanton, Angus MacLane
Eau là, là! Après *Trouver Nemo*, Doris comprend le vrai sens du mot «famille» en découvrant la vie et les fonds marins avec ses amis.

CENTRAL INTELLIGENCE
(V.F. AGENCE DE RENSEIGNEMENT)
AVEC: Kevin Hart, Dwayne Johnson
RÉALISÉ PAR: Rawson Marshall Thurber (*Nous sommes les Miller*)
De zéro à héros. Un simple comptable est projeté, bien malgré lui, dans l'univers de l'espionnage international après avoir repris contact avec un vieux pote.

AU NOM DE MA FILLE
AVEC: Marie-Josée Croze, Daniel Auteuil
RÉALISÉ PAR: Vincent Garenq (*Comme les autres*)
Une ado vient de mourir de circonstances étranges. Le beau-père serait dans le coup et le vrai père tente de le prouver dans ce drame inspiré de faits réels. ▶

ACTION !

FORESTER 2016 | À l'achat à partir de 27 785 $*
Transport et préparation inclus, taxes en sus.

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ+[1]
2016 IIHS TOP SAFETY PICK+
MODÈLES ÉQUIPÉS DU SYSTÈME EYESIGHT®[2]

EyeSight Technologie d'aide à la conduite

VÉHICULES À ÉMISSIONS QUASI NULLES

2016 alg PRIX VALEURS RÉSIDUELLES[3]
MARQUE GRAND PUBLIC

SUBARU
Confiance et évolution

Association des concessionnaires Subaru du Québec | quebecsubaru.ca

*À l'achat à partir de 27 785 $ (taxes en sus) pour la Forester 2.5i 2016 (GJ1 XG) à transmission manuelle. Les frais de transport et de préparation (1 675 $), la surcharge sur le climatiseur (100 $) et les droits spécifiques sur les pneus neufs (15 $) sont inclus. L'offre n'est pas applicable au modèle illustré. Financement à l'achat ou à la location également offert. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. 1. Pour évaluer la résistance aux impacts, l'IIHS attribue à chaque véhicule une cote « bonne », « acceptable », « moyenne » ou « faible » selon sa performance dans cinq essais. Pour recevoir la mention Premier choix sécurité + 2016, un véhicule doit obtenir une cote « bonne » aux essais de collision frontale à chevauchement modéré et de collision latérale, aux essais de résistance de toit et d'efficacité des appuie-tête ainsi qu'une cote « bonne » à l'essai de collision frontale à faible chevauchement. Les véhicules doivent aussi offrir, en équipement optionnel, un système d'alerte de collision avant et/ou un système de freinage automatique (Subaru EyeSight®) en plus d'obtenir une évaluation « avancée » ou « supérieure » en matière de prévention des collisions frontales. Pour plus de détails, rendez-vous au iihs.org. 2. EyeSight® est un système d'aide à la conduite susceptible de ne pas fonctionner de manière optimale dans certaines conditions. EyeSight® n'est pas conçu pour se substituer à la vigilance et à l'attention du conducteur sur la route. Le système pourrait ne pas réagir dans toutes les situations. Il incombe en tout temps au conducteur d'adopter une conduite sécuritaire et prudente. L'efficacité du système dépend de nombreux facteurs, tels que l'entretien du véhicule ainsi que les conditions météorologiques et routières. Enfin, malgré toutes les technologies sophistiquées en place, un conducteur doté d'une bonne vision, qui est attentif à la route sera toujours le meilleur gage de sécurité sur la route. Consultez le Manuel du propriétaire pour les détails de fonctionnement et les limites. 3. ALG est la référence de l'industrie en matière de valeurs résiduelles et de données de dépréciation, alg.com. Visitez votre concessionnaire Subaru participant pour tous les détails.

24 JUIN

UN MOMENT D'ÉGAREMENT

AVEC: François Cluzet, Vincent Cassel
RÉALISÉ PAR: Jean-François Richet (*Mesrine: L'instinct de mort*)
Un quadra s'amourache, pour un soir seulement, de la fille de son meilleur ami. Saura-t-il avouer son moment d'égarement à son entourage?

Liam Hemsworth dans *Independence Day: Resurgence*

INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE

AVEC: Liam Hemsworth, Maika Monroe
RÉALISÉ PAR: Roland Emmerich (*Independance Day*)
Quand les extraterrestres reviennent massivement sur Terre, les humains n'ont qu'une option: contre-attaquer au nom de l'indépendance.

FREE STATE OF JONES

(V.F. L'ÉTAT LIBRE DE JONES)
AVEC: Matthew McConaughey, Brendan Gleeson
RÉALISÉ PAR: Gary Ross (*Hunger Games: Le film*)
Dans ce biopic, un fermier du Mississippi ne veut pas se la fermer en pleine guerre de Sécession. Il monte un groupe de protestation contre l'armée de la Confédération.

29 JUIN

THE SHALLOWS

(V.F. LES BAS-FONDS)
AVEC: Blake Lively, Brett Cullen
RÉALISÉ PAR: Jaume Collet-Serra (*Sans arrêt*)
Attaquée par un violent requin, une surfeuse ensanglantée tente de rejoindre la terre ferme. Une mission *sang pour sang* possible?

SALLES, FILMS, HORAIRES **CINEPLEX.COM**

LES DATES DE SORTIES SONT SUJETTES À CHANGEMENT

BW | Best Western®
Hotels & Resorts

Bienvenue : les choix Best Western® d'aujourd'hui

Obtenez une carte-cadeau Best Western® de

pour chaque tranche de deux séjours distincts

Réservez directement à **bestwestern.com**

L'offre prend fin le 28/8/16. D'autres restrictions s'appliquent. Les modalités de l'offre sont présentées en entier à bestwestern.com. Chaque hôtel portant la marque Best Western® est exploité individuellement par un propriétaire indépendant.

À BRAS CADABRA!

D'un coup de baguette magique, **Jesse Eisenberg** prête main-forte à des magiciens piégés en Chine. Pleins feux sur ***Insaisissable 2***.

PAR PHILIPPE BOIVIN

Jesse Eisenberg est occupé. Très occupé. Et c'est presque par magie que l'acteur de 32 ans a trouvé du temps pour nous parler au téléphone. Depuis des semaines, il se prépare à jouer dans la pièce de théâtre *The Spoils*, à Londres, de même qu'à promouvoir le plus récent long-métrage américain dans lequel il tient la vedette ce mois-ci, *Insaisissable 2*.

«C'est la folie! avoue-t-il. J'ai dû m'absenter du spectacle de samedi soir pour sauter dans un avion pour New York. Lundi, j'ai eu droit à une journée de presse bien remplie. On m'attendait à l'émission de 18 heures *The Tonight Show*. Puis, j'ai couru à la première new-yorkaise. Mardi, je devais être sur un autre *show* de télé. Heureusement, une grande partie de la promotion a été orchestrée à l'avance. De plus, je ne suis pas seul à porter le film sur mes épaules. Beaucoup d'autres grandes vedettes font partie de la distribution.»

Il y a notamment Woody Harrelson (Merritt McKinney, le mentaliste crapuleux), Dave Franco (Jack Wilder, le prestidigitateur et *pickpoket*) et Lizzy Caplan (Lula, la recrue) du controversé groupe de magiciens The Four Horsemen. Mark Ruffalo (Dylan Rhodes, l'agent du FBI) reprend aussi du service, de même que Morgan Freeman dans la peau de Thaddeus Bradley, soit l'homme qui a fait fortune en révélant au grand jour les trucs des magiciens illusionnistes. Quant à Isla Fisher, qui campait Henley Reeves dans le premier volet, elle ne revient pas puisqu'elle a souhaité fonder une famille durant la production.

«Tout ce beau monde [dirigé par Jon M. Chu (*Dansez dans les rues*) n'a pas chômé lui non plus, car le second volet d'*Insaisissable* est encore plus grandiose que le premier», avance Jesse Eisenberg.

Prise 2

Si, en 2013, le Four Horsemen – dont fait partie le personnage campé par Eisenberg – avait subjugué la foule en cambriolant depuis Las Vegas une banque située en France, il revient en pleine prestation dans le deuxième opus. Mais tel est pris qui croyait prendre. «Nos personnages se cachent et attendent impatiemment les ordres de The Eye, l'organisation secrète qu'a intégrée le groupe à la fin du ▶

Dave Franco, Jesse Eisenberg, Lizzy Caplan et Henry Lloyd-Hughes dans *Insaisissable 2*

premier film. Quand on les mandate pour se produire en spectacle, le *show* se voit saboté, et les quatre sont kidnappés durant leur performance pour réapparaître… en Chine. Oui, oui, en Chine!»

Seul un génie de l'informatique et des technologies pourrait orchestrer un tel tour de force relevant des plus grands maîtres. Et seul un acteur qui a campé les illusionnistes surdoués pourrait remplir un tel rôle. C'est donc Daniel Radcliffe, magicien depuis ses débuts dans la saga *Harry Potter*, qui joue ici les trouble-fête. «Son personnage, Walter, désire dérober une puce électronique appartenant au laboratoire informatique le mieux protégé au monde. Il est convaincu que seul le Four Horsemen peut trouver un moyen d'y parvenir.»

Afin de mieux contrôler le groupe, Walter travaillera de pair avec Thaddeus. (Et pas besoin de consulter les forces occultes pour savoir qu'on assistera à un véritable bras de fer entre les deux clans.) «Nos personnages sont plongés contre leur gré dans cette histoire, précise Jesse Eisenberg. Ils méprisent Walter au plus haut point, mais ils doivent tout de même se soumettre à sa demande. C'est leur porte de sortie. Enfin, oui et non, car ils ont plus d'un tour dans leur sac…»

Leçon d'humilité

Avec une telle intrigue axée sur le Four Horsemen, Jesse Eisenberg n'a pas eu droit à plusieurs moments de repos en Chine. «*Insaisissable 2*, c'est un grand film d'ensemble. Il y a plusieurs performances sur la scène, des jeux de lumière, des illusions, des cascades de même que quelques séquences au cours desquelles je pouvais enfin m'absenter.»

Et c'est dans ces «moments d'absence» que l'acteur en profitait pour mieux découvrir la région de Macao (qu'il connaissait déjà pour l'avoir étudiée dans ses cours d'anthropologie à l'école et l'avoir visitée il y a dix ans). «Elle a été colonisée par le Portugal par le passé. Aujourd'hui, on y sent toujours l'influence portugaise. Il y a un beau mélange de cultures. Bien sûr, *Insaisissable 2* se déroule là-bas, car les casinos y sont vraiment importants. C'est comme Las Vegas, mais en plus grand, en plus fou.»

La popularité des métropoles à l'«attitude extravagante» mène d'ailleurs Jesse à la réflexion: «C'est en habitant dans de tels endroits durant un certain temps que je me suis aperçu combien les gens aiment le *glamour*, le grandiose. Quand je performe devant quelque 200 personnes lors de mes pièces de théâtre à Londres ou à New York, je me prends pour le centre de l'univers, alors qu'il n'en est rien du tout. La vie ne tient qu'à un fil. Tout être humain peut disparaître de ce monde en deux secondes.»

Un peu comme le fera son personnage dès le 10 juin… C

Propos recueillis par Marni Weisz

JAMAIS DEUX SANS TROIS

Chut! Des rumeurs d'un troisième volet circulent déjà depuis quelque temps, car *Insaisissable* avait connu en 2013 de faramineuses recettes de 351 millions $ (alors que la facture de production ne s'élevait qu'à 75 millions $). Mais patience; une superproduction n'apparaît pas comme par magie.

FAITE POUR
[LE PLAISIR EN FAMILLE]

SEDONA 2016

KIA

Le pouvoir de surprendre

Grâce à son hayon électrique intelligent, son système de surveillance par caméras à 360° et son toit ouvrant à deux panneaux, la Sedona 2016 est sans contredit le véhicule familial par excellence. Pas étonnant que ses huit passagers profitent de sièges inclinables, ajustables, rabattables et même antitache. La Sedona vous permet de voyager en tout confort et de profiter d'une capacité de chargement remarquable, peu importe où la route vous mènera. **Visitez kia.ca pour plus de détails.**

« MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ »

2016 IIHS TOP SAFETY PICK

Lorsque équipée de caractéristiques reliées à la prévention de collisions frontales.

COTE DE SÉCURITÉ 5 ÉTOILES

5-Star Safety Ratings

More Stars. Safer Cars.

Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

PLAN AMÉRICAIN

Maggie a un plan, mais la Ricaine **Julianne Moore** le garde assez secret en entrevue. D'autres confidences retiennent toutefois notre attention...

PAR CHRISTIAN AUST

Rien n'arrête Julianne Moore à la Berlinale, la grande fête du cinéma des Allemands. C'est avec un rhume et un léger mal de tête que la rouquine de 55 ans affronte les journalistes. Après quelques poignées de main et photos express, elle s'approche vers nous pour mieux nous parler du plus récent film dans lequel elle tient la vedette, *Maggie a un plan*, en s'excusant d'un fait: «Je suis tellement désolée! nous lance-t-elle, avec une voix basse et enrouée. Je ne suis jamais malade, mais là…»

Et c'est vrai; la star américaine est généralement solide en entrevue comme au grand écran. «Heureusement que mon personnage dans *Maggie a un plan* vous prouve que je suis une femme forte», ajoute-t-elle, en riant.

Dans cette plus récente offrande de Rebecca Miller (*The Private Lives of Pippa Lee*), elle joue Georgette, une intellectuelle scandinave autoritaire qui se fait larguer par son mari, John (Ethan Hawke), pour Maggie (Greta Gerwig), une sympathique trentenaire prête à tout pour reprendre son destin en main. Mais lorsque Maggie finit par se lasser de John, celle-ci a un autre plan: le jeter à nouveau dans les bras de Georgette. La ruse de Maggie saura-t-elle fonctionner?

Si Julianne Moore ne peut nous révéler la suite (de peur de vendre le *punch*), elle s'est néanmoins prêtée à notre jeu des questions en se confiant sur son rôle et sur la vie à deux. Compte-rendu complètement «malade».

Q:

En lisant le scénario, vous êtes-vous reconnue dans le personnage de Georgette?
J'étais surprise qu'elle soit européenne, car Rebecca [Miller] et moi, nous avons toutes deux des mères nées dans un autre pays. La sienne est autrichienne et la mienne, écossaise. Alors, j'étais déjà familière avec le concept d'immigration. Et tout comme Georgette et sa fille, j'ai déjà regardé ma maman avec des yeux étonnés, en me disant: «Mais d'où sort son accent?» Comme si elle et moi venions de deux cultures complètement différentes.

Comment en êtes-vous venue à peaufiner votre accent scandinave?
J'ai fait venir une de mes amies du Danemark et je lui ai fait réciter toutes mes répliques, en l'écoutant très attentivement.

Le film aborde la notion d'équilibre dans un couple. Êtes-vous d'accord avec cette idée?
Tout à fait. Si on ne fait que donner ou que recevoir, une des deux personnes risque d'en souffrir. Certains couples finissent même par s'attribuer un rôle dans la relation. Moi, par exemple, je ne conduis presque jamais.

Mais vous avez votre permis de conduire…
Ça oui, je conduis… quand je suis seule! Mais quand mon mari est là, c'est inévitable; il me demande toujours si je veux qu'il prenne le volant. Je lui dis tout le temps oui. Puis, il y a des tâches dont je tiens à faire seule. Si on ne prend pas soin de l'autre au quotidien, il y a de bonnes chances que la relation ne fasse pas long feu. Personne n'a envie d'être un parent pour son partenaire.

Alors de quoi vous occupez-vous entièrement seule?
Je dois absolument gérer le lave-vaisselle. Personne d'autre n'a le droit d'y toucher. Puis, moi et mon mari, nous nous partageons la tâche de nourrir le chien, car nous détestons ça. C'est vraiment dégueulasse! *(Rires.)*

L'actrice et réalisatrice Greta Gerwig a dit de vous que vous êtes une actrice extrêmement talentueuse, à qui tous les rôles vont bien.
C'est gentil.

Quel serait donc votre plus grand défi au grand écran?
Honnêtement, je ne le sais pas. Greta est si follement créative, elle analyse tout avec les yeux d'une réalisatrice. Sa curiosité est sans fin. Son sens de la comédie est tout à fait unique, émotionnel et en même temps très terre-à-terre. Ça ne me surprend pas qu'elle voie du bien dans tout… et même dans mon jeu. Mais pour revenir à votre question, je laisse les propositions venir à moi. Qui vivra verra, comme on dit!

La cinéaste Rebecca Miller voit *Maggie a un plan* comme une lettre d'amour à New York. Êtes-vous du même avis?
Oui, et j'adore cette ville. Je m'y sens très attachée maintenant. J'y ai vécu presque toute ma vie adulte, sauf les quelques années où j'étais à Los Angeles. Et plus j'y vis, plus je m'y sens liée. Il y a un réel sentiment de communauté à New York. On peut être qui on veut, on peut faire ce que l'on veut. Et ça, ça n'a pas de prix.

Julianne Moore dans *Maggie a un plan*

EN VERT ET CONTRE TOUS

LES TORTUES NINJA: LA SORTIE DE L'OMBRE

SORTIE LE 3 JUIN

Megan Fox revient au cœur de l'action aux côtés des célèbres reptiles verts du grand Hollywood. Lumière sur ***Les Tortues ninja: La sortie de l'ombre***.

PAR MARTIN GRENIER

Les inconditionnels (et ils sont nombreux) n'auront pas attendu longtemps. Deux jours à peine après la sortie des *Tortues ninja* en 2014, on donnait déjà le feu vert à la suite de leurs aventures. Après avoir encaissé près de 500 millions $ au box-office, les légendaires mutants mangeurs de pizza reviennent en force. Ils font partie de l'impressionnante cohorte de suites attendues cet été avec *X-Men*, *Jason Bourne*, *Star Trek*, *Alice au pays des merveilles* et *Independence Day*. L'héroïne de la superproduction, Megan Fox, reprend la peau de l'ambitieuse journaliste April O'Neil.

«L'histoire commence environ six à douze mois après le film précédent, confie l'actrice. Les Tortues sont là dès le départ. On n'attend pas une demi-heure avant de les voir. Il y a beaucoup de bêtes à l'écran cette fois. C'est beaucoup plus léger, je trouve, moins sombre.»

Ses principaux partenaires sont aussi de retour, comme le caméraman Vernon Fenwick (incarné par le Torontois Will Arnett), dont l'ego démesuré revient à la charge… «Il prend le crédit pour la sauvegarde de la ville, explique Fox. Alors, il devient un héros local. Il en profite; il fréquente un mannequin de Victoria's Secret, tandis que moi, je travaille. En fait, j'essaie de travailler *undercover*.»

De nouveaux vilains

Capturé au terme du dernier épisode, l'ennemi redoutable des Tortues, le maléfique Shredder, ne reste pas longtemps enfermé. Il parvient à s'évader et nourrit la même obsession de dominer le monde. Pour arriver à ses fins, il s'allie à un savant fou et à des méchants connus des adeptes de la franchise: Bebop et Rocksteady (campé par le lutteur Sheamus). Rien pour faciliter la vie de Leonardo, Donatello, Raphaël et Michelangelo, un autre de leurs adversaires arrive avec les mêmes intentions maléfiques: Krang.

«C'est le préféré de Megan», blague Will Arnett. «Krang? Non! réplique-t-elle. Mais c'est un des favoris des *fans* alors, ils seront emballés de le retrouver. Je me demandais comment ils arriveraient à lui donner vie, car c'est une sorte d'organe rose visqueux, probablement un cerveau, qui vit à l'intérieur de l'estomac d'un androïde.» ▶

Megan Fox dans *Les Tortues ninja: La sortie de l'ombre*

▶ Du côté des bons, un nouvel allié tout en muscles, le costaud Casey Jones (Stephen Amell), arrive en renfort. Ce justicier autodidacte parcourt la ville, armé de son bâton de hockey et de sa bravoure. (D'ailleurs, sa fougue saura-t-elle émoustiller la belle April?)

Sans carapace

Lorsqu'on dévoile ses charmes dans les magazines masculins *Maxim* et *FHM* ou qu'on s'affiche dans des pubs *sexy* d'Armani, il faut s'attendre à beaucoup d'attention médiatique. Megan Fox était à son comble en avril dernier quand elle est venue présenter en primeur la bande-annonce des *Tortues ninja* au CinemaCon de Las Vegas. Déjà mère de deux fils, nés de sa relation avec l'ex-star de la série *Beverly Hills, 90210*, Brian Austin Green, l'actrice est arrivée dans une robe moulante révélant un début de grossesse. La presse hollywoodienne s'est aussitôt emballée, sachant que le couple avait annoncé sa séparation quelques mois plus tôt…

Pour les adeptes des Tortues ninja, c'est un peu du déjà-vu. Rappelons que le *sex-symbol*, qui vient de célébrer ses 30 ans, a tourné le premier volet alors qu'elle était enceinte. En tant que maman, Megan Fox avoue réfléchir beaucoup plus avant d'accepter ce qu'on lui propose. Il lui arrive maintenant de décliner des offres en pensant à l'image que ses enfants auront d'elle… Mais pour jouer les héroïnes d'action, elle répond toujours présente!

«J'aime qu'ils grandissent en pensant que leur mère est une sorte de superhéros», a-t-elle confié avec humour au microphone d'*Entertainment Tonight*. «Je ne veux jamais qu'ils se marient et qu'ils me quittent! Le plan, c'est qu'ils pensent que je suis tellement magique qu'ils ne trouveront jamais l'amour ailleurs.»

En plus de ses petits Noah et Bodhi, la progéniture élargie de l'actrice comprend désormais une marée de petits et de grands gamins qui forment l'immense communauté des *Tortues ninja*. Des admirateurs parfois âgés de plus de 40 ans qui, comme elle, ont découvert la série en dessins animés durant leur jeunesse. Un peu nerveuse devant l'opinion tranchée de ces purs et durs, elle les rassure sur ce tout nouveau chapitre: «Le rythme est rapide, l'action spectaculaire. Ça paraît encore plus gros que le premier. Chaque fois que je le regarde, je suis étonnée de constater à quel point c'est immense!»

Propos recueillis par Melissa Sheasgreen

PHOTO: GETTY IMAGES

RETOUR EN ARRIÈRE

En plus des séries en dessins animés, six longs-métrages des *Tortues ninja* ont vu le jour depuis les années 90 (en 1990, 1991, 1993, 2007, 2014 et 2016). Les nostalgiques retrouveront avec plaisir Judith Hoag, l'interprète de la première April O'Neil. Elle apparaît brièvement dans le film en guise de clin d'œil.

« PlayStation », « PS4 » et le logo de la gamme de produits « PS » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment LLC. Sky No Man - MC / © 2016 Hello Games Ltd. Développé par Hello Games Ltd. Tous droits réservés .

L'Agent fait LA FARCE

Kevin Hart reprend les armes de la comédie et tire dans le mille avec ***Agence de renseignement***.

PAR BOB STRAUSS

Enregistreur numérique: prêt. Crayon bien aiguisé: prêt. On le sait par expérience; il vaut mieux préparer son «kit de survie» avant d'interviewer Kevin Hart, car l'acteur américain parle vite et fort au téléphone (tout comme il en est dans ses films *Mise à l'épreuve 1-2*, *Prison 101* et *Garçons d'honneur Inc.)*. Pourtant, ce mois-ci, ce n'est pas lui qui vole le *show* en enchaînant les propos hilarants, mais bien…

«Mon pote, Dwayne Johnson! avoue-t-il, d'entrée de jeu. Lui et moi, nous avons voulu faire équipe sur un projet de long-métrage qui aurait une énergie différente de ce que l'on tourne habituellement. On m'a souvent vu comme l'élément incontrôlable d'un duo comique. C'est amusant à faire, mais je ne voulais pas me replonger dans une nouvelle version de *Mise à l'épreuve* [tournée avec Ice Cube]. Alors, pour *Agence de renseignement*, j'ai opté pour le rôle le plus sérieux et laissé à Dwayne le gros de la comédie.»

Résultat: on retrouve Kevin Hart dans la peau d'un simple comptable devant la caméra de Rawson Marshall Thurber (*Nous sommes les Miller*). Son personnage mène une vie rangée et équilibrée aux États-Unis, jusqu'à ce que son ancien copain devenu agent de la CIA (Dwayne Johnson) lui réclame son aide. À deux, ils doivent prendre les armes pour résoudre un problème de sécurité nationale.

«Comme de fait, nos deux agents de renseignements vivent une aventure complètement folle et dangereuse, et mon personnage n'aime pas beaucoup ça…», précise Kevin Hart en riant.

Académie de police

Avec une telle histoire, il sera (quasi) impossible de ne pas rigoler, croit Kevin Hart. «Le public adore ce mélange action/comédie/fraternité, un genre qui avait un peu disparu pour les acteurs de ma génération. À part *21 Jump Street* ou encore *Mise à l'épreuve,* il y a eu quelques films similaires, mais qui ont, selon moi, plus ou moins raté leur cible.»

Pour le coup, Kevin Hart ne pouvait pas se tromper en collaborant avec Dwayne Johnson, l'ancien lutteur devenu vedette au cinéma: «Ce mec est GÉ-NI-AL! Pareil pour Ice Cube. Je suis vraiment chanceux de travailler à leurs côtés. Ils respectent le métier et le prennent au sérieux. Ils comprennent l'importance de bâtir une relation de confiance avec les *fans*. Le professionnalisme est pour moi une priorité, et ces gars-là travaillent fort, aussi fort que moi.»

À 36 ans, Kevin Hart connaît bien la valeur de l'argent et du travail, lui qui a commencé sa carrière comme… vendeur de souliers à Philadelphie et apprenti comique. Après quelques essais et erreurs à titre d'humoriste, il trouve un premier grand succès chez nous, à Montréal, au festival Juste pour rire. Rapidement, ses spectacles *Laugh at My Pain* et *Let Me Explain* sont adaptés en documentaires. Puis, le producteur et réalisateur Judd Apatow lui donne sa première chance devant la caméra.

«Depuis, mes rôles de soutien sont devenus des têtes d'affiche, mais, attention, je ne tiens rien pour acquis, nous avoue-t-il. L'important, ce n'est pas d'être populaire, mais de le rester. Oui, j'aime faire de la comédie, mais je veux éventuellement explorer des options plus dramatiques. Je ne suis pas pressé; je suis là pour rester et je pense à ma carrière dans le long terme. J'apprends à me renouveler, à me réinventer comme artiste.»

À preuve, Kevin Hart multiplie les projets et les rôles en parallèle à celui d'*Agence de renseignement*. On pourra notamment entendre sa voix (derrière le personnage du lapin blanc) dans le film d'animation *Comme des bêtes* le mois prochain. Hart tiendra aussi la vedette du *remake* du succès français *Intouchables*, où il reprendra le rôle créé par Omar Sy aux côtés de Bryan Cranston (*Breaking Bad*).

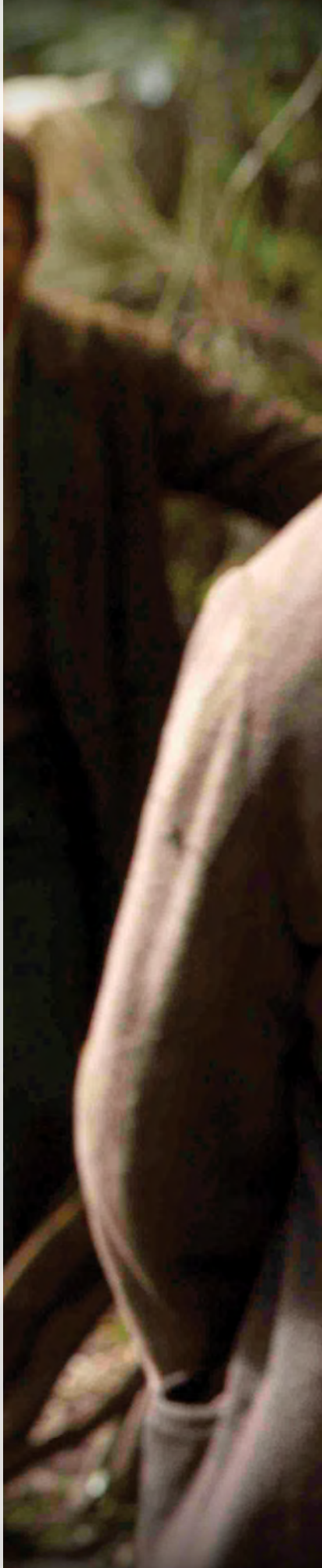
«Et n'oubliez pas une chose, nous avise-t-il. Je veux continuer à faire de la scène. Je suis un humoriste d'abord et avant tout; le reste c'est du bonus. Bien sûr, je suis reconnaissant de la place qu'on m'a faite au cinéma, mais je n'aurais rien de tout cela si le *stand-up* ne m'avait pas ouvert la voie.» Et ça, c'est vraiment sérieux à ses yeux!

«STATUT» DE LA LIBERTÉ

Matthew McConaughey se lâche lousse le 24 juin; il ne claironne pas «Vive le Québec libre», mais plutôt «Vive ***L'État libre de Jones***».

PAR ÉDITH VALLIÈRES

L'ÉTAT LIBRE DE JONES
SORTIE LE 24 JUIN



Matthew McConaughey est prêt à tout pour bien camper ses rôles, et même à jouer avec les bons esprits. Quelques jours avant le tournage de *L'État libre de Jones* de Gary Ross (*Hunger Games: Le film*), l'acteur texan de 46 ans s'est rendu devant la pierre tombale de son personnage, Newton Knight, un défunt fermier américain parti en lutte contre les confédérés lors de la guerre de Sécession. Assis religieusement sur l'herbe, il est entré en contact avec l'au-delà.

«C'était un moment extrêmement puissant», raconte-t-il au téléphone depuis Los Angeles, la voix chevrotante. «J'étais là pour écouter la nature du Mississippi, sentir l'odeur des bois, m'imprégner de l'énergie de la région, et surtout, j'espérais récolter les impressions de la population face à Knight; cet homme avait-il laissé une marque indélébile dans la mémoire des gens?»

«J'ai finalement compris que non. Comme si, au fil du temps, son histoire s'était perdue dans l'Histoire, ajoute-t-il. Je me suis moi-même demandé comment n'en ai-je pas entendu parler auparavant? C'est aberrant. Surtout lorsqu'on sait tout ce que Knight a accompli de bien pour sa nation.»

Dans la vie comme à l'écran, Newton Knight a candidement dirigé un groupe d'esclaves et de déserteurs en fuite contre l'armée des confédérés, alors que des combats divisaient la nation américaine. Il voulait former l'État libre de Jones au Mississippi: «Il a été un homme de bonne conduite, vivant avec une bible sur le cœur et un fusil sur l'épaule. Il a fait fi de l'autorité, car il refusait de voir son pays soumis à l'esclavage des travailleurs [dans les champs de coton, en autres]. Il était prêt à tout pour les aider, même à mettre sa propre vie en danger. Son aventure de fou mérite pleinement notre attention.»

Briser ses chaînes

Matthew McConaughey s'est intéressé à cette «aventure», car elle lui permettait de se défaire de son image de beau mec en torse nu – solidement acquise avec *Comment perdre son mec en 10 jours*, *La Marieuse* et *Hanté par ses ex.*

Mahershala Ali et Matthew McConaughey dans *L'État libre de Jones*

«Euh… quoi? On m'offrait encore des comédies romantiques. **J'ai volontairement décidé de me réorienter vers quelque chose de plus complexe.»**

LE VRAI, L'UNIQUE

On aurait pu décrire pendant des heures feu Newton Knight – l'homme ayant inspiré le biopic *L'État libre de Jones* – tant sa vie a été héroïque. Mais comme une image vaut mille mots, voici l'un de ses rares portraits, retrouvé quelque part dans les boules à mites américaines.

▶ «Il y a six ou sept ans, j'ai analysé ma carrière avec un peu de recul. J'ai examiné les bons et les mauvais coups comme les propositions à venir. Euh… quoi? On m'offrait encore des comédies romantiques. J'ai volontairement décidé de me réorienter vers quelque chose de plus complexe. Je n'ai pas ciblé une catégorie de longs-métrages en particulier. J'ai simplement ouvert la porte à de nouveaux genres…»

Les biopics ont depuis occupé une grande place dans sa filmographie. (Pensons seulement aux salués *Le Loup de Wall Street* et *Dallas Buyers Club* – pour lequel il a notamment remporté l'Oscar du meilleur acteur.)

«La diversité ne m'a jamais posé problème. J'accepte toujours un rôle dans l'espoir de vivre une expérience. Je veux sentir qu'il colle à mon profil, qu'aucun autre acteur n'arrivera à l'endosser mieux que moi. Et je ne peux pas être mieux servi qu'avec des drames biographiques. Le secret de ma réussite? J'ouvre mon cœur et mes entrailles au public, et ça donne ce que ça donne au grand écran.»

Prisonnier du travail

Sa prochaine performance serait d'ailleurs à surveiller de près l'an prochain (même si elle s'écarte du drame biographique). Matthew McConaughey campera un homme en noir recherché par le dernier pistolero d'une contrée disparue (Idris Elba) dans *La Tour sombre* de Nikolaj Arcel (*Liaison royale*), l'adaptation de la célèbre saga romanesque de Stephen King.

«Ce sera quelque chose à voir, je vous l'assure, car je ne dors plus de la nuit depuis que je suis entré en préproduction il y a deux mois. Mon cerveau roule à 100 milles à l'heure. Un peu comme il en a été avec Newton Knight, je me pose plein de questions sur mon personnage: qui est-il? Comment agit-il au quotidien?»

Lorsque des réponses lui viennent en tête, il les gribouille en prenant bien soin de ne pas réveiller sa belle Camila Alves et ses trois enfants. «Je note tout ce qui me passe par l'esprit. Souvent, c'est impulsif. Je me dis: "Oh mon Dieu, quel *flash*! Je dois me souvenir de cela. Zut! Où est mon stylo?"»

Heureusement, ces nuits insomniaques (au cours desquelles les crayons et la caféine deviennent à la fois ses meilleurs et pires amis) ne durent qu'un temps. «Une fois le tournage amorcé, je vais enfin pouvoir dormir comme un bébé…»

Enfin, si seulement le fantôme de Newton Knight ne venait pas à le hanter dans son sommeil!

Propos recueillis par Ingrid Randoja

PS4

DE GRANDES CHOSES VOUS ATTENDENT[MC]

LEGO® STAR WARS™ THE FORCE AWAKENS

28 JUIN 2016

EXCLUSIVITÉ PLAYSTATION

- Ensemble de niveau « Phantom Limb Level Pack » (membre fantôme)
- Ensemble de personnages « Droid Character Pack » (droïdes)

- Le contenu de l'ensemble de personnages « Droid Character Pack » (droïdes) est exclusif jusqu'au 2016-09-26.
- L'ensemble de niveau « Phantom Limb Level Pack » (membre fantôme) peut être joué jusqu'au 2016-08-09, en exclusivité jusqu'au 2016-11-07.
- Connexion Internet requise

RATING PENDING
COTE en ATTENTE
RP
ESRB

LEGO video games

LUCASFILM Ltd

TT games

WB GAMES

Le logo de la gamme « PS » est une marque déposée et le logo « PS4 » est une marque de commerce de Sony Interactive Entertainment LLC. Logiciel « LEGOMD STAR WARSMC: THE FORCE AWAKENS » © TT Games Ltd., 2016. Produit par TT Games sous licence de LEGO Group. « LEGO », le logo de « LEGO », les configurations des briques et des tenons ainsi que la minifigurine sont des marques de commerce et/ou sont protégés par des droits d'auteur de LEGO Group. © The LEGO Group, 2016. © et MC STAR WARS de Lucasfilm Ltd. Tous droits réservés. Utilisés sous autorisation.
LOGO DE WB GAMES ET BOUCLIER DE WB : MC et © Warner Bros. Entertainment Inc. (s16)

PRENEUR DE SON

MÊLÉE MILEY

La chanteuse Miley Cyrus fait rire les internautes en leur montrant son nouveau tatouage. La raison? Madame disait que son dessin à saveur cosmologique représentait Jupiter, alors qu'il s'agissait clairement de Saturne. Comme quoi on peut être *space* sans bien connaître l'espace!

Explosif

Les chansons deviennent des *tweets* et les *tweets* deviennent des chansons. Le monde fonctionne comme ça maintenant.

— Ezra Koenig de Vampire Weekend, expliquant sa collaboration très «21e siècle» à l'album *Lemonade* de Beyoncé

PHOTO: GETTY IMAGES

Nicolas Tittley nous présente la trame sonore du mois

OH! CANULAR!

Il faut toujours contre-vérifier les rumeurs propagées sur le web. Parlez-en à **Samuel L. Jackson**. L'acteur américain figure parmi l'une des nombreuses vedettes à avoir réagi par un message de condoléances à un *tweet* de la BBC annonçant la «mort» du chanteur Percy Sledge – toujours en vie (du moins, au moment d'écrire ces lignes).

HOMME-ORCHESTRE

On le sait depuis longtemps; le cinéaste **David Lynch** est un grand *fan* de musique (il a même quelques disques à son actif). Et avec la nouvelle version de sa série culte *Twin Peaks*, il donnera plusieurs rôles à des musiciens, dont Trent Reznor, mieux connu pour ses musiques de film que ses rôles. Sharon Van Etten, Julee Cruise, Sky Ferreira et le *leader* de Pearl Jam, Eddie Vedder, feront aussi partie de la distribution.

ENCHANTÉ

Il y a déjà un moment qu'on attend *The Get Down*, la série télévisée réalisée par le cinéaste **Baz Luhrmann** (*Moulin Rouge!*) sur la naissance du hip-hop dans les rues du Bronx. Et on a encore plus hâte d'entendre les rimes du légendaire Nas qui, en plus de coproduire ladite œuvre (disponible sur Netflix le 12 août), sert aussi de narrateur-rappeur.

Nicolas Tittley est journaliste culturel depuis plus de 20 ans.

CINEPLEX CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS BLOOM FILMS

Les Films Séville les films CHRISTAL

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

LE GRAND PRIX COMPRENANT :

- 250$ en vêtements newline trace ta ligne
- Une paire de lunette de soleil

- Un DVD du premier film

- Un laissez-passer double pour voir le film

OU L'UN DES 15 PRIX SECONDAIRES :

- Un laissez-passer double pour voir LES 3 P'TITS COCH3NS 2 au cinéma

POUR PARTICIPER,

RENDEZ-VOUS AU
concoursLesFilmsChristal.com
Indice : Frère

Règlements du concours disponibles sur concoursLesFilmsChristal.com.
Le tirage au hasard aura lieu le lundi 20 juin 2016.
Valeur totale des prix : 580$

PAUL DOUCET GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE PATRICE ROBITAILLE SOPHIE PRÉGENT ISABEL RICHER MAXIME LEPAGE

LES 3 P'TITS COCH3NS 2

Une présentation de newline trace ta ligne

RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS POULIOT PRODUIT PAR CHRISTIAN LAROUCHE
ÉCRIT PAR
PIERRE LAMOTHE ET CLAUDE LALONDE

1ER JUILLET

les3ptitscochons2-lefilm.com LesFilmsChristal

CHRISTAL FILMS PRODUCTIONS BLOOM FILMS TELEFILM CANADA SODEC Québec Québec Canada RADIO-CANADA Fonds QUÉBECOR newline Les Films Séville les films CHRISTAL

TENUES DE SOIRÉE

CATE BLANCHETT

La Britannique vole la vedette à l'exposition *Louis Vuitton – Volez, Voguez, Voyagez* au Japon en portant une création rétro graphique – qui saura plaire aux *fans* de l'émission *Passe-Partout*.

PHOTO: GETTY IMAGES

KENDALL JENNER

***Sexy*. Il n'y a pas d'autres mots pour décrire la robe (et les jambes à n'en plus finir) de la controversée membre de la famille Kardashian aux MTV Movie Awards.**

PHOTO: GETTY IMAGES

LUKE EVANS

De passage au Festival du film de Tribeca, la star de *High-Rise* place la barre de l'excellence vestimentaire très haut en adoptant le veston gris et les flâneurs noirs.

PHOTO: SPLASH NEWS

CARA DELEVINGNE

En *vert* et contre tous, la nouvelle coqueluche du cinéma ose un *look* rappelant celui de Robin des bois (mais en dix fois plus féminin et sulfureux, non?).

PHOTO: GETTY IMAGES

JESSICA BIEL

Il suffit d'une robe The Row et des souliers Christian Louboutin pour transformer la copine de Justin Timberlake en un bijou de femme à une soirée Tiffany & Co.

PHOTO: GETTY IMAGES

TOM HIDDLESTON

Les deux mains dans les poches: pourquoi pas? Sur le tapis rouge d'un festival du film indépendant à New York, le *British* affiche une attitude similaire à son costard décontracté.

PHOTO: GETTY IMAGES

LA TERRE TOURNE

PAR INGRID RANDOJA

ENTRE TERRE ET MER

Bradley Cooper vient d'accepter une nouvelle mission. Il se glissera, cette fois-ci, dans la peau d'un astronaute déshonoré, confronté à une force aussi mystérieuse que dangereuse lors d'une expédition en eaux profondes. Le jeune Max Landis (*Chronique, Victor Frankenstein*) a hérité de l'écriture du scénario.

AU BOUT DE LA LIGNE

Au terme de longues négociations, les choses se confirment pour **Ellen Page**. Elle donnera bel et bien la réplique à Diego Luna dans le *remake* de *Lignes interdites* signé Niels Arden Oplev (*Millénium, le film*). Rappelons la petite histoire (portée par les vétérans Julia Roberts et Kevin Bacon en 1990): des étudiants en médecine tentent une expérience très risquée pour atteindre l'au-delà.

MOTEUR... ET ACTION!

Ça roule à pleins gaz pour la populaire (et impérissable) franchise ***Rapides et dangereux***. Le réalisateur F. Gary Gray (*Straight Outta Compton*) serait déjà aux commandes de la huitième mouture, *Fast 8*, à Cuba. Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Kurt Russell et Michelle Rodriguez y reprennent leur rôle respectif, tandis que Charlize Theron y joue la méchante de service. À voir en salle dès le 14 avril 2017.

EN FAMILLE

Joaquin Phoenix serait en pourparlers pour rejoindre John C. Reilly dans l'adaptation du *best-seller* de l'auteur de chez nous Patrick deWitt, *Les Frères Sisters*. L'intrigue raconte le périple de deux frangins chargés d'aller tuer un prospecteur durant la grande ruée vers l'or dans les années 1850. La compagnie de production de Reilly a acheté les droits du roman et souhaite employer Jacques Audiard (*De Rouille et d'os*) derrière la caméra. Bon choix!

C'EST BRITISH

L'acteur de *Criminal* et *Robocop*, Gary Oldman, surprend encore avec ses choix cinématographiques éclectiques. Il incarnera très bientôt Winston Churchill dans *Darkest Hour*, le nouvel opus du cinéaste Joe Wright (*Pan*). Le biopic se penchera essentiellement sur les choix militaires et politiques du défunt homme d'État britannique, de la bataille d'Angleterre à l'évacuation de Dunkerque. Le tournage devrait commencer bientôt.

S'ENVOYER EN L'AIR

Après *Tueur à gages: Agent 47*, **Angelababy** confirme son amour du cinéma américain. L'actrice et mannequin asiatique – aussi surnommée la «Kim Kardashian de Chine» en raison de son mode de vie fastidieux – se glisse, ce mois-ci, dans la peau d'une pilote chinoise dans *Independence Day: Resurgence*.

LA BONNE AFFAIRE

Emma Stone veut nous faire rire. Elle se transformera en *working girl* dans la nouvelle comédie de Jake Szymanski (*Mike et Dave cherchent compagnes pour mariage*) aux côtés de Kate McKinnon et Jillian Bell. Le synopsis de *Women in Business*? Deux rivales, envoyées en voyage d'affaires au Canada, passent un mauvais quart d'heure après avoir intégré une troisième recrue au sein de leur équipe...

▶Les deux font la paire. Will Ferrell et Mark Wahlberg joueront dans *Le Retour de papa 2*. ▶Moment de folie pour Scarlett Johansson. Elle campera la délurée Zelda Fitzgerald dans *The Beautiful and the Damned*, un drame axé sur le mariage tumultueux entre l'iconique écrivain américain F. Scott Fitzgerald et sa muse. ▶Ho! Ho! Ho! Benedict Cumberbatch prêtera sa voix au Grinch dans la nouvelle mouture animée du *Grincheux qui voulait gâcher Noël*.

SORTIES EN BOÎTES

PAR MANON DUMAIS

AVE, CÉSAR! 7 JUIN

Quand les frères Coen rendent hommage à l'âge d'or du cinéma hollywoodien, cela donne un truc déroutant, hilarant et jubilatoire. À voir à tout prix, ne serait-ce que pour le numéro de Channing Tatum, évoquant les plus belles années de Gene Kelly.

En série

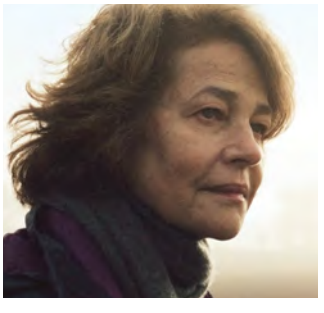
MENSONGES SAISON 2

7 JUIN

Oui, oui, la deuxième saison de l'excellente série de Gilles Desjardins et de Sylvain Archambault est meilleure que la première! Alors que Julie (Fanny Mallette) voit d'un mauvais œil l'arrivée d'un nouveau patron (Normand D'Amour), elle enquête avec deux hommes sur un réseau de pédophilie.

FATIMA 7 JUIN

Alitée à la suite d'une chute, une femme de ménage algérienne vivant en France écrit en arabe ce qu'elle ressent à ses deux filles qu'elle élève seule. Un magnifique drame sur l'immigration porté par de lumineuses actrices débutantes. Pas pour rien que ce film de Philippe Faucon a raflé trois César.

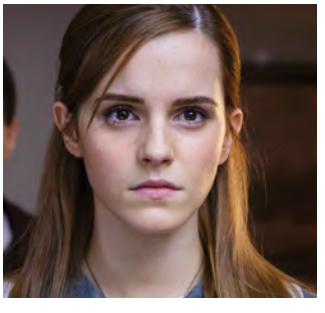


45 ANS 14 JUIN

Alors qu'il s'apprête à célébrer avec sa femme (Charlotte Rampling) leur 45e anniversaire de mariage, un ingénieur à la retraite (Tom Courtenay) est bouleversé en apprenant que le corps de sa fiancée, disparue dans les Alpes en 1962, a été retrouvé. Un puissant drame conjugal que n'aurait pas renié Bergman.

ASSAUT SUR LONDRES 14 JUIN

Tandis que Londres est tombée aux mains des terroristes, un garde du corps (Gerard Butler) doit protéger le président des États-Unis (Aaron Eckhart), menacé d'être exécuté en direct à la télé. Au menu de cette suite spectaculaire – mais sans surprise – d'*Assaut sur la Maison-Blanche*: beaucoup, beaucoup d'explosions.



RÉGRESSION 14 JUIN

Minnesota, 1990. Une jeune femme (Emma Watson) prétend avoir été violée par son père au cours d'un rituel satanique. Entrent en scène un inspecteur et un psychologue pratiquant l'hypnose (Ethan Hawke et David Thewlis). Un *thriller* troublant, tendu et à glacer le sang inspiré de faits réels.

TU TE CROIS BON.
MAIS ES-TU *GAME?*

LE SPORT ÉLECTRONIQUE EST ARRIVÉ CHEZ CINEPLEX

CINEPLEX WORLD GAMING
2016 CHAMPIONNATS CANADIENS

PRÉSENTÉS PAR PS4

TOURNOIS PANCANADIENS DANS VOTRE CINÉMA
DUELS ET JEUX D'ÉQUIPE
PARTIES LIBRES, SUPER PRIX
ET BIEN PLUS!

DÉTAILS DU PROCHAIN ÉVÉNEMENT :

CINEPLEX.COM/AUJEU

PS4 | WORLD GAMING | CINEPLEX

Il faut être résident canadien pour participer. Des restrictions d'âge et des frais d'inscription peuvent s'appliquer. Des prix, dont certains de plusieurs milliers de dollars en argent, seront remis dans le cadre de l'ensemble des tournois de 2016. Pour connaître les détails et les règlements de chaque tournoi, visitez Cineplex.com/AuJeu. MC/MD Cineplex Divertissement LP. « PlayStation » et tous les logos de la famille « PS » sont des marques déposées. « PS4 » est une marque de commerce de Sony Computer Entertainment LLC. Tous les jeux présentés sont des marques déposées et la propriété de leurs éditeurs et/ou concédants de licence des droits d'auteur.

UN + UNE

21 JUIN

Séjournant en Inde, un compositeur de musique de film volage (Jean Dujardin) tombe amoureux de la femme de l'ambassadeur français à New Delhi (Elsa Zylberstein). De jolis mouvements de caméra, la musique de Francis Lai, un homme, une femme et l'amour, toujours l'amour: du Claude Lelouch pur jus.

LA 5E VAGUE

21 JUIN

Dans la veine des *Divergent*, *Hunger Games* et autres *Maze Runner*, ce film de S.-F. met en scène la talentueuse Chloë Grace Moretz dans le rôle d'une ado faisant tout en son pouvoir pour retrouver son petit frère recruté pour lutter contre des extraterrestres humanoïdes. Beaucoup de bruit pour rien...

L'HERMINE

28 JUIN

Présidant un procès pour infanticide, un juge sévère (Fabrice Luchini) renoue avec une anesthésiste danoise (Sidse Babett Knudsen, de la série *Borgen*) qu'il a autrefois aimée. Le réalisateur Christian Vincent et le suave acteur français nous offrent ici de formidables retrouvailles 25 ans après *La Discrète*.

KUNG FU PANDA 3 28 JUIN

Réalisé à quatre mains par Jennifer Yuh Nelson et Alessandro Carloni, ce coloré troisième volet nous transporte aux frontières de l'au-delà alors que le panda Po (voix de Jack Black dans la V.O.) affronte un vilain yak voulant dominer le monde. Amusant.

EN RAFALE ▶**COLONIA** (7 JUIN) ▶**LE JEUNE MESSIE** (14 JUIN) ▶**THE LEGEND OF BARNEY THOMSON** (14 JUIN) ▶**SORTIE DE SECOURS** (14 JUIN) ▶**LA VAGUE** (21 JUIN) ▶**L'ÉTREINTE DU SERPENT** (21 JUIN) ▶**PARADOX** (28 JUIN)

Terrain de jeux

NO MAN'S SKY

PC **PS4**

21 JUIN

Dans cet épique jeu d'aventures, les *gamers* naviguent dans l'espace où ils ont la possibilité d'explorer pas moins de 18 quintillions de planètes. Pour mémoire, un quintillion est égal à un million à la puissance cinq. Des quintillions d'heures de plaisir, quoi!

Coffret fort

ROOTS – THE COMPLETE ORIGINAL SERIES

7 JUIN

Diffusée à la télévision américaine en 1977, *Roots*, d'après l'ouvrage à succès d'Alex Haley, raconte le destin d'un jeune Africain (LeVar Burton) enlevé par des esclavagistes américains afin d'être vendu à un propriétaire d'une plantation. Une fresque historique pour le moins bouleversante.

Soirée de filles

- Sparks 5-6 ans
- Brownies 7-8 ans
- Guides 9-11 ans
- Pathfinders 12-14 ans
- Rangers 15-17 ans

SOYEZ DES NÔTRES

Le leadership des filles commence ici

girlguides.ca/devenezbénévole 800.565.8111

Girl Guides of Canada
Guides du Canada

ARRÊT SUR **IMAGES**

À VOUS DE JOUER!

10 erreurs se sont glissées sur la seconde image du film en salle ce mois-ci ***Popstar: Never Stop Never Stopping***.

RÉPONSES:

1. Le bâton lumineux d'un des spectateurs de gauche est plus long. **2.** Un projecteur lumineux a disparu de la portion gauche de la scène, à la hauteur des épaules du performeur. **3.** La veste du chanteur compte des lignes vertes en moins, à la hauteur des poignets. **4.** Il manque un bouton blanc sur cette même veste verte. **5.** Originalement blanches, les chaussures de la star sont maintenant noires. **6.** Un logo lumineux apparaît maintenant sur l'ordinateur portable du DJ au centre de la scène. **7.** Une nouvelle ligne violette se fait voir dans la portion centrale de l'image. **8.** L'une des marches de l'escalier (au centre de la scène) est dorénavant violacée. **9.** Deux des trois lumières roses ont disparu de la portion droite de la scène, à la hauteur des épaules du performeur. **10.** La camisole d'une des spectatrices de droite a pâli, passant ainsi du rose au rose orangé.

LES AVENTURIERS DU POPCORN GRATUIT

Pour la fête des Pères, achetez-lui une carte-cadeau de 30 $
et obtenez gratuitement une pochette-cadeau cinéma.

En vente dans un cinéma Cineplex
ou à Cineplex.com/PochetteCadeauCinema

CINEPLEX
Voyez plus grand

MC/MD Cineplex Divertissement LP ou utilisation sous licence. Offre d'une durée limitée, jusqu'à épuisement des stocks. En vigueur du 20 avril au 28 septembre 2016, pour les séances du dimanche au jeudi. Valide pour les billets d'entrée pour adulte seulement (14-64). Pour consulter les modalités, visitez Cineplex.com/PochetteCadeauCinema ou la billetterie d'un cinéma. L'offre n'est pas valide à l'achat de cartes-cadeaux électroniques ou à l'achat de cartes-cadeaux effectué avec une carte-cadeau. D'autres restrictions s'appliquent.

À bons porcs

On le constatera en voyant *Les 3 p'tits cochons 2* au cinoche le 1er juillet: Patrice Robitaille, Guillaume Lemay-Thivierge et Paul Doucet ne tiennent pas en place une seconde. On a même dû les retenir par la cravate pour qu'ils posent devant la lentille de notre photographe et nous parlent de leur rôle respectif. (Désolé pour ce «coup de cochon», les gars!) La suite de la rencontre: à surveiller dans notre prochaine édition.

PHOTO PAR JOCELYN MICHEL/LECONSULAT.CA POUR *LE MAGAZINE CINEPLEX*. ASSISTANCE: MARC-ANTOINE DUBOIS. MAQUILLAGE: MARIE-CLAUDE LANGEVIN. STYLISME: MARIE-CLAUDE GUAY. PRODUCTION: ELIANE SAUVÉ

PARFOIS L'HISTOIRE D'AMOUR COMMENCE AVANT LE FILM.

APPORTEZ VOTRE APPETIT

RESTOPLEX^MD
À CINEPLEX^MD

Ne laissez pas la faim tout gâcher. Restoplex vous propose sa nouvelle sélection de délicieux classiques à déguster avant ou pendant la représentation.

^MD Cineplex Divertissement LP

FAIT POUR [VIVRE CHAQUE MOMENT]

LE TOUT NOUVEAU
SPORTAGE 2017

KIA

Le pouvoir de surprendre

Quelles que soient vos activités préférées, le tout nouveau Sportage 2017 est prêt à vous faire vivre des moments palpitants. Avec sa traction intégrale intelligente Dynamax[MD] livrable, son choix de moteurs à injection directe (incluant un moteur turbo de 2 L), une caméra de recul de série et l'intégration des téléphones intelligents avec Android Auto[MC] disponible, le Sportage convient parfaitement à votre style de vie actif. **Visitez kia.ca pour de plus amples détails.**

Kia est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.